

ESCRITOS
POEMAS Y POESÍAS
AÑO
2019
2020

ELIZABETH

A orilla de un mar en calma,
en un atardecer que reflejaba
un sol que se apagaba
dejando una estela de diversos colores.

Llamé a una gaviota
que intentaba alzar sus alas
para volar por los viejos
y atravesar los mares.

Oye gaviota, ¿llevarías
un mensaje a mi amada?

¿Cómo la conoceré?

Por sus ojos,
expresan una mezcla
de inocencia y lujuria.

Tienen una forma
entre lo felino del tigre
y la mansedumbre de la gata.

Dime...

Dile que he renunciado a ella,

que sé que nunca llegaré
a alcanzarla
ni tenerla en mi lecho.

Que no sabré
como de suave es su piel,
ni la tersura de sus senos
ni el sabor de sus labios.

Tampoco podré sentir
el tacto de sus manos,
ni el roce de su boca,
ni como hace el amor.

Ya no importa,
sólo quiero que sea feliz
aunque sea en otros brazos.

Que tenga esa felicidad
que a mi la vida
me ha negado.

Mi amor por ella
ha roto todos los esquemas.

Pero dile también,
que esta noche
desnude su pecho ante las estrellas
y le ofrezca a una estrella fugaz

una particular de su alma
para que la deposite en la mía
y recoja otra para ella.

De esa forma, una parte de nosotros
siempre estará unida.

A la espera de otros mundos
de otros cielos.

La gaviota alzó su vuelo
y desapareció entre el mar,
la tierra, y el cielo.

Carmen Artaloytía Lázaro

POR LOS ENFERMOS DEL SIDA

Caía la noche,
atravesaba el parque
camino a mi hogar.

De pronto observé
a una mujer tumbada
en un banco.

No sé porqué me acerqué.
Sus ropas eran harapientas,
su pelo, sucio, ocultaba

su rostro.

Intenté tocarla

para ver si estaba viva.

Sujetó mi mano en el aire.

No me toques, tengo el SIDA.

Me quedé paralizada.

Empezó a temblar.

Me senté y la rodeé

con mis brazos.

Nunca olvidaré la mirada

de agradecimiento

de sus ojos hundidos

en unas negras cuencas.

Vi como desaparecía

la ambulancia.

Alcé la vista a los cielos,

¿Por qué?

Las estrellas empezaron

a dibujar estas palabras.

¿Importan los motivos?

Podrían ser:

Por genética,
por circunstancias,
por sentimientos desgarrados,
vicios, placeres, debilidades,
malas enseñanzas...
¿No crees que de sobra
lo habrá pagado?

Además todo ello
forma parte de la vida.
Nosotras también nos ocultamos
tras oscuras nubes
y para proteger a sus pichones.

Fíjate en la abeja,
como va forjando su colmena
con la perfección de sus huecos.

Observa la metamorfosis del gusano,
como va elaborando esa seda
en la que se va envolviendo
para cuando llega su tiempo
eclosionar en una bella mariposa.

La naturaleza es sabia,
protege a quien ama.

De la misma forma
deberíamos proteger

nuestro corazón.

Como el pájaro,
ir introduciendo en nuestra vida,
paso a paso,
hasta conocer en profundidad
a la persona elegida.

Como la abeja divide nuestro
corazón en pequeñas cavidades
poniendo en cada una de ellas
por orden a las personas
que forman parte de nuestra vida.

Como el gusano,
envolver nuestros sentimientos
en los hilos de nuestra razón
y cuando ellos sean fortalecidos,
abrir nuestra alma y entregársela e
n las alas de la mariposa
a la persona amada.

Carmen Artaloytía Lázaro

OJOS MARRRONES.

Dime ojos marrones
porqué Dios te donó
del color de la piel de la gacela

y su mirada de inocencia.

Dime, porqué a veces
tienen la expresión
de esa tristeza que surge
a la caída de la tarde
cuando el sol se va apagando
entre el cielo y la tierra.

Dime porqué otras
adquieren el brillo del caramelo
y se vuelven alegres y risueños
como el canto del ruiseñor.

Yo le pido a mi Dios
que tus ojos adquieran
la expresión que tienen
los ángeles del cielo
pero con la dureza
de los rayos de las tormentas
y no dejen entrar en ellos
ni la nostalgia,
la tristeza y el sufrimiento.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MUJER DEL CHUBASQUERO

Miro por los cristales
de la ventanas...
El cielo llora de nuevo...
Cuantas desgracias estará viendo.

La tristeza me embarga
tanta lluvia y oscuridad.

Los otoños que pasé junto a ti
me parecieron entrañables.
Tumbados en el sofá,
compartiendo una pequeña manta,
comiendo palomitas,
viendo cualquier serie
que ahora me parecen estúpidas.

La calle está solitaria,
a media luz,
la mitad de las farolas
están rotas.

De ello se encargaron
los borrachos que salen del bar.

Antes los criticaba,
ahora los comprendo.
Hay que canalizar el dolor,
ocultarlo como sea.
Hacer que desaparezca
y cada uno en nuestra desesperación
hacer lo que quiera.

Estoy aprendiendo
que nadie debe de criticar
las acciones de los demás
sin antes conocer los motivos.

Miro el chubasquero,
parece estar en silencio...
Necesitaré descansar.

Hoy no saldré,
me dirijo al mini bar...
lo abro.

Una botella parece sonreírme
y decirme, tómame.
Como se ofrecen los amantes
a sus amadas.

Le sonrío.

EL PIANO

Las delicadas manos femeninas
tocaban suavemente
las teclas blancas
y negras del piano.

Sus notas iban
inundando el salón,
cada una de diferentes sonidos
haciendo fluir una hermosa melodía.

Invadían mis pensamientos.

Cada nota era un recuerdo
sobre ti...

Tu risa, tu pelo al viento,
tus hermosos ojos...

Como corríamos juntas
por la playa.

Nuestros desnudos cuerpos
haciendo el amor
y como testigo la luna.

Aquella bella melodía
me estaba desgarrando el alma.

Sentí que se hizo un silencio,

todas las miradas
se dirijan hacia mi
hasta la del mujer del piano.

Entonces me di cuenta
de que mi llanto desgarrador
rompía los silencios
y comprendí que estarías
en mis pensamientos
en los dulces y amargos momentos.
Que jamás regresarías
como tampoco retornarían
al piano las notas.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL ESCRITOR

Me miras con esos
bonitos ojos negros
y una sonrisa inocente y sensual...
¿Porqué y cómo escriben
los escritores?

No se puede generalizar.
Cada uno de nosotros
venimos de mundos diferentes,
nuestros días para escribir

dependen de cómo vivimos
nuestros sentimientos.

Mil tiempos para escribir.
Es cuando me invade la nostalgia
me envuelve la tristeza
y el dolor me va dejando su huella.

La inspiración aparece,
al ver ciertas imágenes.

Un mar en calma,
unas olas que rompen
en la roca.

La caída de la hoja
producida por el viento.

El atardecer,
cuando todo es de color ocre
y el sol va dejando estelas
de fuego en los cielos.

Unos hermosos ojos
como los tuyos

Una risa,
unas lágrimas.

Sonidos:

Una dulce melodía.

Una bonita canción.

El susurro del aire,

un adiós.

Entonces todos esos recuerdos
se van apoderando
de tus pensamientos
y en forma de lanzas
se clavan en tu alma
y es cuando tu mano coge la pluma
y empieza a desgranarlos
en escrituras, palabras.

No es cuestión de tiempos,
día, tarde o noche.
Solo es cuando fluyen
tus sentimientos.

Carmen Artaloytía Lázaro

FUISTE MÍA EN MIS SUEÑOS

La nieve cae,
copo a copo,
cubriendo con un manto blanco
todo el paisaje, árboles,
animales salvajes.

No puedo evitar recordarte.
Fuiste mi nieve,

fría y hermosa
porque nunca pude tocarte.
Hermosa, vi tu imagen
miles de veces.

Mi mano tiembla,
mi pluma desliza
por el blanco papel
en zigzag
no quiere escribir de ti.

Nunca nos vimos,
nunca estuvimos cerca.
Solo imágenes
reflejadas en pantallas.

Palabras escritas en mensajes
y encerradas en sonidos distantes.

Sabes...
A la llegada de la noche,
las estrellas te depositaban
en mis sueños.

No te puedes ni imaginar
la de veces que hicimos el amor,
que mis manos recorrieron
toda tu piel...poro a poro.

Mis labios se deslizaron por tu cuerpo

Y bebieron de los tuyos.

Cuantas veces escuché

te quiero, te amo.

Siempre seré tuya.

Sentía terror de despertar,

me sentía enfermar.

Le suplicaba a mi Dios,

que me dejara dormir

hasta la eternidad.

Fuiste tan mía,

que hasta los cielos

te rendían pleitesía.

Ahora todo va pasando.

Estoy en calma,

ya no necesito tu cuerpo,

porque una noche

vino a mi lecho la luna.

Traía una especie

de luz blanca.

Me la introdujo en mi cuerpo

mientras me decía.

Esa era el alma de tu amada,

esta noche me la entregó
para unirla con la tuya.
No quiero que tengas solo su cuerpo.
Para que cuando tu mueras
muera ella también.

Carmen Artaloytía Lázaro

HAZME VIDA

Aquí te espero amor mío,
echada en mi lecho.

Invadida por el deseo
de que me poseas
y yo te posea.

De que tus manos
sean los pinceles
que lleguen a mis rincones.

Descubierto mis senos,
para provocarte
los deseos perversos.

Cubierto mi pubis,
para jugar con tu imaginación
y te lo imagines ardiente y bello

Mis piernas desnudas
para que al juntarse
con las tuyas,
tu vello se erice.

Mis brazos abiertos
a la espera de que
te echas sobre ellos
y puedan atraparte
y nuestra piel se funda
por el fuego que llevo dentro.

Aquí te espero, amor mío,
echada en mi lecho,
para poseerte y poseerme
entre las pasiones prohibidas
y de esta forma me hagas vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

FELICES FIESTAS DE NAVIDAD

Llegan las fiestas de Navidad,
se engalanan los hogares
y las calles.

Es un fluir de luces.

Desde la catedral
de la ciudad más importante,
hasta la parroquia
de un pequeño pueblecito.

Que estas fiestas
sean para vosotras
las cuerdas de un arpa,
tocadas por las manos
del Mesías
y hagan vibrar vuestros
sentimientos de sufrimiento
y que sean iluminados
por la luz de la esperanza.

Los que os causen alegría,
os haga ser cautos,
todo llega y todo pasa.

Pero no os olvidéis,
como vino a este mundo el Mesías...
Fue parido en un pobre pesebre,
Rodeado de los animales
más mansos y necesarios.
En una fría noche de invierno
su mensaje clamaba hasta los cielos.

He sido parido en un humilde lugar
por la mujer más bella y bondadosa,

la Virgen María.

Mi padre es un Dios.

Mi padre adoptivo,

un hombre honrado y bueno

que me acepta y ama.

No importan los lugares,

sino quienes en ellos están.

No os olvidéis que vino

a salvar a un mundo cruel

y fue pagado con la más

ignominiosa de las muertes,

la crucifixión.

Por lo que estas fiestas

no solo sean motivo de juerga,

de disfrutar de ese hijo que regresa,

de ese amigo que hace años no ves,

que te sirva de reflexión

de cómo vino un Dios a la Tierra,

por lo que vino

y con la moneda con la que se le pagó

y tú con tus comportamientos

consigas borrar esas huellas.

Felices fiestas de Navidad.

Carmen Artaloytía Lázaro

LUNA

No necesitaba,
tenerte entre mis brazos
para sentir el calor
de tu cuerpo.

Besar tus labios
para saborearlos,
acariciar tu pelo,
que tenía el tacto
de la seda.

A la llegada de la noche,
la luna reflejaba tu cuerpo
en mis blancas sábanas.
Podía tocar tus senos,
acariciar tu pubis,
llegar a tu sexo y sentir
como me llegaba el placer.

Después tu sonreías,
besabas mi cuello,
la luna te envolvía
en su alo y te llevaba
al lugar donde pertenecías.

Cada noche le suplicaba
que ella te trajera de nuevo
hasta que un día los cielos
me concedieran mi súplica,
de que fuesen mis brazos
los que te transportaran
a mi lecho.

Carmen Artaloytía Lázaro

TIEMPOS

Miro las aguas del riachuelo,
unas veces claras,
otras llenas de piedras
y otras de hojarascas secas.

De esa forma transcurren
nuestros tiempos.

Introduzco mi mano en ellas,
se deslizan entre mis dedos,
de esa forma ha transcurrido
mi vida por mis tiempos.

El ser humano cometió
un grave error al dividir
los tiempos en:

segundos, minutos, horas
días, meses y años.
Convirtiendo mi vida
en instantes y momentos.

Convirtió la alegría
en pequeños instantes
y el sufrimiento
en grandes momentos.

Antes solo eran
soles y lunas.

El sufrimiento y la alegría
Tenían los mismos tiempos.
Todo estaba en equilibrio.

Mis queridas amigas,
solo vosotras sois dueñas
de vuestro tiempo.
Convertir vuestras alegrías
en grandes momentos
y vuestros sufrimientos
en suspiros de instantes.

Vosotras mirad con vuestros
bellos ojos y decirle al sol
que se quede más momentos
cuando estéis alegres

y a la estrellas
que tarden en aparecer.

Cuando sufráis... simplemente
cerréis los ojos y esperad
a que transcurran los tiempos.

Carmen Artaloytía Lázaro

Mis amigas de Facebook... Magníficas personas.

Cada una de ellas,
transitando por los mismos
caminos de la vida,
pagando un precio por ello.

Caminando con distintas sandalias,
para al final mancharon todas,
con el mismo polvo
y los mismos barro.

Todas al calor del mismo sol
y empapadas con la misma lluvia
caída de las nubes
de los cielos,
según vuestro tiempo.

Ojalá encontréis
a esa persona
que a la llegada del alba
os tenga entre sus brazos
y podáis sentir su aliento
en vuestro cuello.

Que al intentar separarte
te retenga y te susurre...
un momento más,
un solo instante.

Que su perfume
quede en vuestros sentidos,
con tal intensidad que
no os llegue ni el olor
de las flores del campo.

Que de vez en cuando
os llegue un mensaje.

Te extraño

Te amo.

Que echadas en el sofá,
tu cabeza apoyada en sus piernas,
alces tu cara y tú le ofrezcas
tus labios y ella besándolos,
desnude tus pechos
fundiéndose vuestra piel.

Perdiéndonos en el placer del alma
y la lujuria del cuerpo.

Al llegar a vuestro lecho,
inundéis de vuestro fuego
las blancas sábanas
y comencéis de nuevo
la danza del amor.

Que os llegue la paz
la calma y el sosiego,
por el deber cumplido
de dos cuerpo que se aman
hasta la eternidad.

Carmen Artaloytía Lázaro

NO QUIERO DEJAR HUELLA

A lo largo de mi vida
he comprendido
que si nos recuerdan
esos recuerdos se alían
con los nuestros
y nos hacen recordar.

Desgraciadamente,
es imposible recordar

solamente los buenos momentos,
y vienen acompañados
también de los tristes.

Esto nos hace vivir
en un pasado que
nos llevará a un futuro
olvidando que estamos
en un presente.

Por lo que somos
prisioneros de lo que vivimos
y no disfrutamos de lo que
tendríamos que vivir...
nuestra libertad.

La mía...Mi ansiada soledad.

Por ello...
No quiero dejar mi huella
en las personas que me amaron
y amé.

Ojalá se borren de sus corazones
mis huellas
como el polvo de los caminos
borran la de los pies.

Que se anulen los tiempos

como se anulan
los billetes de un tren,
que compartieron conmigo
y no quede ni un solo minuto
en el aire.

Que su piel se quede limpia
como se limpia la plata
de una sola partícula de mi piel.

Que no recuerden el sabor
de mis besos,
ni mi forma de hacer el amor.

Ni nuestras risas
ni nuestros llantos.

Con aquellas personas
que solo compartí
momentos íntimos...
que piensen que fui
fímero sueño.

No quiero vivir en un pasado
que siempre estará ahí,
porque será quien
conforme mi futuro.

Quiero vivir un presente,
limpio de recuerdos,

para vivir en compañía
o vivirla en mis silencios
y soledad.

Carmen Artaloytía Lázaro

Ahora...en estos instantes entre las risas de mi familia y el sonido de las copas al brindar, no puedo dejar de pensar qué pensará mi Dios, sobre como celebramos el nacimiento de su hijo. Y mi pregunta la transformo en escrito.

Aquella mujer,
de rodillas en tierra,
alzó sus manos al cielo
con una flor silvestre en ellas.

Perdóname mi Dios,
por darte tan humilde presente,
aunque trabajosamente
he tenido que arrodillarme
para cogerla
como ofrenda por
el nacimiento de tu hijo.

Antes mi vida era distinta,
lo celebraba con ricos.
Manjares en mi mesa,
con lujos y placeres.

La vida lo mismo
que me lo dio todo
me lo quitó.

De pronto las estrellas se apartaron
el alo de la luna
inundó la flor.

De ella surgieron
miles de mariposas blancas
me inundaron los cielos.

Se escuchó una voz.

Este ha sido el mejor
regalo que he recibido.

No te ha costado dinero
pero si te ha costado
un gran esfuerzo.

Antes utilizabas
el nacimiento de mi hijo
para ser tú quien disfrutabas
y no comprendiste
que mi hijo quiso daros
una lección de humildad al nacer
en un pesebre y demostraros
que la riqueza reside en el corazón.

Perdóname mi Dios
Por haber querido ver
solo que lo me interesó
y tener la osadía de utilizar
ese maravilloso día
para mi beneficio
y no para cumplir
lo que tu hijo nos vino a decir.
Amaos los unos a los otros
como yo os he amado.

Como muestra me quedé,
sin una riqueza que yo
no tenía derecho a ella.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA VIDA ES UNA CONTINUA LUCHA

La vida es una continua lucha,
generándose en batallas,
unas más sangrientas
que otras.

Con trofeos diferentes
las más dolorosas,
las que el trofeo es
el amor conseguido

o perdido.

Para el derrotado,
el trofeo adquiere su verdadero valor,
para el vencedor no sabrá
el sufrimiento causado.

La vida tiene su sarcasmo
y ese guerrero derrotado ganará
la próxima y entonces uno conocerá
el dolor de la derrota
y otro sabrá como es el dulce
sabor de la victoria.

El valiente guerrero,
no es aquel que regresa
al campo de batalla
y prefiere perder su vida,
de esa forma deja ya de sufrir.

El valiente guerrero
es el que abandona la lucha
enfrentándose a su derrota
y curando sus heridas
para seguir luchando
en las próximas batallas
en esas luchas generadas
por la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL SABOR DE LA DERROTA

Abandono la lucha,
la batalla ya está ganada.

El adversario era más fuerte,
su coraza era de hierro,
su espada del puro acero.

Yo luchaba a pecho descubierto,
mi espada de blanco acero.

No siento ningún sabor amargo,
por la derrota.

Sabía que la batalla
antes de comenzar
estaba ya perdida.

Me dijeron que el honor
era luchar hasta morir.

Al ver el cuerpo de un niño
atravesado por una lanza
entendí que el honor reside
en salvaguardar vidas.

No en quitársela a nadie

ni entregar la tuya para
que te proclamen un héroe
en una guerra que expone
algo que no es tuyo,
solo se dio en posesión.

Que el honor está en sentir
homenaje a quién te venció.

En retirarte, enfrentarte
no a tu humillación,
porque tu has luchado sufriendo
como dejaban heridas en tu cuerpo.

Aceptar tu derrota
y superarte para conseguir
ganar la próxima batalla.

Porque tu victoria está
no en morir en tu primera batalla,
eso es fácil.

Tu victoria es estar
y soportar todas las batallas
que te presenta la vida
hasta conseguir una victoria.

Carmen Artaloytía Lázaro

Esta frase se la tengo que agradecer a mi amigo Sebastián:

“No soy lo que escribo... soy lo que siento al leerme”

PREGUNTAS

Me miras acariciándome

con tus bellos ojos

y me preguntas...¿Qué?

¿Qué debería contestarte?

Lo que pienso...

Eres más guapa de lo que pensaba.

Lo que siento...

Arder mi sangre,

como arden los fuegos

en los fríos desiertos.

Lo que debería hacer...

Dejarte el camino libre

y que encontraras algo mejor.

Me preguntas...

¿Cómo me ves?

Con la belleza de las mariposas blancas

que se posan en las flores
para germinarlas...

Tu voz es como ese susurro
que se oye cuando las aguas del mar
se adentran en las arenas de las playas.

Ríes...
Intentas acercarte a mí...
Yo no quiero...
Porque sentirías el sudor de mis manos,
el temblor de mi cuerpo
al tenerte tan cerca.

Lo que yo daría por pasar una noche.
Una noche...Contigo.

Chocar nuestras copas
llenas de líquido dorado
y hacer el amor a la luz de las estrellas
y protegidas por la luna.

Para tí...
No soy lo que escribo.
Soy lo que tú sientes
al leerme.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL AMOR DUELE

Para ti amor mío,
tú sabrás que es para ti
por la vez que te dije
te amo tanto que me duele.

Por ese desde las cimas del Himalaya
y mirando hacia los cielos
te digo...

El amor que siento por ti
me duele...

Encadena mi alma
con unas cadenas de acero
que no hay martillo
que pueda romper.
Solo tus besos
podrían hacerlo.

Hace arder mi carne
con tal fuego
que ni las torrenciales
caídas de los cielos
podían apagar.
Solo tus caricias
lo sofocarían.

Me hace ser tu esclava.

El amor que siento por ti,
ata mis manos con unas cuerdas
para que no se pueda tocar otra piel.
Sus nudos solo pueden ser desatados
cuando tú lo deseas.

Pone un candado en mi sexo
y deposita la llave entre tus senos
para tu abrirlo cuando lo desees.
Me hace ser tu prisionera.

El amor me duele...
No solo por ser tu esclava,
tu prisionera,
duele al hacerme hasta sufrir
porque el aire roce
una sola de tus pestañas.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA RAZÓN ME TRAICIONA

Las lágrimas fluyen de mis ojos
porque me traiciona mi razón,
me hace ser la realidad.

La de que...

Solo podré quedarme
en esta vida,
con el roce de tu mano
y tú cogiéndome del brazo
apoyándote en mi.

Mirándome con tus hermosos ojos verdes
Queriendo profundizar en los míos.

Yo huyendo de tu mirada,
queriéndote ocultar
lo que mis ojos no podían evitar
que hubieras visto,
el fuego y el amor que latían
dentro de mi alma.

Mis lágrimas fluyen de mis ojos,
porque me traiciona la razón
y me hace ver la realidad.

Amor mío...

Nunca te tendré entre mis brazos,
ni mis labios besarán los tuyos,
ni mis manos tocarán tu cuerpo
ni las tuyas el mío,
ni nuestra piel se reconocerán.

Mientras te escribo mis palabras

siento como el llanto
hace temblar mi cuerpo
y mis lágrimas prendidas
en mis pestañas, caen al papel
y diluyen la tinta.

Ya no siento dolor,
solo un vacío
que me destroza el corazón
y me hace ver más la realidad.

Ojalá existan otros mundos
y de rodillas mirando hacia los cielos
le pido a mi Dios
que tenga en cuenta mi sufrimiento,
lo que luché por ti
y esta batalla que no gané en la Tierra,
la gané en los cielos.

Carmen Artaloytía Lázaro

LAS DOCES CAMPANADAS

Cuando se lancen al aire
las doce campanadas del reloj
que nos transportarán
al nuevo año.

Se desprenderán doce latidos

de mi corazón
donde habré esculpido
mis deseos.

Que jamás olvides
nuestro encuentro.

Que pienses
cuando besen tus labios
como habrían sido mis besos.

Al acariciarte los senos,
como yo te los habría acariciado.

Al hacerte el amor
¿Qué habrías sentido
al hacértelo yo?

Ver una puesta de sol
Convirtiendo los colores vivos
en ocres.

Sentir la lluvia resbalar
Por nuestro rostro.
Pasear cogidas de la mano
Por los jardines y parques.

Jamás te olvidarás de mi,
he hecho un pacto con la luna.
Le he dicho tu nombre

y el color de tus bellos ojos.

Ella llevará mis latidos
hasta los oídos de tu corazón
y se entrelazarán con ellos.

Serás mía siempre,
no físicamente,
pero si en tu alma
y ella me acogerá
hasta la eternidad.

Carmen Artaloytía Lázaro

SOY UNA GUERRERA

Soy yo quien
tiene que luchar
por sus propias batallas.

Quien tiene que arrancarse
las flechas que el arquero
le lanzó.

La primera...
La de las enfermedades.

La segunda...

La del dolor causado
por la sangre de mi sangre
que sin saberlo
no me dio mi valor.

La tercera
la que apaga
el placer que tendría
que recibir mi cuerpo,
las caricias en mi piel,
unos labios en los míos,
unos susurros de amor.

La cuarta...

La amistad
sin barreras
ni fronteras.

Quieren tumbarme en tierra.

Yo me alzaré,
las arrancaré una a una,
haré una pócima,
de hierba y barro,
cerrarán mis heridas.

Me alzaré mirando
a los cielos
con mi piel endurecida.

Daré gracias a mi Dios

Yo...solo yo, he ganado mi batalla

no al mundo sino
a mí misma.

Carmen Artaloytía Lázaro

Bajo mi punto de vista, el ser humano es el ser más torpe que osa pisar la Tierra. De ello buena parte de culpa tiene la Iglesia que le hace creer que ha venido a ella para gobernarla porque tiene inteligencia para ello.

Ya iremos hablando sobre ello.

Tan inteligente es que tiene que pagar a precio de oro lo que primero ha destruido sin ningún tipo de consideración...ejemplo el agua.

La naturaleza nos da continúa lecciones.

Una de ellas...

LA METAMORFOSIS DE LA MARIPOSA.

La mariposa

uno de los animales

más bellos DEL MUNDO.

Es dueña de los colores,

los tiene todos.

Desde la pureza del blanco

a la oscuridad del negro.

Puede volar, libre.

Ella dirige su propio vuelo.

Al alimentarse crea

lo que al ser humano
le cuesta dolores y sufrimientos.
Ella lo hace con elegancia
y sin sufrir.

Carmen Artaloytía Lázaro

VIDA

El hombre intenta buscar
lo más bello.
Ella nace del animal
más repulsivo que hay
en la Tierra.
El gusano.

Una magistral lección
no en la belleza
yace lo mejor,
lo más bello.

Un magistral ejemplo.
El gusano teje su propio capullo
Produciendo el hilo más fuerte,
suave y bello...la seda.
Transformándose en la bella mariposa.

Sin embargo se vuelve en gusano

carnívoro y repulsivo
cuando se come
la carne del ser humano.

Carmen Artaloytía Lázaro

COGE MI MANO Y ENSÉÑAME A CAMINAR

Coge mi mano
y enséñame a caminar
mi amada B...
Por caminos
llenos de piedras
y la tierra seca.
Otros de mantos
de hierbas frescas.

No me sueltes,
te lo suplico,
soy un alma loca.

Mirarme con esos bellos
ojos verdes del color
de las profundas aguas marinas.
Impídeme que me fije en esos otros
del color del caramelo,
azules como el de los cielos,
negros como el carbón.

Coge mi mano
y enséñame a caminar
por los rincones de tu cuerpo.

Por nuestra piel unida
con el néctar de la miel.

Que hagan posarse mis labios
en los tuyos como se posan
las mariposas en las flores.

Que tus manos sean esa agua
que dame el fuego que llevo dentro.

Coge mi mano
y enséñame a caminar por los lugares
y yo pueda saciarme de ella.

No me sueltes, te lo pido
de rodillas, en el frío suelo.
Comprende a esta alma loca.

Si tú sueltas mi mano
harás que no solo pierda mi cuerpo
en los lugares de la Tierra,
sino que mi alma irá
directamente a los infiernos.

Carmen Artaloytía Lázaro

SI QUIERES ENCONTRARME

Si quieres encontrarme
no me busques
entre las tranquilas aguas
de las playas,
búscame en las que rompen
en los acantilados
y penetran en la roca.

Si quieres verme,
no mires los pétalos
de las rosas,
mira la hojarasca
en las hierbas.

Si quieres ver m reflejo,
no mires hacia los cielos
y busques las estrellas,
mira los rayos de las tormentas.

Si deseas ver mi sonrisa,
solo veras una mueca
en mi boca.

Si quieres sentirme,

me encontrarás
en las caricias de mis manos,
en el roce de mi piel
a tu piel.

En mis dulces besos.
En el ardor de mi sexo.
En mis susurros diciéndote
te quiero,
te amo,
te deseo...

La vida me ha hecho
ponerme una coraza de acero
para que quien venga
a buscarme
no busque mi belleza exterior,
no vea un debilitado ser,
sino que sienta
como arde mi carne
y vea la belleza de mi alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

TENTACIÓN

Vienes hacia mi,
te sientas,
cruzas las piernas,

enciendes un cigarrillo
y exhalas el humo
hacia mi rostro.

No puedo ver
el color de tus ojos.
No se si son del color
del caramelo,
de la miel de las abejas
de la piel de la gacela,
negros como el carbón,
azules como el cielo.

No veo tus labios...
Gruesos, finos.

No veo tus senos...
Voluptuosos, pequeños,
turgentes, firmes.
Tu pelo será rubio,
negro, castaño.

El humo del cigarrillo
me impide ver tu imagen.
Te pido que te marches.
Se escucha una carcajada.
A estas alturas,
¿Quieres despedirte de mí?

Ya no te necesito.

Estoy bebiendo las mieles
de un amor que llena
todos mis sentidos,
todos mis instintos.
Llega a tocar mi alma.

Te levantas y dices.
No tengo prisa,
tarde o temprano caerás.
Eres presa de la lujuria
que llevas dentro.

Eres como esas aguas torrenciales
que desbordan presas y ríos.

No te equivoques,
mi lujuria está siendo aplacada
y no olvides que existen
presas donde esas aguas
están siendo contenidas...
pero quién eres...

Yo soy TU TENTACIÓN.

Carmen Artaloytía Lázaro

SONIDOS PRODUCIDOS POR VICIOS O POR AMOR.

Dime amor mío

¿por qué surgen esos sonidos
de nuestras gargantas
cuando hacemos sexo?

Esos sonidos son los producidos
por el placer que sientes,
que se desliza desde tu sexo
hasta tu garganta.

El vello se eriza.
Sientes humedad en los muslos.
Tu cuerpo convulsiona.
Es como si dulcemente
te abrieran en canal

Dime amor mío,
¿Se sientes y surgen
Siempre lo mismo?

No, cuando son producidos por el vicio,
es intenso pero brusco
y son como una especie
de ronquido profundo.

Cuando son producidos por el amor,
son dulces y pausados,
es como si salieran
de las cuerdas de un arpa.

¿Los nuestros de que clase son?
Los nuestros se mezclan
Con los dulces e intensos de los dos
Y unen los latidos de nuestro corazón.

Carmen Artaloytía Lázaro

GERMINA MI AMOR EN ELLA

Bella mariposa blanca,
succiona mi esencia,
el sabor de mis labios,
las caricias de mis manos,
el fuego que circula por mi sangre
cuando la recuerdo a ella.

Vuela por los aires,
transportado hasta el cuerpo de mi amada
y haz que germine mi amor en ella
como haces germinar las flores.

Dile que no habrá suficientes
estrellas en los cielos,
ni calor en los rayos del sol
ni arenas en los desiertos
y aguas en los mares
que me impidan llegar hasta ella.

Haremos el amor
bajo el embrujo de la luna
y la complicidad de la noche.

Mientras seguiremos haciéndolo
en nuestros sueños
y a través de esos hilos
que unen nuestros sonidos.

Carmen Artaloytía Lázaro

DUDAS

¿Porqué dudas de mi amor mío?

Veo en tus ojos
esa mirada de tristeza.

Noto en tu voz
el sonido de la duda,
cuando te susurro te amo.

Porqué me parece sentir
que tu cuerpo tiembla
cuando nos dejamos
envolver en los placeres
y no te entregas a mí,

como se entregan
las lluvias en las tierras
para darles vida.

Tú deberías de hacerlo
de esa manera,
para tenerte en mi dentro.

Yo fui...Gaviota en el mar.
Águila en los cielos,
puma en las tierras.

Tú me has hecho...
pajarillo enjaulado.
Delfín por el día,
en la noche león domesticado.

Sabes, he hecho un pacto
con las estrellas.
Que apaguen con sus reflejos
el influjo de las mujeres bellas.

Un pacto con el fuego
que solo cuando tú estés cerca
arda en mis venas.

No dudes...
Me has puesto unas rejas
más fuertes que el hierro,

las que hacen en las fraguas
de los sentimientos.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA FLOR Y EL RAYO DE SOL

En mi caminar errante,
mi alma loca
buscando fuentes
donde saciar mi sed
y mi hambre, encontré
áridas tierras, desiertos.
Montañas llenas de nieve,
playas desiertas, oscuras noches.
Oscuridad al inicio del día.

Siempre vi riachuelos
donde saciar mi sed,
oasis donde alimentarme.
Cuevas donde refugiarme.
Gaviotas en el aire.
Estrellas en los cielos.
La llegada del alba.

Mi vida se alimentaba,
mi alma loca lloraba.
Subí a la cima de un monte,

me encontré con bellas flores blancas,
que desafiando a la Tierra
me ofrecían su belleza.
Entrasteis en mi corazón
Y os confundisteis con sus latidos.
Un rayo de sol traspasó mi pecho
Y llegó a mi alma.
Esa eras tú, mi amor.

Me puse de rodillas
y abriendo mi camisa
desnudé mi pecho
y le di gracias a mi Dios
por saciar mi corazón
y a mi alma errante.

Carmen Artaloytía Lázaro

SOLA

- .- Hola
- .- Hola
- .- ¿Qué tal estás?
- .- Bien
- .- ¡Qué conversación más fluida!
- .- ja ja ja.
- .- Sigues sola.
- .- Si, de casa al trabajo y del trabajo a casa.

- Pero bueno, navegarás por las redes sociales, móvil, mensajes, llamadas...

- A veces...no me gusta hablar por teléfono ni mandar mensajes.

- ¿Era antes de esa forma?

- No, antes me preocupaba de todos y por todo. La vida me dio varias sacudidas. Había veces que lloraba en el silencio de mis noches y a la luz de las estrellas, empapando con mis lágrimas la almohada.

Estuve sola.

- ¿Cuándo empezaste a cambiar?

- Al principio me reboté, pero pronto me fui dando cuenta de que mi vida era parecida a las demás vidas. Que tanta opulencia, tanta alegría y tantas fiestas eran solo fachadas, falsas apariencias. Entendí que la vida era alegría y tristeza, lágrimas y risas.

- ¿Sabes una cosa?

- No, si no me la dices.

- Has tenido las profesoras más sabias de vida... La buena...Razón, coherencia, lógica. Tú, una de las mejores alumnas. Has aceptado las reglas del juego de ella y has seguido avanzando.

Te has encontrado contigo misma y has encontrado la paz y la tranquilidad, sólo la encontrarás dentro de ti.

Que el mayor placer está en tu interior, porque solo desde allí podrás actuar con la razón, la coherencia y la lógica. Como ves la vida y no como te la hacen ver los demás.

También te habrás dado cuenta de que todos y todas somos necesarios pero nadie imprescindible, salvo tú misma, para ti.

Que si estuviste sola en los momentos tristes, también puedes estar sola en los alegres.

- Podría ser...ya tampoco para mi es necesario, ni siquiera que me definan. Ya me he definido yo.

Si me he dado cuenta de que quienes mejor puede tender puentes, quién mejor puede sacarme de mis pozos, quien me puede acompañar, es mi espíritu porque ese si ha sabido alimentarse, con uno de mis mejores alimentos, los que me ofrece cada día mi Dios; la sabiduría de la inteligencia.

Carmen Artaloytía Lázaro

LOS TIEMPOS

De pronto escuché
el rugido del viento.

Te traigo este mensaje
que comienza diciendo
.- ¿Qué has hecho conmigo?
¿Has sabido utilizarme?
¿Les has dado a cada uno
lo que de mi necesitaban?

.- ¿A quiénes? Pregunté.

.- A tus descendientes.

A tus amores.

A tus padres.

A tus familiares.

A tus amistades.

A los placeres.

A los sufrimientos.

A las risas.

A los llantos.

Di, ¿Qué es lo que has hecho?

Saltar de unos a otros,

Desorientada,

desconcertada.

Por qué quieres ser
el centro del universo.

Succionarles a todos su sangre

para alimentar tu ego.

Saciar tu carne.

Potenciar tu espíritu.

.- Responde.

Necesita tu respuesta

quien pregunta.

¿O es que no sabes

las respuestas?

O es que tienes miedo

porque has llevado

una alocada vida

sin importarte saber

que es lo que más importa

dentro de lo importante.

Entonces te recordé.

.- Solo recuerdo que amé a una mujer

como jamás he amado.

Que fuimos o fui cobarde

porque creo que la he perdido.

Dime, ¿qué debería hacer?

Eso solo tú puedes saber.

Estás llegando al crepúsculo de tu vida.

Al descanso del guerrero.

Encontrar ya las respuestas

y saber qué hacer.

Siempre se puede seguir adelante

o comenzar de nuevo.

Dime ¿quién pregunta?

.- Yo vengo de parte

de a quien ahora debes

de dar más valor.

TUS TIEMPOS.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MUJER DEL CHUBASQUERO

Miro como cae la lluvia,

impacta contra el suelo

levantando gotas que salpican.

La calle está solitaria.

Veo a una mujer

en la puerta del bar.

Fuma un cigarrillo

cuyo humo es

por la lluvia disuelto.

Me pongo el chubasquero

y decido salir a la calle.

La lluvia golpea suavemente

mi rostro.

Ojalá golpeará mi cabeza

con tanta fuerza

que le abriera y diluyera

lo que por ti pienso.

Tu imagen y la sonrisa en tus labios.

Al recordarte siento

en mis muslos humedad.

Me voy acercando aquella mujer,

que me mira despectivamente,

de abajo arriba, de arriba abajo.

De pronto un coche da un frenazo,

la mujer se le acerca

y se asoma por la ventanilla.

Se vuelve y me mira diciéndome.

“Zorra, vas a tener suerte,

es a ti a quien quiere”.

Las mujeres como siempre

ayudándonos las unas a las otras.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MUJER DEL CHUBASQUERO II

Miro por los cristales de la ventana.

El cielo no llora.

Siento tristeza por no acompañarme
en mi llanto.

Recuerdo cuando tú y yo

Paseábamos cogidos de la mano,

bajo la lluvia, reíamos

mientras el agua resbalaba

por nuestros rostros.

Me besabas

y las bebías de mis labios.

Me parecía maná

Caído del cielo.

Es curioso como todo

cambia su sentido

dependiendo de tu sufrimiento

o tu alegría.

Miro el chubasquero.

Hoy no saldré

Echo un vistazo por la ventana.

Ahora se aprecia mejor aquel bar,

a pesar de su tenue luz

no sabe si por ocultar los coches

que se paran
o para ocultar los surcos
en el rostro de esas mujeres.

Hoy hay dos... parece que no fuman.

Me viene a la memoria
la noche anterior,
como según iba acercándome a ellas,
sus miradas se endurecían
y al llegar a su altura
una de ellas me dijo

“Zorra, búscate otro sitio, si no
quieres que te demos de h...
Este sitio es nuestro.
Ya hemos “pagado” por ello.

Ni siquiera las miré.
Seguí caminando.
El sonido del mechero
rompe ese silencio.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MUJER DEL CHUBASQUEROIII

De nuevo llueve,
La lluvia impacta contra el pavimento.

El otoño está siendo lluvioso.

¿Por qué lloran los cielos?

¿Por nuestra desordenada vida?

No soporto estar encerrada

en estas cuatro paredes

que antes me parecían

un refugio lleno de paz

y ahora me parecen una cárcel

con barrotes de hierro.

Me pongo el chubasquero y salgo.

La lluvia nubla mis ojos,

me impide ver con claridad.

Veo el letrero luminoso del bar

de la esquina.

Apoyada cada una en un lado

de la puerta, dos mujeres fumando.

Recuerdo cuando entré

en aquel coche.

Era un hombre no muy mayor

pero despedía un olor

mezcla del alcohol, sudor y tabaco.

Quiso besarme,

no lo dejé.

Fue un sexo brusco y duro,
tan distinto al tuyo.

No pude evitar al hacerlo
recordarte y sentir el placer.

Carmen Artaloytía Lázaro

Te estuve esperando, amor mío,
te esperé, a la llegada de alba
y así terminó yendo.

Al calor de los rayos del sol,
desapareció en el horizonte los tiempos.

Al frío y miedo de las tormentas,
Descargaron en lluvias torrenciales.

En las arenas de las playas,
incluso escribí tu nombre.
Sus aguas borraron mis letras.

Desesperada, esperé la llegada de la noche,
Entonces pregunté por las estrellas,
Apareció la luna con tu cuerpo reflejado en ella,
escuché el susurro de una estrella.

“No te pertenece, no te quiere,

no luches por ella,
nunca bajaré a tus tierras”,

Humillada, hundida y destrozada mi alma,
me arrodillé ante los cielos
y rogué a Dios que solo para mí fueras,
las cenizas de un fuego
transportadas en los vientos.

Ahora te lloro en silencio,
Dios me concedió mi deseo
porque eres ya para mí
un bonito recuerdo.

Carmen Artaloytía Lázaro

LO QUE ME HACES SENTIR.

Puedo sentir tus manos
recorriendo mi cuerpo.
Me desnudas
y me tiras a la cama,
alzas mis brazos,
con tus ojos me recorres,
es el inicio de la primera caricia.

Tus dedos van deslizándose,
desde mis labios

hasta mis senos
como tú solo sabes hacerlo
produciéndome esos placeres
donde comienza el inicio del orgasmo.

Bajan hasta mi pubis,
Introduciéndose en mis sexo.
Tu boca suple a tus dedos,
deslizas tu lengua,
desde mi cuello
hasta las aureolas de mis senos,
bebiendo en ellos
no puedo controlar mis temblores,
ni mi excitación.

¡Oh! Amor mío
Como me haces sentir,
llegas a mis partes
más lujuriosas e íntimas
y produces mis fluidos
haciéndome palpitar y acelerar
los latidos de mi pobre corazón.

De pronto magistralmente
he perdido el control,
siento mis carnes abrirse,
sensaciones de gozo me sacuden
para llevarme a ese mundo
de paz y sosiego.

Es como esas tormentas
que rasgan los cielos
y cuando descargan
dejan claridad y silencios.

Busco tu boca,
muerdo tu lengua,
quiero beber tu sangre
para sentirte mía.

Carmen Artaloytía Lázaro

MUJER PROSTITUTA EN LAS CALLES.

Pongo mi rodilla en tierra y pido perdón a todas las prostitutas por no hacer nada por ellas.

Mi pequeño homenaje.

Mujer prostituta en las calles por las que has decidido exhibirte.

Que muestras tus encantos a través de vestidos cortos, camisas con botones abiertos o hechas nudos a la cintura, calzada con tacones de agujas, que te balanceas como las hojas al ser movidas por el viento.

Mujer que aunque quieres ocultarlo, la expresión de tus ojos demuestran tu cansancio, tu dolor por tener que hacer “algo” que odias la mayoría de las veces.

Que tienes que soportar las embestidas de un hombre que no ha podido tener sexo como no sea pagándolo. Hombres a los que tienes que entregar tu bello cuerpo para saciar sus vicios, que te exigen a ti toda clase de juegos y posturas. Qué cobardes, no han sido capaces de exigir a otra mujer...su esposa.

Mujer prostituta que tiene que soportar los fluidos y despreciativas miradas de mujeres que se consideran en otra dimensión por ser puras y castas aun estando casadas, que no tienen que comerciar con sus encantos por tener un hogar seguro, mujeres que aceptan que sus maridos “desfoguen” en tu cuerpo para ellas vivir en paz y armonía y cumpliendo el mandato de la Iglesia.

¿No sabías que la mejor amiga de Jesucristo fue María de Magdalena y según se puede interpretar había ejercido la prostitución? Jesucristo en ella te perdonó y no te juzgó.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿QUIÉN SOY YO, MISERO HUMANO PARA HACERLO?

Mujer prostituta, vive la vida,
no consientas no ser respetada
ni sentirte agredida por hombre
ni mujer alguna.

A cada uno de nosotros, el destino nos ha marcado unos roles que tenemos que vivir, con lo cual estas moviendo unos peones que te han dado con la jugada ya terminada, encima de una tabla de ajedrez que es la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

Mujer amante

Mujer, llevo tiempo tras de ti, te busco, quiero encontrarte, mujer bella y hermosa que balanceas tus suaves curvas y tus erguidos pechos.

Me has seducido, al fin consigo introducirme en tu lecho. Trabajas mi cuerpo como el orfebre esculpe sus preciosas piedras, nadie ha sabido utilizar su boca, su lengua y su sexo como tú lo haces, ni encontrado mis rincones más lujuriosos y lascivos como tú lo has hecho. Pídeme lo que quieras, pactaré con el mismísimo diablo para dártelo.

En un momento de locura te pregunto.

.- ¿Me amas?

Me miras con esos ojos como el carbón que destilan perversidad y lujuria.

.- No...solo...deseo tu poder. Perdí el sentimiento del amor en las cloacas de la calle.

Me indigno y te pregunto.

.- ¿No te da vergüenza de utilizar tu cuerpo?

.- ¿Vergüenza? JJJ en un mundo que mata, roba, vende drogas, viola y los violadores andan sueltos, que dejan morir a inocentes niños de hambre, que prostituyen adolescentes, incluso los venden, algunos de ellos, bajo el conocimiento de la Iglesia.

Yo solo “presto”, no vendo mi cuerpo, es solo mío y me pertenece. No tengo que darle cuentas a nadie, tú tienes que dar cuentas a tu mujer, tus hijos y a tu Dios que bajo su ley te casaste.

.- Eres solo un objeto, me has seducido, pídemme perdón y dime adiós.

.- ¿Yo un objeto? Soy mujer y de carne y hueso. Objeto tú y como tal yo te utilizo. ¿Seducido? Tú te has dejado llevar por tus bajos instintos del sexo y cobarde intentas culparme a mí de ellos, dirás que una puta se cruzó en tu camino y que hasta que no te consiguió no paró.

¿Pedirte perdón? Yo solo pido perdón a mi Dios y en el silencio de mis noches.

¿Decirte adiós? ¡OH! No...no te dejaré ir hasta poder conseguir todo lo que yo quiero.

Carmen Artaloytía Lázaro

Mujer

Mujeres cuya belleza se refleja en su imagen.

Mujer cuya belleza está en su alma.

De miradas felinas como la de la gata,

de miradas tristes como la de la gacela.

Amazonas guerreras con el pecho

cubierto con coraza de hierro.

Luchando por su libertad.

En los silencios de su soledad.

Buscando el equilibrio entre razón y corazón.

Saliendo de su pasado,

Queriendo quedarse en él.

Con derecho a ser lo que deseen ser,

ESPOSAS, SOLTERAS, AMANTES, PROSTITUTAS, VÍRGENES, PROMISCUAS, FRÍAS,
LASCIVAS, FRIGIDAS, MENTIROSAS, SINCERAS, LESBIANAS Y HETEROS...

A relacionarse sexualmente cuando deseen y no cuando se lo impongan.

Sus motivos tendrán para actuar como actúan. Eso sí, que sepan usar “armas” con quienes se las merezcan.

Mujeres libres, rotas las cadenas con la historia, la sociedad y la Iglesia.

Nadie tiene derecho a juzgarlas, en todo caso su Dios pero que él tenga en cuenta la genética que nos creó con ella.

Desde mi corazón...SUERTE.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿QUÉ ES LO QUE SIENTO?

La mujer me miraba a través de unas greñas negras y sucias.

Sus manos acariciaban una bola de cristal.

.- Sé a lo que has venido, tienes una herida en el corazón y quieres sanarla.

¿Cómo lo habría sabido?

.- Cuéntalo, no tengas vergüenza, esas heridas jamás llegan a saberse porque son producidas.

.- Quiero saber si ha sido una obsesión o un amor.

.- Descríbemelo.

.- ¿Te puedes enamorar de unos mensajes y una imagen enviada?

.- ¿Cómo sentías?

.- Cuando recibía los mensajes sentía en mi corazón los latidos del suyo, en mis labios el sabor de los suyos, en mi piel la caricia de sus manos.

.- ¿Y al ver su imagen?

.- Ecllosionaba mi alma como esa luz del alba que atraviesa la roca e inunda La Tierra.

.- Qué más da poner o no poner nombre a unos sentimientos que te sacuden con la fuerza de los huracanes.

Mala curación para ello...solo el tiempo y los silencios. Pero en tu corazón siempre una cicatriz quedará.

Carmen Artaloytía Lázaro

GRETELL

No quieras encontrar

la esencia de la vida,

en las hojas de los árboles

ni en los rayos de ese sol

que te acaricia.

Ni en las arenas de las playas,

sus aguas borrarán tu huella.

Solo las encontrarás

en tus lindos ojos,

en tus suaves curvas,

en tu hermoso corazón,

en el amor que encierras

en tu alma.

Gretell,

Cuando la soledad quiera atraparte

espera a la noche

y di a las estrellas tu nombre,

ellas entonces rodearán
tu bello cuerpo para acompañarte
en ese viaje que es la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI AMANTE FIEL

Ven, acércate, sé que estás ahí, no esperes a que mis ojos se cierren.

Vestida con esa túnica negra que has entreabierto, veo tu hermoso cuerpo.

Te siento...uff...siento tus piernas entrelazadas con las mías, tus manos...están recorriendo los rincones más lujuriosos de mi cuerpo.

La frialdad de la piel me hace sentir escalofríos, no busques mi boca.

Quiero ver tus ojos.

No me dejes...los tienes entrecerrados. Todo es oscuridad, me está llegando de nuevo el placer.

Una estrella ilumina la estancia...entonces te veo y me das miedo.

Intento rechazar pero me susurras al oído.

.- Déjame poseerte, te haré feliz, tendrás paz y tranquilidad. No necesitarás ni a nada ni a nadie.

Tus palabras dibujan una sonrisa burlona.

.- ¿Quién eres tú?

Una carcajada rompe el silencio.

.- Soy LA MUERTE, TU AMANTE FIEL y vengo a succionar tu sangre, abrir tus carnes, a llevarme TU VIDA.

.- Apártate, ¡no ha llegado mi día!

.- Esperaré, llegará ese día, lo quieras o no, yo me alimento de ti.

.- Cuando llegue ese día, estaré preparada, podrás destrozar mi cuerpo pero antes habré yo entregado mi alma a los cielos.

Carmen Artaloytía Lázaro

NATURALEZA

No hay lienzo
en el que se haya podido plasmar
la belleza de la flor silvestre.

No hay belleza
que pueda igualar
una puesta de sol,
con sus lenguas de fuego,
reflejadas en el mar
y en los cielos.

Pero tú no lo ves...
Sólo miras los mensajes del móvil.

No hay melodía que iguale
el trinar del ave.

No hay sonido que te arrulle
como el golpear el agua del mar
en la arena.

No hay escucha más agradable
que el susurro del viento.

Pero tú solo escuchas los sonidos,
de los mensajes del móvil.

No hay conversación más hermosa
que la que mantienen
la flor y la mariposa al germinar.

Tú solo mantienes conversaciones
a través de las redes sociales.

Qué pena todo lo que La Naturaleza
nos da ,todo lo que nos enseña, mientras
que nosotros nos dejamos, ya,
solo llevar por lo virtual.

Carmen Artaloytía Lázaro

En un día especial como es el día de los enamorados no puedo evitar mirar la otra cara de la moneda y hacer dos clases de poemas para quienes siguen amando y para los que tuvieron que romper las cadenas del amor.

¿Por qué se produce el amor?

¿Por qué se rompe el amor?

Para quienes siguen amando
que os envíen rosas rojas y blancas.

Poemas de amor.

Lencería bonita.

Os susurren... Te amo.

Te quiero. Te deseo.

Disfrutéis...

De un fugaz beso.

Una noche de placer.

Una lujuriosa noche

Disfrutad...

Para quienes la vida os sacudió

y el amor quedó destrozado

y os habían encadando

con diferentes cadenas.

Carmen Artaloytía Lázaro

CADENAS DE LÁGRIMAS.

Llamó la muerte

Y te lo arrebató.

Te bebiste uno a uno

los eslabones.

Cadenas de cristales

hermosas brillaban

Dando luz a tu vida.

Poco a poco el brillo

se fue apagando

y llegó la oscuridad.

Aprendiste andar sin la luz.

CADENAS DE ACERO.

No supiste cómo
te las pusieron.
Te hacían llagas en el cuello.
Gota a gota se derramaba la sangre.
Pediste un martillo al herrero,
destrozaste los eslabones
quedando jirones de tu piel en ellos.

Empezasteis a quereros.
Al ver el azul del cielo
Y el verde de la hierba.

Tomemos como ejemplo
la libertad de la gaviota.

Volar y volar
en total libertad.
Lejos de la red del pescador.
Lejos de las flechas del arquero.

Carmen Artaloytía Lázaro

DAME UNA RAZÓN PARA VIVIR

Dame una razón
para vivir.
Me preguntas
mientras clavas en mis ojos

tus ojos bellos.

Que te quiero.

Sonríes irónicamente.

Eso no es suficiente.

Los amores terminan marchándose.

Los profundos se ahogan.

Los intensos se destruyen

ellos mismos.

Mi imaginación volaba.

La amaba y

ella necesitaba una respuesta.

Te has fijado como el alba,

ilumina tu día.

como las estrellas

dan luz a la oscuridad

de tus noches.

La Luna es testigo de tus amores.

El sol acaricia tu piel

y la calienta.

Tu sed es saciada

con el agua de los ríos

y riachuelos.

En la belleza del mar

Y su inmensidad.

Como siempre hay un oasis,

en los más lejanos desiertos.

¿No lo has sentido?

¿No lo has visto?

Hiciste un gesto de sorpresa.

Por esas razones

tienes que vivir.

¿Por qué?

Porque mi Dios

hizo todo ello para ti.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA LUNA Y EL MAR

Aquella noche el mar estaba embravecido

y le dijo a la Luna.

No intentes reflejarte en mis aguas,

ya estoy cansado,

absorbes mi energía.

Lo haces solamente para demostrar
tu grandeza.

La Luna humilde le respondió:

Tú sabes que no,
que solo quiero escuchar
a los enamorados,
los que ríen y los que lloran.

No los entiendo,
los que ríen siguen riendo y
los que lloran que se echen amantes
o que lloren a sus madres.

¿Por qué eres tan cruel?

Tú que sabes de amores.

Yo recojo sus suspiros

Y las estrellas

los convierten en sus sueños.

Enséñame Tú amarte,

para saber que se siente.

Yo a cambio te dejaré reflejarte.

Amar no es una enseñanza,

amar es un sentimiento,

que no a todos les nace.

Yo tocaré tus aguas,

A ver si tú sabes sentirme.

Quiero aclararte que nunca seré tuya,
yo solo pertenezco a mi Creador.

La Luna descendió y le besó.

El mar entonces se calmó y le dijo:

Mi amada Luna,
ahora entiendo tu misión,
ahora soy yo quien pide refugio.
al sentirte he descubierto,
que un amor puede hacerte enloquecer,
hasta entregarle todo tu ser,
Te rindo pleitesía.
Te cedo mis aguas, mis arenas
y mis corales.

Carmen Artaloytía Lázaro

ESCRITOR DE MI VIDA.

Escritor que escribes mi vida.

No te reto.

Te respeto.

Pero resistiré

por mucho

que tú quieras hundirme,

escribiendo para que
yo viva palabras o frases
que pudieran dañarme.

Describiendo comportamientos y actos,
que pudieran hundirme.

¿Por qué escribes mi vida
de esta manera?

¿Por qué utilizas palabras
Hirientes?

No te he pagado
con la moneda,
mi comportamiento,
la felicidad que me prodigas?

¿Acaso no supe leerte y provoqué
lágrimas?

¿Heridas,
tristeza,
dolor,
olvido,
ignorancia?

Nunca fue mi intención hacerlo.

No está en mi naturaleza.

No está en mi raza.

Yo no tuve culpa.

¿No podría ser que tú,
escribiste de una manera
difícil de entenderte?

Escritor que escribes mi vida,
no vas hacerme poner de rodillas.
Ni me vas hacer caer en brazos
que yo no haya elegido para
olvidar la suavidad de otros.

No te voy a pedir tu pluma,
para escribir y mi vida.

He aprendido que
al final sé que seguiré
pagando mi felicidad,
doble en sufrimiento.

Viviré en mi día y
cada instante.

En la oscuridad de mis noches,
me refugiaré en mis estrellas.

Ellas elevaran mi voz
a los cielos.

Mi Dios me dormirá en sus brazos,
dormiré en ellos

y al día siguiente
despertaré de nuevo.

RESISTIRE las sacudidas
que me de tu pluma,
hasta que mi Dios me duerma
y no me deje despertar.

Carmen Artaloytía Lázaro

TRANSMITO EN MIS ESCRITOS MI LUCHA INTERNA.

Yo siempre siento
lo que mi pluma vierte
en las páginas blancas.

Dejo en cada vocal,
en cada consonante
retazos de mi vida.

Amores que he tenido.
Mi corazón ya en libertad.

Lo que ahora siento,
ser gaviota en los cielos.

Mis tiempos desglosados:

En mi despertar.

En mi atardecer.

En la oscuridad de mis noches.

En el cristal que forman

mis letras,

le pido a mi Dios,

que nadie vuelva

a atraparme en mi vuelo.

Yo siempre siento

lo que escribo.

Transformo mis letras en semillas

que germinen en vuestros corazones

y se conviertan en bonitos pensamientos.

Yo siempre siento,

lo que escribo.

Para dejar en ti,

que me lees,

mi huella

y puedas dar fe

de que yo estuve una vez en La Tierra.

Carmen Artaloytía Lázaro

REFLEXIÓN

¿Por qué te niegas amarme?

Porque respeto lo que mi cuerpo manda.

Soy mujer y debo de amar a un hombre.

La Iglesia me obliga.

Una parte de la sociedad me lo manda y

Dios de esa forma me creo.

La interpretación de la Iglesia

podría ser errónea.

Una parte de la sociedad

podría estar equivocada.

Mi Dios a mí también me creo

y yo soy mujer y amo a otra mujer.

Dios nos creo macho y hembra

para procrear y multiplicarnos,

yo no he visto la palabra amor.

Tú quieras o no eres de otro mundo.

No te equivoques,

yo soy del mismo mundo que tú.

A mí me creo el mismo Dios que a ti.

Solo que somos de diferentes condición de ser.

Quiero decirte que yo nunca pondría en duda de

que una mujer y un hombre puedan amarse,

ni tampoco me importa ni me meto con ello.

A pesar de saber que hay una parte que

se relaciona poniendo medidas para no procrear,

otro por vicio y otros por obligación.

Tendrás que entenderme.

Por supuesto, te entiendo.

Has sido educada y enseñada

En esos conceptos y

lo demás lo consideras antinatural.

Piensa que estamos compuestos

de dos elementos...

El cuerpo y el alma

Quien ama con el cuerpo,

está prisionero en lo que La Naturaleza le marcó.

Quien ama dejándose llevar por sus sentimientos,

lo hace a través de su alma y

Ama en total libertad.

No te confundas, no intentes buscar respuestas

que son tan sencillas que hasta un podría darlas.

No existen mundos diferentes,

existen diversidad de personas

que sienten de forma diferente,

que aman de forma diferente

y todos pertenecen al mismo mundo,

todos están hecho por el mismo Dios.

Y si tanto quieres a tu Dios y tanto le respetas,

respetará su “máxima” AMAOS LOS UNOS A LOS

OTROS COMO YO OS HE AMADO.

¿Sabes lo que eso significa?

Que cuando se ama se acepta a la persona tal
como es, sobre todo cuando no hace mal a
nadie y no se las diferencia
porque el amor no pone barreras ni fronteras.

No lo olvides.

A ti te hizo el mismo Dios que a mí.

Tú respetas lo que dice el cuerpo.

Yo sigo lo que marca mi alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

Me da cierta tristeza que cuando se trata de un caso ocurrido en las altas esferas, todos los medios de comunicación salten al unísono e intenten visualizarlo en continua competición y suceda lo mismo en las redes sociales , yo también me incluyo.

Me refiero a los hechos aberrantes, que un maestro, un artista de los escenarios ha realizado.

Yo voy a ir más allá.

EL ACOSO SEXUAL, ha ocurrido, ocurre y ocurrirá toda la vida mientras “el humano” esté pisando LA TIERRA.

Sucedee en ciertas esferas y profesiones.

En ámbitos humildes y de poder.

Entre ciertos profesionales y aprendices...

No olvidemos el acoso de ciertos hombres a sus parejas a la hora de tener sexo.

Cuando a él, como vulgarmente diré, le dé la realísima gana, las consecuencias.

Además del mal humor y pagar con todos los miembros familiares es el de hacer o no hacer cosas que saben que le fastidian a su pareja.

Lo que también es cierto es que un personaje tan importante, casi un mito y además un hombre con gran atractivo físico que seguramente habrá tenido mujeres, que bien por su poder o por su físico se le habrán ofrecido de forma generosa, haya tal perversidad .

Es triste porque se nos derrumba una especie de leyenda.

Carmen Artaloytía Lázaro

MUJER GUERRERA

Mujer, el animal más guerrero
y salvaje del mundo.

Cuando pisas con tus tacones de agujas
levantas chispas del suelo.

De movimiento felinos,
que haces que los ojos
traspasen los linos.

De labios ardientes,
que deseas besar.

De pechos erguidos,
que provocas el deseo.

De alzado pubis,
que inicia a la lujuria.

Di, que no solo eres cuerpo
también alma
y que el hombre debe respetarte
y controlar sus instintos.

Tú eres la esencia
Y él es el perfume.

Hasta los animales,
tienen su fechas de aparearse
y respetan a sus hembras.

Grita a los cuatro vientos,
que tú no tienes la culpa,
de que Dios al crearte
esculpiera en tu cuerpo,
la belleza y
provocaras los instintos,
porque también ÉL
nos dotó de la razón
y del control.

Mujer guerrera,

vende tu cuerpo,
para dar de comer a tus retoños,
nunca jamás para brillar
en las luces de neón.

Para brillar,
ya están las estrellas.

MUJER GUERRERA
Que dijiste que NO,
no creas que perdiste
la batalla porque sino
brillaste ni para los demás,
ni para LA TIERRA,
brillaste para TI y
para los CIELOS.
AUNQUE AHORA ESTES
EN LA OSCURIDAD.

No te preocupes, espera,
algún día brillaras como esa
LUNA BRILLA EN EL MAR.

Carmen Artaloytía Lázaro

A TI MUJER CON LA QUE SUEÑO

A ti mujer de tus sueños,
dame tu mano,

ven a bailar conmigo.

Te acercas,
mis brazos rodean tu espalda,
los tuyos se alzan a mi cuello.

Nos dejamos llevar a los sonos
de una dulce melodía.

Cada nota nos va acercando.
Cada estrofa provoca
Nuestros instintos.

Acercas tu cara a la mía,
siento la suavidad del terciopelo.

Escucho tu respiración,
a veces lenta,
otras acelerada,
mi vello se eriza.

Por unos instantes,
separas tu rostro y
me miras a los ojos.

En ellos veo la pasión
que te embarga.

En tu retina tienes escrito,
Te quiero. Te amo.

Rozo tus labios

saben a la caña de azúcar.

La música nos va invadiendo.

Te estrecho contra mi pecho,
el calor que desprende tu cuerpo,
me hace sentir miles de mariposas
revolotear dentro de mí.

Los latidos de nuestros corazones
se entrelazan.

Nuestra piel se reconoce,
se funde como el chocolate.

Un placer intenso nos invade,
nos sale de nuestra carne,
fluye de nuestras almas.

¡Oh Dios mío!

Cuanto la amo.

Haz que paren los tiempos.

La luz del alba me despierta.

Había sido un sueño.

Un rayo de sol

Escribe en las blancas sabanas,

“Lámala en tus silencios,

ella vendrá a ti

y la tendrás entre tus brazos.

Ven, dame tu mano

baila conmigo.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI GUERRERA, MI FLOR MÁS HERMOSA

Mi bello jardín,

donde florecían

las más hermosas flores.

Desde la más salvaje y

humilde como la silvestre.

Hasta la más delicada

la orquídea.

Sus pétalos

no caían al suelo,

eran transportados por los aires.

Había una especie desconocida.

la más bella,

la más hermosa,

del verde de las aguas marinas,

brillaba como brillan las estrellas.

Yo la llamaba “mi hermosa guerrera”

Mariposas blancas,
venían a germinarlas.
Yo no las dejaba
que la germinaran a ella.

Era mía,
sólo para mí.

Era mi confidente,
la hablaba de la hermosura
de las demás y
de cómo ellas me pagaban
haciéndose más bellas.

¡Oh Dios mío!
que ceguera,
nunca la dije, ni la hable
de su belleza.

La consideraba tan mía.
Suponía que ella leería
en mi alma lo que
yo por ella sentía.

No observé cómo poco a poco
sus pétalos eran llevados
por los vientos.

Un día ya no estaba...
Sentí como mi corazón
se desgarraba
y en mi pecho
una fuerte presión.

Me acerqué,
había un pequeño esqueje.
Le regué con mis lágrimas.

No he perdido la esperanza
de que las lágrimas y mis labios
en ese pequeño esqueje,
hagan florecer de nuevo
a mi amada Guerrero.

Le suplico a los cielos,
que si algún día los vientos
arrancan sus pétalos,
arranquen también mi corazón
y dejen que mi ama se la lleve mi Dios.

Carmen Artaloytía Lázaro
Para mis amigas y amistades de Facebook

Habéis sido para mí,
Estrellas en mi cielo,
todas brillando
con la misma intensidad.

Mujeres bellas,
cada una a su manera.

De ojos de los colores:
Del dulce caramelo.
Marrones como la piel del ciervo.
Azules como el cielo.
Grisáceos y verdes
como las aguas marinas.

Todos ellos encerrando
el misterio de vuestras vidas,
en sus expresiones de alegría,
tristeza y dolor.

Sois como los riachuelos
de aguas frescas.

Como los oasis,
en los desiertos.
Dais de beber al sediento.

Tenéis esa especial belleza
de una puesta de sol
entre el mar
y la Tierra.

Iluminasteis mis noches,

disteis luz a mi vida.

Con vuestros pronunciamientos
y hermosos comentarios.

Conseguís dar vida
a las frías pantallas
con vuestros post ,
escritos y poemas.

A mí me inyectáis savia nueva,
que mi pluma vierte en páginas blancas.

Ojalá se os recompense
haciendo vuestra vida plena,
por haber extendido
vuestras manos a almas,
que como la mía,
van errantes por la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

QUE SENTIDO TIENE LA VIDA

Sentada en una roca,
a la orilla de la playa
en el silencio de la noche,
me preguntaba...
¿Qué sentido tiene la vida?

El que tú le quieras dar.

Me quedé extrañada,
miré a un lado y a otro.

No mires, soy yo, el mar
quien te habla.

No sabía que hablaras.

Si, La Naturaleza siempre habla,
lo que ocurre es que vosotros,
el humano, no sabéis escuchar.

También es cierto que no tenéis
suficiente inteligencia o humildad
para hacerlo.

Yo creo que la vida tiene ya su propio sentido.

No...piensa, aunque yo creo que eso,
ya no sabéis ni lo que es.

Para mi el sentido sería la completa felicidad.

JA JA JA

Lo completo estará siempre
formado por dos partes,
por lo uno y por lo contrario.

¿Cómo se sabría si no, que existe la alegría
sino existiera el sufrimiento?

¿Entonces qué sentido tendría que darle?

El de la realidad
que es la que te acabo de decir.
Vivir las dos partes,
aceptándolas con cautela,
humildad y serenidad.

Sobre todo , antes de dejar
entrar en tu vida a una persona,
no tener prisa,
no hacer que funcione tu imaginación,
no pienses que son tus cumplidos sueños.
Ver el valor que tiene lo que le vas a entregar.
Jamás que sea tu alma,
será la más dañada,
la que te desgarrará.
Además ella pertenece a Tu Dios
y porque “ella” podría cambiar
el sentido de tu vida.

¿Y tú qué sentido le das a la tuya?

Yo el que LA NATURALEZA ME MARCA,
lo hace como los vientos.
Cuando están quietos,

estoy en calma,

soy feliz .

Cuando soplan con fuerza,

me convierto en intensos oleajes

y me desgarró por dentro.

Vosotros también deberías de escucharla

y reconocer que sois unos simples mortales.

Qué sentido tiene la vida,

el que tú le quieras dar.

Carmen Artaloytía Lázaro

MUJER SENSIBLE

Ante ti mi Dios,

alzo mi espada de guerrera,

para pedir justicia,

no venganza,

por aquellas mujeres,

cuyas lágrimas

no fueron secadas,

ni con pañuelos de lino,

ni con las yemas

de unos dedos,

ni con unos suaves besos.

Mujeres cuyos gritos de dolor,

rasgaron los cielos y
que nadie escuchó.
Que fueron criticadas,
miradas con lástima.

Su pecado,
amar a quién un día
apareció en sus vidas,
con pieles de cordero.
Con palabras hermosas,
con hechos bonitos.

De pronto apareció la alimaña
que dormía dentro.
Fue sometida,
Vapuleada,
Humillada
Y despreciada.

La alimaña se hacía
cada vez más poderosa,
cuando más sometida y
humillada era su presa.

Se alimentaba de ella.
Disfrutaba ,era de su posesión.

A ti mi Dios,
te pido justicia,

no venganza,
para que aparezca esa guerrera y
someta a esa alimaña,
de la misma forma que ella sometió.

Que la arrastre por los suelos,
como se arrastran las culebras,
que no tenga cueva donde refugiar
su cuerpo, ni cielos
donde albergar su alma.

A ti mujer que fuiste sometida,
alza tu mirada,
mira de frente ,
no te sientas humillada,
tu eres de esa raza,
la raza en la que la sensibilidad
en amar, es un torrente
y fluir de aguas en tu alma.

Todos estamos sometidos y humillados
por algo o por alguien
en diferentes formas y maneras.

La mayor humillación
que te infringes a ti mismo,
ser juez en causas
que no son tuyas.

Carmen Artaloytía Lázaro

ALEGATO A LA MUJER

Una mujer no debe de consentir
que se designe un día determinado
para ejercer sus derechos.

Estos deben de ser respetados
minuto a minuto
y día a día.

Una mujer debe de saber
que se le ha dado la mayor responsabilidad
que se le puede dar al ser humano ,
ser portadora de una vida,
da lo mismo si la engendra o no...
ella está marcada ya al nacer por ello.

Una mujer debe de saber
que antes de ser mujer
es persona y como tal
deberá exigir su derecho de igualdad
en todos los campos y facetas
que le toque vivir.

No suplicando sino solicitando,
no llorando sino con dignidad.

Una mujer debe de saber
que tiene que ser madre
con las responsabilidades

A partes iguales....

colegios...médicos...juegos...deportes ...

que conlleva tener

hijos con sus parejas.

Después esposa, no como asistente

sino como miembro de la casa

con las tareas compartidas con su pareja...

yo plancho...tú friegas.

Una mujer tiene que tener

las mismas horas libres que su pareja.

Una mujer tiene que acceder

a ser formada como persona,

no como mujer y acceder de la misma forma,

a los mismos puestos,

que el resto de las personas

sean hombres o mujeres.

Una mujer debe de hacer

unión con las demás,

sin envidias, ni mandatos,

no solo pidiendo leyes

sino llegando a los corazones

de los que un día salieron

de los vientres de sus madres.

Una mujer debe de denunciar

no solo ante Los Tribunales,
también al mundo
la más mínima agresión
y no callarse.

UNA MUJERque ser más perfecto
que reúne los valores más grandes...
un vientre para portar una vida
y unos senos para amamantarla
y además de eso puede tener una
inteligencia igual a la del hombre.

MUJERES, todos los días son válidos
para pedir vuestros derechos.

Carmen Artaloytía Lázaro

La vida no deja de ser curiosa,
pero hay que reconocer
que tarde o temprano
da respuestas a nuestras preguntas,
hechos a nuestras acciones
y nos visualiza la realidad que vivimos.

Sucede que existen o existimos personas
que no terminamos de estar digamos “plenas”
aunque aparentemente se nos considere
no nos hace falta nada de nada

tenemos... familia...

una economía saneada...

¿Cómo podríamos encontrar entonces

ese pozo de la sabiduría

que nos informara

¿Qué es lo que realmente ocurre?

Creo que en nosotros mismos,

si analizáramos en que tiempo

nos encontramos viviendo:

¿Del pasado?

¿En el presente?

¿O pensando en el futuro?

Quizás, como sucede en el poema que voy a escribir

ni siquiera sepamos lo que nos falta, pero un aciago día alguien o algo nos planta la realidad de frente y nos muestra que es lo que nos falta para llenar nuestra plenitud.

Usaremos esa frase tan común....

La dijo adiós de la noche a la mañana....

No puedo creerlo, con los felices que eran

Te digo hasta pronto

¿Cómo puedes hacerme esto?

Sonrío tristemente,

ni siquiera se ha dado cuenta,

del daño causado.

Busca la respuesta

en nuestra última conversación.

Qué te dije?

¿Cómo es posible que estés enamorada
de mi, si no soy cariñosa contigo?

Fue como si la realidad
me golpeará de golpe.
Tanto la amaba,
que ni siquiera lo había observado.

De pronto vino a mi memoria
como en un pasado
fui tratada .

Recordé como unas manos
cogían mi rostro
y me acariciaban con los ojos.
Por las noches, me susurraban
palabras de amor.

Ahora era yo
quien me hacía la pregunta.
¿Cómo había olvidado aquello?
La añoranza hizo presa en mi.
Ya no estaría nunca plena,
eso era lo que necesitaba ,solo eso
que alguien me tratara cariñosamente.
Por eso ahora ya puedo decirte

hasta pronto,
se que la vida me dará,
lo que yo necesito
y que antes no sabían
que necesitaba.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL FAMOSO VIRUS

No quería pronunciarme,
pero pensando en mis amigos y amistades
lo voy hacer.

Primero, voy a decir lo que pienso
de cómo se está llevando “Esto”
porque va a afectar mi salud.

Lo primero que se debería de haber hecho
es cerrar todas las entradas
y Salidas de España.

TIERRA, MAR y AIRE

Segundo, habilitar ciertas edificaciones
para las personas que tengan que estar
en cuarentena.

Tercero, reforzar el personal de los servicios sanitarios.
Hacerse del material necesario.

Debido a que con toda su buena voluntad

estamos recibiendo noticias contradictorias,

de que por un lado piden tranquilidad

y por otro aseguran lo contrario.

De que vemos como en varios hospitales

y centros de salud, como es lógico,

anda todo el mundo con guantes y mascarillas.

De que considero que estamos empezando a caer

en pánico...diría.

Cuarto, crear una comisión de médicos especializados

en la materia ,uno por cada comunidad autónoma

y que nos den las informaciones necesarias.

Quinto, que otra comisión de altos cargos políticos,

yo pediría formado ,

por el presidente de cada comunidad autónoma

nos informara de las medidas que están siendo tomadas y las informaciones recibidas de los diferentes países tanto afectados o no

Y bueno considerar las demás opciones

que pueda dar el ciudadano.

POR TANTO YO VOY A DECIR LO QUE PIENSO HACER.

Indiscutiblemente poniendo las medidas de precaución

que estén a mi alcance.

VOY A PREPARARME

PARA PASAR EL VIRUS...

Primero se que algún día vendrá,

mi fiel amante...la muerte,

esa va por libre y no le importa si hay virus
o si tienes una salud inmejorable.

Algunas sabéis que yo

estuve a punto de cruzar esa línea .

Sé de lo que hablo.

SegundoSe lo voy a poner difícil.

Voy a reforzar mi sistema inmunológico...

Vosotros ya lo sabréis y si no buscarlo por aquí,

por el pozo de sabiduría que es Google.

Alimentos...

No medicación pero si que existen vitaminas que lo refuercen

Yo me tomaré todas las mañanas

y todas las noches leche

con miel calentita.

Hay otros productos y alimentos también.

Beberé bastante agua.

Compraré antitérmico...

Guantes de látex, platos, vasos

y cubiertos de plástico.

Productos de limpieza y desinfectantes.

Algunos alimentos, por si empieza los desabastecimientos.

Y todo lo que se os ocurra.

Sin caer en el histerismo.

Porque lo único que puede ocurrir

es caer en pánico y no actuar

con la suficiente lógica y coherencia.

Es más, que el miedo a coger el virus

nos haga más daño
que el propio virus en sí.

Pero bueno dónde está ese espíritu guerrero...
Mirad la imagen del post, como esa persona va andando
por las cadenas , no está prisionera de ellas,
anda sobre ellas.

No nos dejemos encadenar por los miedos,
al fin y al cabo
a que hemos venido a esta vida...

Por tanto ahora no va arrinconarnos nada ni nadie.

Nosotros hemos venido a vivir
para morir no a morir
Para vivir.

SUERTE A TODOS NIS AMIGOS
Y AMISTADES DE FACEBOOK.

Carmen Artaloytía Lázaro

Mi amada tercera generación,
mis dos bebes, mis dos niñas

y mi ya adolescente...

Hoy os escribo y mis lágrimas diluyen

la tinta con la que escribo mis palabras.

Quiero hacer públicamente este grito desgarrador,

de una persona que no puede acercarse a sus nietos

porque un terrible virus, que se está diciendo

que supuestamente puede ser provocado, me lo impide.

No puedo tenerte entre mis brazos, jugar contigo,

Balbupear nuestras palabras,

que te agarres a mis piernas,

que me beses, que me cojas de las manos,

que corras hacia mí y me abracés.

Tengo que renunciar a ello.

No ya porque pueda morir, que más nos da si nos impiden hacerlo más maravilloso del mundo,

acercarnos, estar piel a piel,

con las personas que están por encima

de nuestra propia vida,

de nuestros propios hijos,

nuestra tercera generación.

Tomo esta dolorosa y terrible decisión,

porque mi placer podría costar otras vidas

además de la mía y tengo que ser esa guerrera

que se clava una daga en su corazón

antes de entregar a su pueblo.

Siempre seréis mis bebés

y os pido de rodillas perdón,

por dejaros semejante mundo.

Con la esperanza de que lo mejoréis.

Mis amados...hago este escrito para que si un día

Os hablan de esta etapa de nuestras vidas

sepáis lo dolorosamente terrible que fue para

nosotros y valoréis vuestras acciones y os deis cuenta

hasta qué punto pueden ser sufridas por los seres,

llamados humanos y no actuéis como parte de esta

generación que son quienes de una forma u otra nos han llevado a esta desgarrante situación en la que no entregaremos solo nuestras vidas ,también nuestras desgarradas almas.

Os suplico que no juzguéis a los responsables

de todo esto, ya haya sido por pasivos o

por activos, como humanos, sino como enfermos.

Por todas las personas que estén como yo y deseen identificarse en este escrito.

Por ello lo publico entre mis queridos amigos y amistades de Facebook para que sepan las que son españolas y las que no lo son el terrible dolor que se nos está infringiendo.

Mi corazón y mi alma, porque es de mi Dios

y que El se apiade de todos nosotros.

Carmen Artaloytía Lázaro

RECUERDOS TRAICIONEROS

Recuerdos traicioneros

venid en la oscuridad
de la noche.

Aprovechando que nubes negras
oculten la luz de las estrellas.
Que LA Luna se proteja
con un anillo de fuego.

Siento mis uñas
clavarse en las palmas
de mis manos.

Recuerdos
de cuando mi inocencia
era tan blanca,
como la nieve del Himalaya.

Mi virginidad perdida,
no solo de la carne,
también la del alma.

Ahora me pregunto
que hice con mi vida?

¿La viví como
la pensaba?
¿La disfrute?
¿La malgaste?
¿O simplemente

me deslice como esas
blancas nieves?

Hay instantes que
prefería no haberlos vivido
y otros que si merecieron
la pena.

Hay personas que transitaron
por mi vida cuya huella
querría borrar y
otras que no borrarán jamás
se quedarán entre los bonitos
momentos.

Recuerdos...
Ahora vivo mi presente,
que es el que debo vivir,
con personas que han
aparecido en mi vida.
Con nuevos elementos.

Dejemos que la vida
nos sorprenda.
Vivamos el ahora y
dejar los recuerdos
en el pasado y
no añorar el futuro.

Hay veces que tenemos que decir
adiós hasta a los recuerdos
si estos son traicioneros.

Carmen Artaloytía Lázaro

ESTO ES UN ES UN ESCRITO DIRIGIDO A MIS GOBERNANTES.

Sinceramente no sé si será efectivo o no pero me da igual
yo me desahogaré por este medio y diré todo lo que pienso.

¿Por qué? Porque soy una ciudadana en un País supuestamente democrático y pago todos mis impuestos.

¿CORANOVIRUS?

Me siento: IMPOTENTE

Por qué no sé ni qué hacer, solo puedo decir mi situación, no puedo ver a mis hijos, ni a mi tercera generación por diferentes motivos.

Cada día se escuchan noticias que se van contradiciendo y declaradas por personas que deberían estar cualificadas para informarnos.

Debido a todo ello, esto, está siendo afrontado de diferentes formas, unos con pánico, otros con total despreocupación. Otros totalmente desconcertado.

Eso es como si estuviéramos todos navegando en un barco a la deriva y lo que estamos viendo es que el capitán no nos está llevando a buen puerto.

EMPECEMOS POR PREGUNTAR

Es cierto que en Diciembre del 2019 se declaró en WUHAN (China) que se producía una pandemia

¿Qué actuaciones se llevaron a cabo, desde entonces al día de hoy para empezar a tomar las medidas adecuadas?

¿Hubo reuniones con expertos en el tema, a todos los niveles logísticos y quiénes fueron, para enfrentarnos a tal terrible hecho?

¿O solo se han empezado a tomar ahora en el mes de Marzo?

Observemos que han pasado cuatro meses.

¿Es cierto que un comité de médicos chinos venían para ayudarnos y estos se han derivado a Italia?

¿Cuáles han sido los motivos de ello?

¿Qué peticiones se les está haciendo de ayuda a la Comunidad Europea a la Organización Mundial de la Salud y a quien corresponda?

NO HABRIA SIDO MAS EFECTIVO...

Haberse puesto a trabajar desde el momento cero llevando a cabo las siguientes situaciones....

Blindar España por Tierra, Mar y Aire

Crearse un comité especial a nivel de profesionales médicos que informara a los medios de comunicación.

Que el Presidente de cada Comunidad Autónoma llevara las acciones pertinentes para blindar su región.

Dentro de ellas, el blindaje de los pueblos de donde provinieran brotes.

Sacar a los parados a trabajar para habilitar edificios, que todos sabemos que están vacíos, para ser utilizados como hospitales para separar los enfermos del virus del resto de pacientes.

Así, como también, para los que tuvieran que estar en cuarentena.

Tener en “alerta” al personal sanitarios, policías, guardiaciviles, Ejército... a los que se les tendría que condecorar con la máxima condecoración por estar expuesto a lo que dentro de ellas, el blindaje de los pueblos de donde provinieran brotes.

Un reconocimiento público también a los encargados de la educación y formación de nuestros hijos y pedirles consejo de qué forma se debería actuar y que soluciones aportarían.

Formar un comité que estudiara las necesidades más prioritarias de personas que estuvieran en una situación precaria.

Dar una solución a los padres que tienen que trabajar los dos para que uno de ellos que quede al cuidado de sus hijos que no pueden acudir a colegios y guarderías.

Tomar las medidas adecuadas en los establecimientos donde se acumulen mayoría de personas.

Normas de protección para los empleados en centros que tengan que estar en contacto con el público.

Conociendo el carácter de algunos españoles, se deberían de hacer normas de conductas, penadas incluso, para que fueran cumplidas por los ciudadanos.

Entre ellas....

El no cumplimiento de lo que se está diciendo, por parte del gobierno como de Autoridades tanto sanitarias como de seguridad pública será sancionable y además quienes la incumplieran deberá costearse todos los gastos que contemple el tratarse dicho virus.

Sanciones a las Empresas que no cumpliera con dichas normas.

Todo esto se debería de haber establecido desde el primer conocimiento que tuvieron sobre semejante pandemia y que al Gobierno, supuestamente le habría llegado mucho antes que a nosotros.

SEÑORES DEL GOBIERNO, LOS SILLONES NO ESTAN SOLO PARA SENTARSE EN ELLOS.

CUANDO SE DECIDE OCUPAR CIERTOS CARGOS, ANTES DE HACERLO DEBE DE SABERSE LA RESPONSABILIDAD QUE SE ADQUIERE Y SABER SI SE ESTA CAPACITADO PARA LLEVAR TODAS LAS ACCIONES QUE CONTEMPLA.

SIENTO MUCHO DECIR QUE NO SE SI SERE LA UNICA CIUDADANA QUE SE SIENTE DOLOROSAMENTE DESGARRADA....

DESCONCERTADA PERDIDA Y HUMILLADA POR VIVIR EN N PAIS QUE A MI ENTENDER Y SUYPUESTAMENTE NO SABE COMO LLEVAR ESTO.

QUE DESPUES DE QUE, APROXIMADAMENTE HACE TRES MESES DE DECLARARSE UNA PANDEMIA , SUPUESTAMENTE ES AHORA CUANDO COMIENZAN A LLEVARSE UNAS ACCIONES QUE SEGÚN MIS CRITERIOS DEBERIAN DE SER MAS REFORZADAS Y HABERSE LLEVADO ANTES Y QUE EN LUGAR DE ESTARME DANDO TRANQUILIDAD Y ESPERANZA ME ESTAN GENERANDO CAER EN UN NEGRO POZO DE INCDETIDUMBRE Y DOLOR.

GRACIAS POR HACER TAN BIEN SU TRABAJO Y POR HACERLO O HECHO EFECTIVO DESDE EL PRIMER INSTANTE.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI DESEO HACIA TI, HACE HUMEDECER MI PIEL.

Amor mío

no me digas no

al pensarte,

el deseo se adentra

por cada poro de mi piel .

Amor mío

no me digas no.

Al pensarte,

el deseo se adentra

por cada poro de mi piel,

introduciéndose en mi sangre,

convirtiéndola en lengua de fuego.

Mis carnes tiemblan,
mi muslos se humedecen.
Siento palpar.

Cierro mis ojos,
para evitar que transmitan
la lujuria que llevo dentro.

Te cogería entre mis brazos,
te pondría contra la pared,
en el sofá,
en el lecho,
en las tibias arenas de las playas.

Mordería tus hermosos senos.
Acariciaría con mi lengua,
cada partícula de tu piel.
Bebería las mieles
de tus labios.

Deslizaría mis dedos
por tu alzado pubis,
hasta llegar a esa parte
donde estallan
los profundos placeres,
como estallan las tormentas,
en los cielos.

Intentaría encontrar
las diferentes posturas,
que me hicieran fundir
tu cuerpo con el mío.

Buscaría ese rincón
donde se ocultan
los mas lascivos placeres.

Amor mío no me digas no.
Cuando posiblemente
nos llegue la muerte
por un desconocido virus.

Carmen Artaloytía Lázaro

TE RINDO PLEITESIA ME PONGO DE RODILLAS ANTE TI

Mi querida muerte,
me pongo de rodillas,
te rindo pleitesía.

Siempre te han identificado
con una calavera.

Yo te identifico con la flor,
con la flor más hermosa,

la rosa roja,
ella nos da su sangre y nos muestra
generosamente su belleza.

No te odio,
te amo.

Por ser mi amiga fiel,
por estar siempre ahí.

Por protegerme,
por no dejarte vencer,
ni por enfermedades,
ni por virus,
ni por las negligencias,
del humano.

Tú me proteges,
eres mi escudo de acero.

No me penetraras,
no vendrás a por mi
hasta que no llegue
mi hora.

Eres respetuosa,
mi gran amiga,
vendrás el día asignado,
para llevarme en tus brazos.

Aunque otros insistan
en que me lleves antes.

Sé que vendrás a por mí,
antes que yo te suplique
que vengas,
para evitarme más sufrimiento.

Mi amada muerte,
que sin ti no habría tenido vida.
Sabré esperarte como
gran guerrera que sabe
aceptar que algún día
podría llegar, no su derrota,
sino el final de su batalla.

Mientras seguiré viviendo
la vida que me han asignado.

Carmen Artaloytía Lázaro

PENSAMIENTOS

Pensamientos

fríos como los hielos,
cuando no queremos ver
lo que vemos.

Ardientes como las arenas
de los desiertos,
al ver la imagen de
quien amamos.

Lujuriosos,
al apoderarse
de nosotros el deseo.

Pensamientos
que son moldeados
Por nuestros ojos.

Ellos brillan
como las estrellas
cuando sentimos felicidad

Se humedecen
como los cristales
al ser golpeados
por la lluvia,
al llorar por dentro.

Saltan chispas,
Como esos leños al arder,
al sentir rabia e impotencia.

Pensamientos,
prisioneros de nuestros ojos,

hoy no quiero que mostréis
lo que yo pienso.

Hoy yo seré quién os moldee,
no os mostraré mis ojos,
los dejaré en mis parpados
encerrados.
De esta forma,
nadie sabrá lo que yo pienso.

Carmen Artaloytía Lázaro

LOS TEMPLARIOS

Los templarios, una de las más
poderosas órdenes militares cristianas
de la EDAD MEDIA.

Existen diversas leyendas sobre ella.

Parece ser que fue tal el poder que adquirieron,
que el Papa Clemente y Felipe IV
los cogió miedo y fueron acusados y perseguidos.

El Gran Maestro Jacques de Molay,
fue acusado, se cree que injustamente
y fue Condenado a morir en la hoguera.

Cuando estaba sintiendo quemado dijo estas palabras...

“Dios sabe quien se equivoca

y ha pecado y la desgracia se abatirá
pronto sobre aquellos que nos son contrarios,
por nosotros van a sufrir , Clemente y tu también
Felipe, traidores a la palabra dada,
os emplazo a los dos ante El Tribunal de Dios.

A ti Clemente, antes de cuarenta días
y a ti, Felipe, dentro de este año...”

Sus deseos se cumplieron

Jamás he sido vengativa,
jamás he deseado mal a nadie,
creo que quienes me conocen
lo saben bien, pero ahora
ante esta situación terrible ,
viendo como se están muriendo personas
en la soledad más terrible.

Sin poder verse padre e hijos
(antes que nada mi agradecimiento,
nuevamente, desde mi corazón ,
a las personas que están entregando su vida
y poniendo en peligro la de sus familiares).

**INVOCO AL CABALLERO TEMPLARIO JACQUE DE MOLAY A SUS SEGUIDORES Y
HAGO MÍA SUS PALABRAS.**

**NO PARA UN REY...NO PARA UN PAPA SINO PARA QUE SE CUMPLA EN LAS
PERSONAS QUE NOS HAN LLEVADO A ESTA SITUACION HINCO MI RODILLA EN
TIERRA Y LE SUPLICO A MI DIOS QUE HAGA JUSTICIA LO MISMO QUE LA HIZO
CON JACQUES MOLAY.**

ESO SI, HO LES DOY MI PERDÓN Y TAMPOCO LES DESEO QUE SEA LA MUERTE.

Pido perdón si hiero la sensibilidad de alguna de mis lectoras, tampoco tendré en cuenta si dejan de seguirme...

Pero ya estoy al límite de la razón.

TAMBIEN QUIERO DECIROS QUE DE ESTA SALDREMOS, como ya están saliendo otros países.

ANIMO Y A SEGUIR LUCHANDO.

QUE MI DIOS ME PERDONE TAMBIEN A MI.

Carmen Artaloytía Lázaro

DIME QUE ME QUIERES

Dime que me quieres...

Dímelo tú,

siempre me lo pides,

pero tú no me lo dices.

Yo siempre te lo digo.

En las alas de las mariposas blancas,

las flores te lo han escrito.

En cada gota del rocío

de la mañana,
va escrito una vocal,
una consonante.

Espera a la oscuridad de la noche.
Las estrellas con sus reflejos,
lo escriben en las tranquilas
aguas del mar.

Pon tu mano en mi pecho,
en cada latido de mi corazón,
va una nota musical, que te lo dice.

Tus bellos ojos verdes,
del color de las aguas marinas,
no saben leer en los míos,
la frase que sale de mi alma.

TE AMO.

Carmen Artaloytía Lázaro

HOY TE PIENSO

Hoy te pienso,
te pienso y te siento
y me dan deseos de liquidarte
y no solo en mi mente...

Cómo he podido ser tan boba

Y me creí las mentiras

que me dijiste...

Entre otras...

Cuando vi en tú móvil,

la imagen de una chica

que te daba un “pico en la boca”.

Me dijiste que era rusa

y que los rusos se saludaban

de esa manera.

Al verte el moratón en el cuello,

según tú, una avispa

te había picado

y le distes un manotazo.

Has sido la persona que más horas extras

has hecho en este mundo.

En una empresa que tenía,

muy poco movimiento.

Tenías que obedecer a tu jefe.

Era un tirano,

terrible,

¿qué quería yo?

Que te echara a la calle...

y la hipoteca...

y el coche...

Tienes razón amor mío,

por eso yo he seguido

tu ejemplo de sacrificio.

Me encontré con tu jefe

por pura casualidad .

Por cierto que apartamento

tan chulo tiene.

El champan con sus burbujas..

Me han dicho que si no le obedecía...

te pondría de patitas en la calle.

Recordé tus palabras...

La hipoteca...

y ahí en ese video,

que he grabado,

te mando el gran sacrificio

que he tenido que hacer.

Por cierto tú no sabes,

te queda a la altura del betún

Que ritmo tiene...

Que manos....

Se que le tendrás ahora

Enfrente...

Haz un sacrificio por ti y

por mí ...

Mírale como si no hubiera pasado nada

y ofrécele quedarte

unas cuantas horas extras más.

Carmen Artaloytía Lázaro

SIEMPRE EXISTIRÁ UN RAYO DE LUZ QUE ATRAVESARA UNA PIEDRA.

Siempre existirá ese atardecer,

que llenará de colores ocres

nuestra vida.

Con un sol que reflejará

sus lenguas de fuego en el cielo,

que se adentrará

en las aguas del mar.

Nunca estarás

en completa oscuridad.

El reflejo de las estrellas

Iluminarán tus noches.

Unos labios borrarán

de otros, su huella.

Unas manos que sujetaran las tuyas

Y no te dejaran caer en los abismos.

No solo serán la de tu Dios,

sino también las de tu prójimo.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL MAR

Hoy veo por primera vez,

tus cristalinas aguas,

adentrarse en las arenas

de las playas.

Reflejadas en ellas

el intenso azul del cielo.

Escucho con total nitidez,

el susurro de tu oleaje.

Tú cálida brisa

acaricia mi piel.

Que gran inmensidad.

Una inmensidad en perfecta simbiosis

entre El Cielo y La Tierra.

Hoy te veo y te siento
con gran intensidad,
con la que se ve y se siente,
a través del alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

LIBERTAD

Me siento prisionera
en mi hogar.

A pesar de que esta mañana
me he podido levantar,
irme a la ducha,
sentir como el agua resbalaba
por mi piel,
como el gel hacia espumas
y la limpiaba.

Me he preparado
unas tostadas,
un vaso de leche con miel.

Me he puesto a preparar
los alimentos.

He limpiado mi casa.

Mis ojos, a través
de los cristales
han visto la calle.

No transitaba nadie,
buena señal,
se está cumpliendo
lo establecido.

Hoy me toca hacer
unas tablas de gimnasia.

Podré alimentarme.
Llamar por video llamada,
a mis hijos,
a mi tercera generación.

Ellos, aún, gracias a mi Dios,
siguen ahí, cerca, si
porque aunque algunos estén lejos,
están en mi corazón,
en mis pensamientos,
en el cristalino de mis ojos.

Después, podré ver la televisión,
escuchar radio,
leer....

Alzo los ojos a los cielos
le pido perdón a mi Dios
y le doy las gracias,
MI LIBERTAD.

Carmen Artaloytía Lázaro

MIS HIERBAS VERDES

Mis hierbas,
con ese verde fuerte,
de las hierbas frescas.

Cierro mis ojos,
puedo veros,
incluso oler
vuestro aroma.

Sentir como antes
sentía vuestro frescor,
en mis pies descalzos.

Siento vuestra energía
por cada poro de mi piel.

Cierro mis ojos,
en vuestras briznas,
veo gotas de rocío,

a la espera de ser,
por los rayos del sol diluidas.

Esperar mi regreso,
no solo os recorreré,
nuevamente con mis ojos,
dejaré en cada una de vuestras briznas,
el sabor de mis labios.

Carmen Artaloytía Lázaro

YO GUERRERA

Me inclino ante ti,
aunque no eres de mi raza,
ni de mi religión,
que perteneces a la nobleza
y yo al pueblo.

Te suplico tu ayuda,
tu espada,
tu coraza,
tu corazón.

Tu y yo juntas,
Ganaremos esta guerra.

Sino todo será una desolación
y no quedará mundo,

ni para ti,
ni para mí,
ni para nuestros hijos.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA CUARENTENA

.-Me va a dar algo...

.-Sí...desde luego.

.-Cómo puedes tener esa cachaza. Ahí haciendo gimnasia, como si nada, cuando llevamos quince días encerradas sin poder salir de casa.

.-No ...voy hacer lo que tú ,sentada en el sofá, zampano primero palomitas, después gominolas para terminar con toda clase de chocolates.

Viendo serie tras serie que te has visto todas las de Netflix.

.-Ah ... y te recuerdo que quien sale a comprar eres tú.

Pues fíjate tú, no voy hacerlo más.

Estoy cansada de tanta mascarilla, tango guante, tanto mirar a un lado y a otro para ver si se me acerca alguien.

Huyendo de las vecinas para que no me hablen.

.-JA JA JA. Eso es lo que a ti más te fastidia el no poder hablar... Yo desinfecto lo que tu traes. Tú lo decidiste de esa forma.

Silencio.

.-Deja ya de hacer gimnasia, me estas poniendo de los nervios.

.-No...no pienso hacerlo. Ponte hacer cosas en la casa.

.-¿Cosas? Qué cosas, si ya he hecho todas las que tenía que hacer... Tú repartiste las tareas ... Ya he pintado el cuarto baño y el salón , hasta las puertas...He ordenado los armarios , los jerséis hasta los colores ...los platos por tamaño.

¿Y tú que has hecho?

.-¿Yo? Pintar el techo de la cocina y he ordenado parte de mi ropero.

No tengo prisa, no como tú que parecía que iba a venir tu madre, con lo que es, a vernos, JA ,JA, JA.

Yo me he disciplinado.

.-Que tranquilidad tan pasmosa tienes, Paula...no puedo contigo.

.-Cariño, no es tranquilidad, es disciplina.

Recuerdas cuando decidimos comprar este piso.

Cuántos números hicimos...y cuando lo amueblamos, nuestras risas, nuestras pequeñas discusiones.....

Éramos felices cuando llegábamos del trabajo.

Compartíamos sofá ...palomitas.

Era nuestro pequeño mundo...

La vida nos arrasó, que si unas copas con los amigos....que si un día por una fiesta

Otra por otra todo el día en la calle...Los domingos a comer fuera.

Silencio...

.-Ven María, vamos hacia la ventana, han salido de estrellas mira como iluminan nuestra noche.

Mañana podrás ver desde nuestro lecho como el alba entra por las rendijas de las ventanas, como cuando te asomes por ellas el sol acariciará tu piel.

.-Pero Paula.

.-Lo siento amor mío, esto es así...El humano nos sacó de nuestro hogar para juergas y festejos y ahora nos entra por obligación.

Seamos guerreras, seamos fuertes y acomodémonos a vivir con lo que tenemos y sacarle el máximo partido posible.

Que disfrutemos de las cosas pero que no nos sean imprescindibles.

Ya volveremos a pisar las calles volveremos a oler la hierba...ahora nos toca

Disfrutar de nuestro hogar, un hogar que hasta ahora no se nos dio la oportunidad de disfrutar, porque como siempre pasa...nunca damos valor a lo que en el presente tenemos.

Anda no comas más palomitas y bésame.

Carmen Artaloytía Lázaro

HIJO MIO

Hijo mío,

Cuando me llegue esa hora,

en la que me vuelva,

egoísta, caprichoso,

que solo piense en mí,

que empiece hacer “cosas”

que jamás hubiera hecho,

si tú hubiese sido consciente de ello.

Cuando se ponga en la mesa

la carta de tu vida y la mía.

Si tienes que elegir,

no dudes en coger la tuya,

porque si yo tengo capacidad

de saberlo, te juro

y no me gusta hacerlo,

que eso no solo

mataría mi carne,

también mi alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

HUMANO

Espero tu llegada,
como cada mañana,
alba mía,
para que des claridad
a La Tierra
y a los cielos.

Hoy con la esperanza
de que des respuesta
a mi desconcierto.

Esta noche,
en los silencios,
al reflejo de las estrellas,
me preguntaba desconcertada.

¿Qué es el humano?
Leyendo la historia,
viviendo hoy lo que vivo,
me he dado cuenta
de que la maldad
se aloja en algunos

y en otros la bondad.

Refugian sus actuaciones,
en religiones,
políticas y sentimientos.

Disculpándose en los demás,
en la casualidad,
en el destino,
en sus partidos políticos,
en sus iglesias.

¿Por qué me lo preguntas a mí?

Porque tu das luz a la Tierra
y a los cielos.

También apago el reflejo de las estrellas.

Te diré, sin embargo algo.
Existe la absoluta maldad,
como así, la hermosa bondad.

Se refugian en cualquier cuerpo,
quizás sin ni siquiera ser “ellos”
culpable de eso.

Dime hermosa Alba,
¿cómo combatirías la maldad?

Si un rayo se dirigiera
directo a tu cuerpo,

¿qué protegerías?

MI CORAZÓN

Carmen Artaloytía Lázaro

HIJO ESPECIAL MADRE CAPITANA DE MI EJÉRCITO.

Hinco mi rodilla

Y clavo mi espada en la tierra

rindiéndote pleitesía.

A ti madre,

que la vida echó

en tu mantel,

una carta especial.

Quizás sería

porque eres de una raza

distinta a la mia.

La carta más difícil,

se las da a quienes

no les tiembla el pulso,

a la hora de jugarlas.

Cuántas noches,
en sus silencios
y con lágrimas en los ojos
te habrás preguntado.
¿Por qué a mí?

Cuántas veces,
habrás creído,
que tus esfuerzos,
no están sirviendo
para nada.

Que impotencia sufrirás,
al ver en los ojos de tu hijo,
todas las emociones posibles.

Miedo.

Ira.

Descontento.

Incertidumbre....

Tu sufrimiento,
tu soledad,
tu propia impotencia,
te habrá hecho sentir,
deseos de tirar “la toalla”.

Sobre todo a la hora de tomar
decisiones difíciles.

Mi capitana,
no desesperes,
eso son las secuelas,
de una guerra,
en la que tú tienes,
que saber mover el ejército,
por tanto haz lo que haz,
te mereces todos los laureles.

Porque sigues ahí aunque
te siguen tumbando en el suelo,
pero tú te levantas,
aunque sea a rastras.

Tú, mi capitana,
debes de saber que aún,
sin ser especial
es imposible conocer
la conducta humana.

Sepas que ya has ganado la partida,
con la carta que te ha tocado jugar,
mientras tú la tengas, no en tu mano,
sino en tu corazón.

Me inclino ante ti,
mi capitana
y de nuevo
te rindo pleitesía.

Carmen Artaloytía Lázaro

QUE HICE CON MI VIDA

Hay instantes,
que no puede evitar
preguntarme...

¿Qué hice con mi vida?

Retornan los recuerdos...

De risas...

De llantos...

De silencios en la noche,
a la luz de las estrellas.

De palabras de alegría,
dichas a la claridad del alba.

De pisadas tapadas
por el polvo del camino.

De huellas en las arenas
de las playas.

Preguntas sin respuestas.

¿Herí?

¿Me hirieron a mí?

Nunca fue mi intención,

clavar puñales.

Ni que mis deseos,

hicieran llorar a nadie.

Depositaré mis recuerdos,

en el lugar en donde

se forjaron.

Recibiré, de nuevo a ese

sol que llenará

de paz de nuevo mi vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

NADA NI NADIE LOGRARA TUMBARME, SOLO MIS HIJOS Y SU DESCENDENCIA.

Nada ni nadie,

Me tumbara jamás...

Por muchas borrascas,

cargadas de tormentas,

con sus truenos y rayos .

Ríos desbordados.

Mares con grandes oleajes.

Desiertos sin oasis.

Llanuras desérticas.

Cimas cubiertas

de grandes nevadas.

Nada ni nadie,

logrará tumbarme jamás...

Por muchos amores destrozados

que se quedaron suspendidos,

en mis tiempos.

No me tumbará

el humano,

por virus,

que lance a los aires.

Por hacerme vivir

en precariedad,

sometida a la sed

y al hambre.

Por enfermedad,

que límite mis facultades

y mis sentidos.

Porque conviertan mi vida

en hilos de frágiles cristales.

JAMAS ME TUMBARAN,
PORQUE ALZARÉ MI MIRADA
A LOS CIELOS Y LE SUPLICARÉ
A MI DIOS
QUE SUJETE MI CUERPO,
QUE ALIMENTE MI ALMA.

ÉL ME ESCUCHARÁ

Solo me tumbarán,
la muerte de mis hijos
y de sus descendencias.

Entonces, no solo me tumbarán
si no me harán arrastrarme
hasta las profundidades
de los mismísimos infiernos
y le pediré a mi Dios
que me deje caer.

Carmen Artaloytía Lázaro

CALLES SILENCIOSAS

Calles silenciosas,
vacías.
Coches que dan
la sensación de estar

aparcados hace ya tiempo.

Arboles cuyas hojas están “quietas”
como si les diera miedo,
que al moverse,
rompieran los silencios.

Poco a poco
se van encendiendo,
las farolas.

Al unísono, van apareciendo,
luces en las ventanas,
que estaban en la oscuridad.

Quiénes serán los
Que están detrás,
de esas ventanas...

Niños discutiendo para desesperación
de sus padre...

Padres discutiendo para desesperación
de sus padres...

Padres discutiendo para confusión
de sus hijos.

Un padre que descansa mientras lee un libro,
ya acostó a sus hijos.

Una madre que cocina la comida
para el día siguiente.

Una niña que escucha un cuento,
de labios de su abuela,
mientras intenta tener abierto sus ojos,
para o dormirme.

Todos ellos intentando evadirse
de la tensión que se atraviesa,
el confinamiento,
el no saber qué ocurrirá mañana.

Todos intentando relajarse,
con la llegada de la noche,
con el deseo que los envuelva
una maravillosa sueño,
que se haga realidad.

Para poder vivir,
como antes vivieron
y que no supieron valorar.

Una mujer se asoma a la ventana,
esta cerca de donde yo estoy,
abro mi ventana
y me dirijo a ella,
deseándole las buenas noches

y ella a mi también me las desea.

“Que paz se respira”

La digo, quiero hablar,

Necesito hacerlo.

“La paz de silencios

que ahora no queremos

y que antes añorábamos.

¿No se ha dado cuenta

de lo que la calle nos dice?

Me quedo extrañada,

ante semejante contestación.

“La calle nos dice

que ella sigue intacta,

como siempre,

a pesar de no ser transitada,

que ni siquiera echaría de menos,

la luz de las farolas,

porque tendría la luz de las estrellas.

Porque sabe que ella

Siempre estará ahí,

aunque nadie transite

sobre ella.

Ahora vive otra etapa de la vida

que la está enseñando a vivir
en los silencios,
eso la hará descansar
y estar más reforzada ,
para cuando sea
de nuevo transitada.

Dulces sueños, amiga
en la distancia,
te mando los latidos de mi corazón,
en el aire y espero
que tú sepas mezclarlos con los tuyos,
como señal de que aún somos humanos”

Sentí como mis latidos se aceleraban.
Ella me dio la esperanza
de que todavía existen seres maravillosos
que aceptan lo que la vida les manda.

Silenciosas calles,
Que nos dais ejemplo,
de que suceda lo que suceda,
transitadas o no,
siempre estaréis ahí,
a las esperas de que todo
retorne a la normalidad.

Entonces me pregunto.
¿Tuvimos alguna vez normalidad,

a la hora de transitar por las
calles de nuestra vida?

Carmen Artaloytía Lázaro

EL HUMANO PERDIDO EN SU PROPIA DESTRUCCIÓN

Y entonces aparecieron
de nuevo las tinieblas.
Todo era un caos,
una confusión.

Todo cambió
su forma de “ser”

El sol fue invadido
por nubes negras,
de él salían rayos
y relámpagos.

Las tormentas
se tornaron
en hermoso sol.

Las bellas flores,
en cardos.

....

Las jaras,
en verdes juncos.

El mar subió a los cielos
Y los cielos descendieron
a las playas.

El hombre perdido,
porque esa era su obra,
al querer el poder del mundo
lo destruía
y se llenaba de llagas,
que no sabía sanar.,
Que cada uno daba
Soluciones distintas,
pero no conseguían,
la más efectivas.

Una mujer de rodillas,
alzando su hijo hacia los cielos,
suplicó.

Dios mío,
te lo suplicó, ayúdanos.

Los cielos se abrieron
Y se escuchó una atronadora voz.

Cobardes, venís ahora
después que os habéis dejado
llevar por el poder.

No habéis observado
Que unos dependéis de otros

Fíjate en ese árbol,
lo primero que ha cuidado,
ha sido su raíz,
pero esta ha necesitado,
la tierra ,el agua
y los rayos del sol.

El agradecido ha dado
su sombra y sus frutos.
Mi Dios, ¿qué podemos hacer?

Yo os reconstruiré el mundo,
tú has una cadena de humanos,
empezad de nuevo,
no buscando solo tú beneficio,
también el de los demás.

Obedece lo que te mando,
porque si no lo haces,
no sólo perderás tu vida,
sino tu alma también.

Carmen Artaloytía Lázaro

SUEÑOS

¿Qué son los sueños?

¿Qué se fraguan en ellos?

¿Deseos alcanzados o inalcanzables?

¿Sentimientos iniciados o destrozados?

Qué te hacen sentir

el roce de unos labios,

las caricias de unas manos,

Tu piel buscando la piel de tu amada.

Lágrimas derramadas o risas cargadas de alegría.

¿Qué te hacen decir?

¿Adiós o un hasta siempre?

¿Qué te hacen ver?

¿La llegada del alba o la oscuridad de la noche?

Un sol que te da su calor

o que se pierde en el atardecer?

Una pradera llena de flores silvestres

o un páramo Desierto?

Dímelo tú amada mía.

Tus sueños son,

Pensamientos prendidos en tu mente,

Que unas veces están “despiertos”

Y Otras aparecen cuando tu corazón duerme.

OLAS

Olas que rompéis en la roca,
Intentando tumbarla,
penetrarla,
una y otra vez.

Movidas por los aires,
Ayudadas por los vientos.

No claudiquéis.
No desesperéis.
No os dejéis vencer,
por la debilidad,
la impotencia,
el dolor
o la tristeza.

Seguid intentándolo,
como lo intentan ...
la gaviota surcando los cielos.

...

Los pájaros anidando
en las cimas de las montañas.

La mariposa posándose
en la flor para germinarla.

La estrella convirtiéndose en fugaz,
para adquirir su libertad.

El cirujano haciendo una incisión,
para salvar una vida.

El tiempo marcándose
en tú piel .

Al final lo conseguiréis,
abriréis una abertura y
os deslizareis por ella,
hasta llegar a las tierras.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI AMADO ARCO IRIS

Mi amado arco iris,
rayos de sol,
que atraviesan ,
gotas de agua,
de las lluvias desprendidas.

Anuncio,
de que la tormenta,
nos abandonó.

Cuyos colores.

Rojo.

Amarillo.

Verde.

Azul.

Naranja y

Violeta.

...

Tienen distinto significado.

...

Hoy te suplico

que desprendas

el color rojo de la sangre

de la lluvia

para que atraviese

mis venas y

calme el ardor

de la mía.

Carmen Artaloytía Lázaro

Antes de nada mis respetos hacia las víctimas y mis condolencias a sus familiares.

Es tal el dolor que siento, que ni siquiera he querido hacer un escrito en honor a ellas, porque ahora, no encuentro palabras para describirlo.

Solo intento desde esta historia hacer que por unos instantes surja una sonrisa de nuestros labios e intentemos olvidar algo tan desgarrador y

Monstruoso como es lo que está sucediendo en mi querida España y en otros Países del mundo.

¿TE ABURRES?

Sonó suavemente el móvil, era la quinta vez desde que me había puesto a tender la ropa. Intentaba tender la última prenda unas braguitas, si me volvía a cogerlo posiblemente se me podrían caer a la calle, lo que supondría tener que ponerme mascarilla, guantes, zapatos, etc.

Después tener que desinfectar...

Pero eso no era lo peor, lo peor sería si me topo con un agente de la autoridad y me pregunta a dónde voy...

No me quiero ni imaginar la expresión de su cara cuando le hubiera contestado.

.-Mire usted señor agente a por unas braguitas que se me han caído.

Seguro que habría pensado “Multa ahora mismo...hay que ver lo que se inventa con tal de salir del confinamiento.

Termine de tender y pude coger la llamada.

.-Hola encanto, seguro que te aburres.

Intenté recordar...ah...la pesadilla de Pepa.

.-Pues mira, la verdad, no.

.-Hija serás la única persona del mundo mundial que no le ocurra.

.-Pues mira tú...si...

Como me voy aburrir.

A las ocho de la mañana empieza el móvil...

Llamada de mis hijos...

.-Mamá, ¿cómo te encuentras?

.-Bien, bien ¿y vosotros....?

.-Mamá, tienes fiebre....¿tienes síntomas?

Eso durante casi dos horas, tú sabes que tengo cuatro hijos.

Cuando me doy cuenta...anda la comida.

Mensajes en el WhatsApp...videos...chistes...buenas noticias... pésimas noticias...

Te sientas a comer...

Repeticiones de llamadas de amigos que no veías desde hacía años...

Quieres ver otra película.

Llamadas.

Ves las noticias son desalentadoras.

Nadie se pone de acuerdo.

Es terrible, no sabes que creer ni a quién.

Cuando toca comprar...Mascarillas, guantes...etc.

Mirando de un lado para otro para que ninguna persona se te acerque...Si entras en el súper y ves venir a alguien por alguno de los pasillos, aunque venga protegida, te das la vuelta y ya no sabes por dónde tirar.

Llegas a casa con la compra...

Quitada de guantes, mascarillas, zapatos, ropa...

Desinfección no por uno de los alimentos. Que no vamos a morir del virus sino de una intoxicación..

¿Quieres más Pepa?

.-Hombre... si lo ves de esa forma.

.-No...todavía hay otra peor...

Las noticias...las redes sociales...como las hagas caso, ya no voy a saber si estoy viviendo en un país de locos o la loca soy yo.

Carmen Artaloytía Lázaro

LIBERTAD

De rodillas,
en la cima de la montaña,
clamo a los cielos,
mi libertad.

El águila
descendió en su vuelo.

¿Qué libertad?
La de poder vivir,
sin amar ,
sin desear.

Vivir sin cadenas,
en mis solos pensamientos,
en mis silencios,
en mi soledad.

Solo ver a través de mis ojos,

no de los de la persona
que pueda amar,
sin desear.

Vivir sin cadenas,
en mis silencios,
en mi soledad.

Solo ver a través de mis ojos,
no de los de la persona
que pueda amar,
ese sol que nos da su calor,
esas estrellas que iluminan
nuestras noches,
esa luna que nos cobija.

Sola, simplemente sola,
en perfecta armonía,
con los silencios
y las soledades.

Estoy cansada.
Cansada de dar explicaciones,
hasta por escuchar el sonido
del aleteo de una mosca.

Cansada de tener que hacer
cosas que no deseo.
No quiero compartir

ya mi vida con nadie,
nada más conmigo.

El águila elevó su vuelo
Y desapareció entre los cielos.
Volvió aparecer
Y descendió en picado,
clavando su pico en mi pecho.

No sentí dolor,
Si al separarse,
fue como si me quitaran
un gran peso.

Al mirarla vi que en su pico,
llevaba parte de mi corazón.

Ahora ya estas libre,
de ti dependerá como hagas crecer
de nuevo tu corazón.
No olvides que tu alma
pertenece a Dios.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI AMANECER

Mirando como el sol,
era absorbido

por el mar
y el cielo ,
se reflejó en su fuego
tu bello cuerpo.

Te recordé.
Tus hermosas palabras...
Te quiero,
Te amo
Soy tuya.

Por unos instantes,
sentí latir mi corazón,
los latidos del tuyo.

No pude impedir
que mis lágrimas fluyeran.

¿Por qué no supe verte?
¿Por qué no te di el valor que tenías?

Mis escritos corregidos...
Tus manos extendidas.

No escuché tu llanto
de dolor.
Tus silencios,
que eran a gritos tus quejas.

¿Mi ego me lo impedía?

¿Mi falta de madurez?

En el pico de la gaviota labro,

Perdóname...

Con la esperanza de que ella

Retorne de nuevo

y entre sus alas,

vengan impresos

tus bonitos labios,

diciéndome te perdono,

porque yo como tú,

a pesar de todo,

no te he olvidado

y aún te quiero.

Carmen Artaloytía Lázaro

COMENZAR DE NUEVO

Comenzar de nuevo

como llega la noche

acompañada de las estrellas,

cobijadas por La Luna.

Como llega el alba al amanecer.

Comenzar de nuevo

al igual que ese sol,
cuyos rayos calienta tu piel,
para terminar desapareciendo,
entre el mar y los cielos.

Comenzar de nuevo
al igual que ese sol,
cuyos rayos calienta tú piel,
para terminar desapareciendo,
entre el mar y los cielos.

Comenzar de nuevo
dejando huellas,
en las arenas de las playas,
al oscurecer .

Que nuestros ojos,
si no ven de la misma forma
las imágenes,
sí, se unan nuestras almas,
en la paz
y en la tranquilidad.

Comenzar de nuevo
cuando llegue nuestro amanecer,
nuestro atardecer
y el crepúsculo de nuestra vida.

Comenzar de nuevo

O volver a empezar.

Carmen Artaloytía Lázaro

RINDO HOMENAJE AL LIBRO

Qué las páginas de un libro,
os transporten al País de los Sueños
y todas vuestras emociones,
sensaciones, deseos
y sentimientos de amor,
pasión y lujuria,
se hagan realidad en ellos.

Que él os haga ver,
que la vida es una historia escrita,
plasmada en unas páginas blancas,
que la escribimos usando
como pluma nuestra alma
y con la tinta de la sangre,
que fluye de nuestras venas.

Mis libros amados,
las alas que me permiten volar,
entre nubes de tormentas
y blancas nubes de algodón.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿TIENE SENTIMIENTOS LA NATURALEZA?

No puedo evitar preguntarme,
¿tiene sentimientos La Naturaleza?

¿Quiénes somos realmente?
¿Somos libres?

Seres en constante lucha
con lo que nos rodea
y con nosotros mismos.

No tenemos libertad,
somos esclavos
y estamos encadenados
a nuestros sentimientos.

Son quienes nos hacen caer,
una y otra vez.

Nos dan respuestas absurdas
a preguntas importantes.

Nos hacen ver imágenes bonitas,
de figuras que son siniestras.

Nos hacen reír,
cuando tendríamos que llorar.

Nos hace sentir,
cuando deberíamos olvidar.

Nos hacen disculpar hechos,
que son traiciones
y están carentes de razonamientos.

Lo que no nos enseñan,
es que podemos educarlos,
controlarlos, con la espada
de la aceptación y el escudo
de que no todo vamos a conseguirlo.

Ahora observando a la Naturaleza,
compruebo que ella tiene también sentimientos.

Ella acepta la situación,
deja que las nubes invadan los cielos,
ya sean blancas o nubarrones negros.

Deja que las aguas fluyan
y transcurran por ríos y mares
y que ellas atraviesen las rocas.

Dentro de su libertad,
también sabe aceptar

y llorar en forma de lluvias
de agua y de estrellas.

Carmen Artaloytía Lázaro

Aprendí las lecciones
que me dio la vida.

Ahora ya...
a mí nadie va a ponerme cadenas,
ni por sus bonitos ojos,
ni por sus dulces labios,
ni por sus sensuales curvas..

Por mucho fuego que destile...
No me va a quemar.

Aprendí a tocar
con las yemas de mis dedos
y no ir más allá.

Pasar por fuentes
de cristalinas aguas,
estando sedienta
y no beber de ellas.

Ya tengo una vida recorrida,
que me ha enseñado

a saber valorar,
lo que entrego
y lo que me van a dar.

He aprendido a aceptar,
comprender y renunciar.

Carmen Artaloytía Lázaro

VERANO 2017

Una imagen.

Una foto.

Ahora, al mirar esa imagen,
parece como si hubieran
transcurrido miles de años.

Una copa en la mano,
con un refrescante líquido.

El mar de fondo.

Un chiringuito en la playa.

Mi libertad,
una privilegiada libertad,
de la que no tenía conciencia.

Cuánta ilusión.

Sueños.

Pensando en un futuro pleno.

Rodeada de mis hijos

Y de mi tercera generación.

Es curioso,

lo que hace visualizar

o transmite una foto.

Deslizó mis dedos por ella,

queriendo absorber su energía.

La energía de aquellos tiempos consumidos.

Ya hay surcos en mi piel.

Mis ojos van perdiendo su brillo,

se va debilitando mi energía.

Me ha robado mi libertad.

un virus maldito y

unos personajes ineptos.

Mi querida foto.

Mi imagen "esculpida".

Gracias porque por unos instantes,

me hiciste vivir,

una bonita parte de mi vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

Desde mi ventana, empañada por el vaho de los tiempos, veo las calles silenciosas, vacías.
Coches aparcados, dando la sensación de estar abandonados, de que no tienen dueños.

El viento parece mecer las hojas de los árboles. Tiene miedo de hacerlas caer.

Se van encendiendo las farolas .Las ventanas van adquiriendo el resplandor de las luces encendidas en el interior.

Cuántas vidas encerradas, detrás de ellas.

Vidas cuyos protagonistas estarán llorando o riendo. Discutiendo o cayendo en las manos de los placeres prohibidos.

Un padre, que rendido por la lucha con sus hijos, intenta leer un libro.

Una madre que lee un cuento a su niña que intenta no dormirse.

Quieren evadirse, olvidar por unos instantes que están confinados.

Soñar con una libertad perdida, con la esperanza de que el futuro se la devolverá.

Una mujer abre su balcón. Abro mi ventana.

“Hola, ¿qué tal lo lleva? Necesito hablar. Antes la hubiera ignorado.

“Bien ,bien. Qué paz se respira’

“Si, silencios que ahora no queremos y que antes añorábamos.”

“La calle, nos habla ¿no escucha sus palabras’

“No”

“Nos dice...Mira humano, yo sigo intacta, orgullosa, porque ahora sé cuánto me necesitas, ahora sabes darme mi valor”

Carmen Artaloytía Lázaro

Mis felicitaciones para todas las madres
y en especial para aquellas
que aunque no los parieron
criaron a esos niños como hijos propios.

El agradecimiento de una
madre ,en su día, para las
felicitaciones de sus hijos.

Mis amados hijos,
gracias por vuestros mensajes,
fotos, videos...

Sois para mí ese manantial
De aguas claras y limpias.
donde sacio mi sed.

Ese sol que suavemente,
Calienta mi piel.

Estrellas que iluminan
mi oscuridad.

Lo verdaderamente mío,
lo que realmente amo.

Mi sangre.

Mi raza.

Mi descendencia.

Notas de un violín,
que llena de dulces sonidos
mi pecho.

Mis hijos,
la página más hermosa,
de un libro que no he escrito yo,
sino mi vida.

Hoy no os puedo
abrazar

besar.

No importa,
porque nada ni nadie
nos podrá separar jamás
del lugar donde os encontréis,
mi alma,
ella vivirá hasta la eternidad
y custodiada por mi Dios.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MANZANA.

Sentada en una roca a la orilla del mar, escuchando el susurro de sus aguas al morir en la arena, con mis manos tapando mi cara, las lágrimas se deslizaban a través de mis dedos.

Mi llanto, quizás de dolor, de impotencia, pero motivado por los hechos que estaban sucediendo en mi País y en El. Mundo eran consecuencia de un malvado virus que nos sacudía con toda su fuerza.

De pronto surgió de las aguas una figura de forma indefinida y sin rostro.

.-Por qué lloras humano? No te das cuenta de que tus lágrimas están contaminando las aguas del mar.

.-Lloro porque veo un mundo incoherente, ilógico que nos lleva a la destrucción.

.-Si ,malditos seáis, porque, que os destruyáis vosotros ...pero que destrocéis a La Madre Naturaleza que tan generosa se os muestra..

Ahora la habéis liado pero bien, con ese virus. JAJAJAJA.

Estáis en un estado que ni vosotros mismos podéis definir ni encontrar calificativos.

Vaya un Gobierno....que forma de gestionar un asunto de tal magnitud, diciendo hoy blanco mañana negro.

Desprotegiendo a los que os pueden salvar, pero se habrá visto tal despropósito.

En qué mundo existe un Ministerio que sea llevado por un ministro cuya profesión es distinta a la de su Ministerio.

Yo creo que lo que os quieren es confundir , ya que no cabe en cabeza humana que os puedan convencer con las gestiones que están llevando a cabo.

Y qué me dices de la Oposición, que blandengues...

Pero ya para colmo, parte del pueblo, descerebrados que no respetan lo único que puede servir de cortafuego a semejante virus, el confinamiento y tomar las medidas de seguridad necesarias.

Que irresponsabilidad, porque si fueran solo ellos los perjudicados....pero los muy desgraciados ponen en riesgo al resto de la población.

Desde luego no solo vosotros no encontráis calificativos ni vuestro mismo Dios, encontrará explicación a semejante...yo que sé qué cosa.

Lo tenéis claro.

Y el virus...que tío más inteligente va a machar vuestros principales órganos y os quedan secos.

Qué tristeza.....luego puede ser que veáis a vuestros hijos ingresados y no volveros a ver más.

Mira... escucha a las sirenas, hasta ellas lloran por vosotros aunque no debían de hacerlo.

Porque encima no es que seáis bobos es que sois unos ignorantes.

.-No seas tan cruel con nosotros. Somos débiles, nos dejamos llevar por nuestros sentimientos....

El mar pareció embravecerse y la figura se agrandó.

.-Pero vosotros, os habéis dignado a mirar a la historia.

No os ha enseñado de otras civilizaciones, sus errores para que aprendáis, sino a evitarlos a solucionarlos.

Todo os pasa porque me habéis hecho vuestro amante.

Solo pensáis en llevarme a vuestro lecho y a hacerme el amor, a poseerme.

JA JA JA , no sabéis que yo me dejo poseer, me interesáis.

Sois mi presa favorita...yo os paladeo, os disfruto...me hacéis sentir hasta los placeres lujuriosos.

Me fijé mejor en aquella malvada figura, quién sería, cómo podía decir aquellas cosas tan terribles...

.-Se lo que estás pensando, yo no soy malvada, ni digo cosas terrible.

Es vuestra costumbre, poner todo tipo de excusas a vuestros comportamientos.

Me aprovecho de vosotros para vivir y me permito el lujo de deciros a voces lo que sois y aún ni así cambiáis.

Claro que hay una minoría que me rechaza, pero hasta aquellos que se hacen llamar cristianos y que dicen predicar la palabra de Dios me intentan poseer.

.- ¿Quién eres? Te lo suplico, dímelo...

.-YO SOY LA MANZANA DE EVA.....SOY EL PODER...

Carmen Artaloytía Lázaro

Para mis amistades en agradecimiento a sus pronunciamientos y comentarios.

Mujeres...

Mujeres de ojos negros

Como el carbón,

del color del caramelo,

azules como el cielo,
verdes como las aguas marinas.

Cuyas miradas les sirven de escudos,
para proteger sus secretos más íntimos.

Mujeres de cuerpos felinos
como el del tigre.
De suaves curvas
como el de la gacela.

Mujeres hermosas y bellas,
por dentro y por fuera.

Mujeres que esperan
la llegada del alba
para comenzar el día
y se refugian en la noche,
para que a la realidad
se la lleven los sueños.

Mujeres que sienten,
que no se les da el verdadero
valor que tienen.

No os preocupéis más.
La Luna se inclinará
siempre ante vosotras,
para rendiros pleitesía.

Carmen Artaloytía Lázaro

En agradecimiento a mis queridas amigas.

ESTA NOCHE TE RECLAMO.

Esta noche enciendo las luces.

Dejo reposar mi cuerpo en la hamaca.

Te espero,

dejándome mecer por el viento,

que quiere seducirme,

diciéndome palabras de amor.

No son como las que tú

me dices en susurros.

Ven pronto...

Mi sangre hierve.

Necesito que apagues ese fuego.

Deseo sentir tu piel

en mi piel.

Que tus manos encuentren

mis rincones donde yace

el placer.

Que me hagas vibrar,

como vibran las cuerdas

de esa guitarra,
cuando saben acariciarla.

Que de mis labios
salgan en forma de notas musicales,
los sonidos que brotan de la lujuria.

Esta noche encendí las luces,
te espero,
no me falles mi amor,
te necesito,
te deseo.

No sólo te reclama mi carne,
a gritos lo pide mi alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

YO MUJER, UTILIZO MI CUERPO...

Mujeres enfundadas
en telas de seda,
que marcan sus curvas,
balanceando sus caderas.

De bonitos hombros
que mueven visualizando
sus hermosos senos.

Mujeres que se saben mover
al ritmo
de notas musicales.

Que muerden sus labios,
mientras clavan en ti
su mirada,
provocando tú deseo.

De bonitas piernas,
calzando zapatos,
con tacones de agujas,
deslizándose por el pavimento.

Mujeres que saben
el valor que tienen
y los sentimientos que provocan
en quienes las miran.

Que clavan sus hermosos ojos
en los tuyos,
para descubrir tus pensamientos
y saber cómo tienen que manejarte.

Ellas no se consideran objeto,
utilizan su cuerpo
como desean
y arma para defenderse,
sin importarles

lo que de ellas piensen.

¿Quién soy yo para juzgar?

Si las hay que utilizan su inteligencia,

para la ciencia....

la enseñanza....

Otras mujeres utilizan

su cuerpo como desean

y con quienes de sobran

saben los que les dan.

Carmen Artaloytía Lázaro

Lanzo mis palabras al aire para que los vientos

Las lleven a todos los lugares del mundo

y se posen ,como hacen las mariposas en las flores,

en los corazones y germinen en ellos.

Todos hablamos de nuestro sufrimiento, de nuestro

dolor, de nuestra impotencia sobre esta pandemia.

Yo ahora me voy a tomar la libertad de hablar

desde la piel de unos niños....

mi segunda generación....

Claudia, , quince año. Irene y Nuria, diez años.

Daniel y Carmen, 22 meses.

Quiero plasmar aquí lo que me han hecho sentir
que ellos sienten a través de las llamadas, vídeos
llamadas, desde la distancia física...

Claudia...

"Cuídate, protégete, respeta las normas
de seguridad, no quiero perderte.

Tengo miedo por mis padres, por mi, por mis tíos
y primos ,mis amigos...."

Todo ello mientras se escuchaban sollozos.

De pronto cambio de sentido para darme ánimos...

" Volveremos a estar juntos, a ir a la playa...

A pasear por el paseo marítimo....

Te echo mucho de menos."

Nuria e Irene...

"Miradas a los lejos, sonrisas a media, besos en la
distancia, palabras casi a voces....te queremos,
te echamos de menos . Comer contigo, jugar,
poder irme a tu casa a dormir, que me beses,
que me abracés...

¿Cuándo volveremos a estar juntas?

.

Daniel y Carmen...

"Miradas de sorpresa al vernos, ellos en la calle,

Yo desde balcón, un beso espontáneo por parte de

Daniel, sin pedirlo. Una mirada de alegría por parte de Carmen.

Uno ojos de sorpresa al ver tus lágrimas fluir...

Una mirada de incertidumbre... ¿Por qué no vienes a cogerme entre tus brazos, como otras veces?.

¿Por qué me miras y me hablas?...

Yo no entiendo tus palabras.

No entiendo que estés ahí arriba

y ni siquiera vengas a mi lado...."

Podría verter más líneas sobre ello,
prefiero no hacerlo.

Si a esto añadimos a su confinamiento, a no poder salir ni disfrutar de los parques, de sus amigos, de la Madre Naturaleza.

Sus cambios en la forma de estudiar.

No pueden ir al colegio, estar en un recreo,
contactar con sus amigos, jugar con ellos...

Porque ahora están muy ilusionados con sus contactos a través de imágenes por ordenador.

Pero pronto se darán cuenta que están perdiendo la piel con piel, la calidez del roce de una mano, la esencia del contacto humano.

Y si no es así, recemos, porque pasaremos a ser máquinas y no seres de la especie humana.

Ellos son muy sensibles a lo que está en el ambiente,

captan inmediatamente nuestros estados de ánimos,
nuestras sensaciones y tensiones.

Intuyen que "algo" terrible está ocurriendo
Y que nosotros los adultos no estamos sabiendo
cómo resolverlo.

Me quedo aquí....no quiero seguir....

Lo he escrito porque hay veces que es de la única
forma que los hechos adquieran la magnitud que tienen.

Sobre todo para que estas palabras escritas desde
el dolor más profundo , lleguen algún día a mí
segunda ,ya adulta generación y se den
cuenta de lo que son capaces de hacer
algunos seres llamados "humanos" y sepan
también que hubo otros seres humanos que dieron
la vida por salvar la de ellos, la de sus padres
y la de sus abuelos.

Y pido a los cielos, a mi DiosA los que están
dando su vida por salvar las nuestras que los
proteja y los cuide , a los responsable
que los ajusticie.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA MARIPOSA Y LA FLOR...

Qué me cuentas humano
de la procreación.

La procreación es engendrar
seres de tu misma especie.
Solo lo pueden hacerlo un macho y una hembra.

Vosotros, los humanos,
¿Por qué procreáis?

Por diferentes motivos...

Que raritos sois....
Todos los animales tienen
una fecha para aparearse.

Es cierto.
Te diría que nosotros lo hacemos más por
descuidos, que por deseos de engendrar hijos.
Hoy es difícil criar y cuidar un hijo..
Procreamos también por amor,
por deseo sexual...

Ah , quiere decirse que os han dotado
del deseo sexual
y como no sois capaces de controlarlo
os apareáis en cualquier época, día,

hora del año.

Osea, que vosotros los inteligentes y superdotados no sois capaz de controlar y los que consideráis que no son tan inteligentes ,a los que denomináis animales, ellos si controlan.

Ja ja ja ja.

Y dime, ¿qué significa la palabra amor?

Amor es cuando entre dos personas surge un mutuo sentimiento de un cariño muy fuerte.

¿Cómo el que se tiene un padre y un hijo?

No ese amor no es, es otro en el que fluye el deseo de poseer a la otra persona de relacionarse sexualmente.

No os entiendo....

¿Y quiénes son los que pueden amarse de esa forma?

Un hombre y una mujer...

¿Y eso quién lo dice?

El humano...

JA , ja , ja ,ja

El humano creo que tiene una lógica

muy subjetiva , la que él considera
y ni siquiera se fija en La Madre Naturaleza,
ni, quien sea religioso, en la de su Dios.

Mira....

Yo te hablaré, de la germinación...
mucho más hermosa que la procreación...

La mariposa....hembra....aletea sus alas
hasta posarse en la hermosa flor ...hembra...
y la germina.

¿No podría ser que la mariposa se sintiera atraída
por la belleza de la flor y esta por la hermosura
de las blancas alas de la mariposa y del milagro
de que volara y la encontrara?

Fíjate como La Naturaleza la respeta
y como Dios, de esa condición, las creo.

Adiós humano...no te consideres el ser
más inteligente que hay en La Tierra.

Yo soy hembra y me voy a relacionar
sexualmente con otra hembra.

Nadie de mi alrededor se asusta o me
lo prohíbe y quién me creo también
me lo consiente, sino me habrían hecho
ya extinguir.

Diciendo estás últimas palabras, el delfín
bajo las aguas del mar, desapareció.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA CAIDA DE LA HOJA

Caen las hojas,
mecidas por los vientos.

Rápidas unas,
lentas otras.
Se mantienen en el aire,
hasta llegar a los suelos.

La Naturaleza se despoja
de todo lo bello.

Se viste de colores,
ocres y pajizos.

Nos invade la tristeza
y con ella nos invaden los recuerdos.

Los tiempos,
a La Naturaleza,
la deja la marca,
de los apagados colores
y las hojas desprendidas.

A nosotros nos dejan huellas.
que se marcan en nuestra carne,

como el herrero en la fragua
marca el hierro.

Son nuestros recuerdos,
que retornan en nuestros tiempos
y nos hacen preguntarnos,
¿Qué errores cometimos?
¿Con quiénes y por qué?

Nos hacen sentir,
las caricias de unas manos,
la mirada de unos bellos ojos,
que perdimos en nuestros caminos .

Quizás no fueron errores,
quizás solo fueron "cosas"
que tienen que ocurrir
porque nos dejamos llevar
por nuestros sentimientos.

Miro de nuevo las hojas,
pronto se secan
y quedaran convertidas en polvo
que se llevaran los vientos.

Ojala ocurriera lo mismo
con esos recuerdos.

Que se los llevaran los vientos
Y solo estuviéramos en los instantes,

en los momentos.

Carmen Artaloytía Lázaro

ESPAÑA SE DESANGRA.

El espíritu de nuestros antepasados, lanzan sus gritos de dolor.

Aquellos antepasados que vertieron su sangre, cuando los Reyes Católicos unificaron los reinos, en la tierra y brotaron bellas flores.

Mi amada España, la que está rodeada de tres maravillosos mares, El Mediterráneo, El Atlántico y el Cantábrico.

La de la hermosa flora y la rica fauna.

La del sol que caliente tu piel.

La que las estrellas iluminan tus noches.

LA QUE FUE LLAMADA...EL GRANERO DE ROMA.

Mi España se desangra en manos de personas que no están teniendo coherencia, lógica, ni razón.

Que no respetan ni sus colores políticos, porque tanto los gobernantes como la oposición, mi criterio, no tienen nada que ver con las ideas y con los que fueron sus fundadores.

No tiene nombre los pactos que están haciendo y con quienes los están haciendo.

No tiene nombre como nos están tratando a los españoles hoy nos dicen una cosa, mañana nos dicen otra.....Mascarillas...no....mascarillas sí, es que antes no había.

Para mi esto ya es un insulto a mi inteligencia.

Desescalada que antes de hacerse, se tenía que haber hecho test a todo el mundo para saber quiénes pueden hacerla y quienes no, no por regiones sino por los españoles contagiados , no contagiados, inmunes o no inmunes.

Esto nos lo dirán cuando dispongan de test suficientes.

Y unido a todo esto, ¿Qué opinión estaremos dando a la Unión Europea?.

Por si todo ello fuera poco, nos dicen salir de confinamiento y la gente ha salido en estampida, parece ser que se creen que el virus se ha ido o que ellos están deseando más que nadie abrazar a sus familiares y amigos.

No tienen en consideración que están arriesgando la vida de los que estamos respetando todas las normas.

Da la impresión que no pueden pasarse sin tomar unas copas en un bar.

Recuerdo el mundo de mi adolescencia....,Éramos más de parques...calles, de bancos en las plazas ...Y que bien nos lo pasábamos.

MI QUERIDA ESPAÑA que no solo llora por sus muertos, también por Ella que se desangra viva.

Algún día, los culpables lloraran como lloró el Rey Boabdil cuando perdió Granada al ser conquistada por los Reyes Católicos y su madre dijo la famosa frase "No llores como un niño por lo que no has sabido defender como un hombre".

España se desangra.... el pueblo tendría que estar unido y no pelearse por ideas de partidos políticos que tanto uno como otros, da la sensación ,que por lo único que luchan es por imponer sus ideas.

QUE MI DIOS NOS PROTEJA A TODOS.

Carmen Artaloytía Lázaro

Las notas musicales me hacen
ver tu bella imagen.

Mis manos descansan
en las teclas de un piano.

No puedo evitar recordarte

Y mis dedos se deslizan por esas teclas.

Cierro mis ojos,
quiero imaginarte,
en cada una de las notas,
no quiero que se queden en el aire.

Quiero que se vayan posando,
en mi mente la atraviesen
y lleguen a mi corazón.

A través de él vuelvo a verte,
caminando por las arenas de las playas,
cubierta con un blanco fular,
el viento juega con él
y va descubriendo poco a poco
tu hermoso cuerpo.

Empieza por tus largas y bellas piernas,
que una vez se entrelazaron entre las mías.
Por unos momentos se visualiza,
tu plano vientre,
donde trabajaron mis dedos,
con la delicadeza que el orfebre,
trabaja en la piedra preciosa.
Tus hermosos senos, a medias, aparecen,
a los que suavemente acaricié.

La estancia se llena de olor a perfume,
al aroma de tu piel
y en mis labios siento el dulce

sabor a chocolate de los tuyos.

Con un movimiento brusco,
muevo mi dedo corazón,
de parte a parte del teclado.

Terminó todo,
solo por unos momentos,
volviste a ser mía.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI PASADO.

Extiendo mi mano
a mi pasado.

Si no puedes vencer al enemigo,
únete a él.

El no me deja vivir mi presente,
ni tener confianza en mi futuro.

Se presenta en los momentos difíciles,
en los momentos alegres,
cuando estoy olvidando,
cuando rió,
cuando lloro.

Viene a recordarme,
las caricias de unas manos,
el calor de una piel,

el sabor dulce de unos labios.

Otras , celos sin razones,
celos con razones.

Imágenes que no quiero recordar,
imágenes que no quiero olvidar.

Mis locuras,
mis corduras.

Lo que aguanté porque no supe ver.
Lo que perdí mientras soporté lo que nunca
jamás debí dejar que ocurriera.

Te tiendo mi mano,
mi pasado,
odiado unas veces,
querido otras.

No me importa ya que retornes,
puedes hacerlo cuando quieras,
ya solo eres eso,
ahora ya puedo jugar con todo ello,
ahora ya sé que lo que pasó tuvo que pasar,
que yo no podía haberlo evitado,
porque soy de la raza que soy,
porque soy puro sentimiento

y todo ello me hizo ver
que todos tendremos un pasado
que nos hizo ser como somos
y que nadie pudo evitar que ocurriera
pero que nos sirve de lección
que nos sirve de ayuda
para no vivir de él
sino forjando nuestro presente
mirando hacia un futuro
aunque este nunca llegue.

MI QUERIDO Y AMADO PASADO
TE TIENDO MI MANO PARA QUE YA NO TE VAYAS,
QUÉDATE, SOLO SIRVES PARA RECORDARME LO
QUE ANTES FUI Y AHORA YA NO VOLVER A SER.

Carmen Artaloytía Lázaro

UNA HISTORIA DEL CONFINAMIENTO.

.-Estoy pensando que me moriría si me abandonarás.

La miré, sería posible, ahora ya que salimos del confinamiento.

Que podíamos disfrutar de tomarnos un café en una terraza, después de los conflictos absurdos, discusiones sin sentido, todo desde el pánico, la obsesión e incluso la depresión.

Que aguantamos como cosacos, ahora viene a decirme semejante cosa.

.-Qué tontería estás diciendo,.. ¿Y si eres tú quien me abandonas a mí ?

.-Eso no va a ocurrir y tú lo sabes. Además a mi me importo yo.

Que desfachatez, "eso no va a ocurrir...." que sabemos lo que puede ocurrir en el futuro y más con lo que estábamos viviendo a consecuencia del terrible virus.

Observé que éramos el centro de atención de los que estaban sentados en otras mesas, que por cierto no respetaban las distancias de seguridad, por lo que nos oían perfectamente.

Claro, después de tanto tiempo confinados necesitarían saber si habían sido ellos solos quienes lo habían pasado mal.

Mal de mucho consuelo de tontos. Por otro lado habían estado mucho tiempo sin fisgonear las vidas ajenas.

.-Déjalo, anda. Tomemos el café tranquilamente.

.-Claro lo quieres dejar porque es que piensas hacerlo. Lo que menos podía pensar es que me abandonarás de esta forma después de lo que hemos pasado.

Olvidarte de las caricias de mis manos, de nuestra piel a piel, de nuestros besos. Nuestros cuerpos unidos en uno solo.

¿Cómo puedes hacerme esto? Con las palabras que me susurrabas. Con tus juramentos de amor...

De pronto las lágrimas fluyeron de sus ojos. Yo estaba en un estado de confusión mental terrible.

Después de haber salido del encierro, ahora sin saber por qué, me encontraba con todo esto, que no tenía ninguna explicación, a no ser que estos fueran las secuelas de haber estado encerrados y obsesionados lo que nos llevaba a obsesionarnos sin ningún motivo.

No se escuchaba ni el aleteo de una mosca, todos estaban esperando cómo acabaría aquello y seguro que estaban haciendo sus juicios de valores..."será verdad....que cabrona es la gente...pobre chica..... esperar a que pase el confinamiento y dejarla plantada.."

Intenté acariciar su mano, la retiró bruscamente.

.-Mira que me lo decía mi madre, que no te hiciera caso.

Anda con mi suegra y luego me preparaba tortillas
de patatas especiales , sería bruja.

.-Si, es que somos tontas...nunca nos hacemos caso de las madres, yo creo que para fastidiarlas
y quienes nos fastidiamos somos nosotras mismas.

Me lo decía no una vez, sino varias....cómo vas a ser pareja de otra mujer?...eso no puede
ser....no funcionaráesas lesbianas tienen lo suyo ...bueno lesbianas o bisexuales, da lo mismo
todas van a lo que van.

No daba crédito a lo que estaba escuchando, me había tachado de perversa, sin conocer mis
sentimientos, solo por mi condición de ser.

Tendría yo que llevarla a una de esas tiendas dónde venden ciertos juguetitos.

Se escuchó un murmullo entre los allí presentes.

.-Ya está bien, no te parece. Me estas cansando con tus tonterías.

Yo no pienso dejarte.

.-Ves, no das ni una sola explicación, tú negativa es una afirmación.

Me encantaría saber quién es mi sustituta, si es rubia o morena, de qué color son sus ojos...Que
desgracia....tanto tiempo juntas...y ahora me abandonas por una pelandusca...

Estaba alucinando, esto no se daba ni en esas telenovelas....

.-No dices nada porque el que calla otorga...

Sería posible, pero si no tenía palabras... si es que ni siquiera sabía porque estaba llegando a
semejantes conclusiones.

Ah, ya sé quién es la zorra, no es ni rubia ni morena, sino la pelirroja del tercero, no hay nada
más que verla cuando coincidimos con ella en el ascensor, como te mira y como miras tú sus
senos que cualquier día hacen saltar todos los botones de su camisa...

La verdad que le pelirroja no estaba nada mal...

.-No lo puedes negar...se ha visto el brillo de tus ojos cuando la he nombrado..

Cómo era posible aquello si yo llevaba gafas de sol.

Se levantó de la mesa.

Entonces se escuchó una voz de una mujer que no sé de donde saldría.

.-Pártele la cara .Que capulla. Menudo confinamiento te habrá hecho pasar.

El que estaba a mi lado que tenía pinta de chulo, sonriendo dijo.

.-Eso te pasa por irte con mujeres, nos hubiera cogido a nosotros, a los hombres.

No lo pensé dos veces y le di un tortazo que le hizo tambalearse de la silla.

Se interpuso la chica de la mesa donde estaba él y dijo...

.-Yo creo que nos estamos pasando todos... Será cosa del confinamiento. Por favor, ellas sabrán como tienen que solucionar sus cosas, nosotros no somos quienes para enjuiciarlas ni aconsejarlas.

Cuando nos montamos en silencio en el coche, me parecía haber vivido una irrealidad.

Ella entonces cogió mi mano y se la llevó a sus labios.

.-Perdóname amor mío. Ha sido un ataque de celos sin sentido, mi madre no ha dicho semejantes palabras.

La miré a los ojos y mientras besaba sus labios, pensaba...

Si...ataque de celos si ha sido, pero lo de que tu madre no hubiera dicho esas palabras.....

¿Confinamiento?....Serían sus secuelas....

Ella jamás había sido celosa.

Carmen Artaloytía Lázaro

ROTA LAS CADENAS

Hoy te busco en mis sueños,
ya no te encuentro.

Cuántas lágrimas derramadas,
cuando aparecías en ellos en el letargo
de mis noches,
a la luz de las estrellas,
que apagaban su brillo,
para no despertarme.

La Luna me envolvía
en su alo y me susurraba
palabras de amor,
para que me enamorase de Ella
y te abandonara a ti.

Hoy te busco en mis sueños,
no veo tu imagen,
tus bellos ojos,
cuya mirada parecía acariciarme,
ni tus sensuales y rojos labios.

En ellos podía oler,

el perfume que emanabas.

Sentir tus caricias en mi piel,
lo dulce de tu boca.

Hoy te busco en mis sueños,
siento tristeza ,
al no verte en ellos .

También el gozo
de sentirme liberada,
poder volar por los cielos,
cómo gaviota que abre sus alas
y desaparece en el horizonte.

Hoy por fin terminé por romper
el último eslabón y desde la paz
y la tranquilidad decirte adiós,
deseándote lo mejor.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿ERRORES O EQUIVOCACIONES?

Subida a la cima de la montaña,
abrí mis brazos
y le pregunté al viento..
¿Cometemos errores y

equivocaciones?

¿Por qué me lo preguntas a mí?

Porque tú eres muy sabio,
haces sentir tu presencia,
sin embargo no podemos verte.

Se escuchó una risa.

Te contestaré a tu pregunta...

Yo hago que las hojas de los árboles,
se deslicen al suelo,
ello hará que salgan hojas nuevas.

Desprendo los pétalos de la rosa,
dejarán paso a otras rosas.

Provoco huracanes que arrasan
con pueblos y ciudades.

También desplazó las borrascas
para que se vayan diluyendo.

Levanto grandes oleajes,
pero hincho las velas
para que naveguen los veleros.

¿Tú crees que yo cometo errores
y equivocaciones o son simplemente acciones

del cometido que Dios me asignó?

Pues lo mismo ocurre contigo.

Tú no cometes ni errores ni equivocaciones...

porque unas veces hagas el bien

y otras hagas el mal,

porque unas veces llores

y otras rías.

Son los cometidos que Tu Dios

te asigno, eso sí, ten en cuenta una cosa,

EL BIEN SIEMPRE TIENE QUE PREVALECER

SOBRE EL MAL.

Carmen Artaloytía Lázaro

DESDE MI VENTANA.

Desde mi ventana, empañada por el vaho de los tiempos, veo las calles silenciosas, vacías.

Coches aparcados, dando la sensación de estar abandonados, de que no tienen dueños.

El viento parece mecer las hojas de los árboles. Tiene miedo de hacerlas caer.

Se van encendiendo las farolas .Las ventanas van adquiriendo el resplandor de las luces encendidas en el interior.

Cuántas vidas encerradas, detrás de ellas.

Vidas cuyos protagonistas estarán llorando o riendo. Discutiendo o cayendo en las manos de los placeres prohibidos.

Un padre, que rendido por la lucha con sus hijos, intenta leer un libro.

Una madre que lee un cuento a su niña que intenta no dormirse.

Quieren evadirse, olvidar por unos instantes que están confinados.

Sñar con una libertad perdida, con la esperanza de que el futuro se la devuelva.

Una mujer abre su balcón. Abro mi ventana.

“Hola, ¿que tal lo lleva? Necesito hablar. Antes la hubiera ignorado.

“Bien, bien. Qué paz se respira’

“Si, silencios que ahora no queremos y que antes añorábamos.”

“La calle, nos habla ¿no escucha sus palabras’

“No”

“Nos dice...Mira humano, yo sigo intacta, orgullosa, porque ahora sé cuánto me necesitas, ahora sabes darme mi valor.”

Carmen Artaloytía Lázaro

NO HAY BARRERAS NI FRONTERAS PARA EL AMOR.

Entonces a la sombra de aquel árbol,
te recordé.

Nuestras enfados
Y broncas.

Lágrimas contenidas.
Lágrimas que fluían.

Tus palabras....
"Esto no puede ser..."

Yo no lo quería ver,
quería ver solo
lo que veían mis sentimientos.

Era como no ver los rayos del sol,
pero sentir su calor en la piel.

Como ver la luz en la noche
Y pensar que no prevenía
de los reflejos de las estrellas.

Ahora te escribo en las alas de esa mariposa...
Nada es imposible...
todo son instantes en los tiempos,
un solo sonido puede romper un profundo silencio.

Una nube puede tapar el sol

y a las estrellas.

Todo puede suceder...

Ahora ya no tengo la sombra del árbol,
las hojas se han abierto
y han dejado pasar los rayos del sol.

No hay barreras que no puedan romperse,
no hay fronteras que no puedan saltarse,
cuando se tiene el arma, el amor
y se tiene un guerrero , el corazón.

Carmen Artaloytía Lázaro

GUERRERA.

Vengo del campo de batalla,
he perdido parte de mi sangre,
no mi vida.

Lucho por mis derechos
de figurar en La Historia,
cómo lo que soy.

Una líder.

Salve a Naciones.

Firme pactos.

Hice alianzas.

Estuve en primera línea de tiro.

Porque todo ello lo grabé
en el corazón de un hombre,
para que él lo ejecutara.

Porque acune a esos hombres,
que lloraban en mis brazos
su cobardía
y yo les daba ánimos,
para seguir adelante.

No quiero ya permanecer en la sombra.

Vengo del campo de batalla,
cauterizare mis heridas,
retornaré de nuevo.

La Historia me lo debe
y la verdad me lo tiene que conceder.

Ya no estaré más oculta,
ni en las penumbras.

Desaparecerá la oscuridad
y nuestro nombre resplandecerá,
alumbrado por la luz de las estrellas.

Sólo ya seré esclava

de quién La Naturaleza me lo impuso,
de mis hijos.

Carmen Artaloytía Lázaro

ENTRE EL CIELO Y EL MAR

Las estrellas luchan
por demostrar su belleza
y La Luna las observa
mientras surcando el mar,
va un velero donde yacen unos amantes
haciendo el amor en la oscuridad de la noche.

Ellas dan luz a cada rincón de su cuerpo,
dónde se encuentran los placeres lujuriosos.

Su piel se reconoce y se funde
como el chocolate al fuego.

Sus besos silencian los sonidos
de las dulces sensaciones.

Sus ojos se encuentran,
ellos reflejan las cintas de cristales
de las que está hecha su alma
y que pueden romperse
con una sola ráfaga de viento.

Esta noche han hecho el amor,
entre el cielo y el mar,
jurándose amor eterno
y que ni el susurro del aire,
romperá esos cristales.

Carmen Artaloytía Lázaro

FILÓSOFOS.

Cierro mis ojos
y me veo atrapada
en un mundo ,
para mí ,sin sentido.

Mi mente prisionera de los recuerdos,
atrapada en una especie de tela de araña,
del color de la sangre.

Situaciones vividas,
que me han hecho reflexionar,
sin encontrar razones de...

¿Por qué...Vivo?

¿Por qué...muero?

¿A qué he venido a este mundo?

¿A dónde voy cuando muero?.

Inclinó mi cabeza
porque tampoco encuentro respuestas
en palabras escritas,
por grandes personajes de La Historia.

Mi corazón atrapado,
envuelto por una cincha
que cubre mis senos,
para no dejar salir mis sentimientos.

Yo quiero saber la verdad
basadas en mis experiencias vividas
y no en la de las de otras personas
que las quedaron escritas
a través de sus vivencias.

Un día el humano comprenderá
que por muchos millones que seamos,
seremos diferentes aunque sea
por una sola partícula.

Y nuestros instantes
serán suspendidos
en tiempos opuestos.

Carmen Artaloytía Lázaro

FÁBULA

Aquella mujer de mirada felina cuyo rostro cambiaba de la belleza a la fealdad, miraba a dos niñas que absortan la miraban.

Una rubia cuyos ojos azules como el cielo tenían una expresión angelical. La otra morena de ojos negros como el carbón, destilaban maldad.

.- Os voy a predecir vuestro futuro.

La rubia tembló y la morena se encogió.

.- Tú –dijo dirigiéndose a la niña rubia- A ti te harán adoptar forma de serpiente, te perseguirán y no encontrarás guarida donde refugiarte.

.- Tú –dijo dirigiéndose a la niña morena- A ti te harán adoptar un hermoso cuerpo de curvas sinuosas, hermosos senos y bello sexo. Serás tan deseada que arderán al tocarte como lava de los volcanes. Yacerás en camas de ricos y en camas de pobres, tocarán tu piel manos limpias y sucias. Triunfarás en el lujo y en la pobreza y terminarás aplastándola a ella –dijo señalando a la niña rubia que lloraba desconsoladamente mientras la expresión de la niña morena reflejaba su poder, su perversidad y su lujuria.

.- ¿Quién eres? –preguntó entre sollozos la rubia a aquella mujer.

.- YO SOY LA VIDA, TÚ LA VERDAD Y ELLA ES LA MENTIRA.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA CRUELDAD

Tienes nombre de mujer,
mujer de fechas erguidas,
de perfectas curvas,
de bello sexo.

Cruel, diabólica y traidora.

Amante de célebres personajes,

Querida de anónimas personas.

Promiscua en lechos de ricos,

prostituta en jergones de pobres.

Envuelta en corazas de hierro

Y otras en camisas de lino.

Crueldad tienes nombre de mujer,

adoptas figuras de serpientes

y otras de mariposas blancas.

Me rodeas con tus brazos,

besas mi boca

con tus dulces labios

Me seduces, me tienes.

Haces que mis heridas sangren.

Ojalá con una mujer

más fuerte que tú te topes

y con su lengua de fuego

te haga ardes y te abrace.

Carmen Artaloytía Lázaro

Suplico a Dios mi perdón.

Mis creencias.

A mi raza, a mi sangre,

a mi descendencia para su sangre

no sea derramada en vano.

LA CREACIÓN

Y Dios creó un mundo y para hacer que existiese ese perfecto equilibrio hizo lo uno y lo contrario.

Llenó de luz las tinieblas y las dividió entre el día y la noche. Al día le inundó con la luz del alba y al calor de los rayos que calentaban la Tierra. Esculpió en el cielo millones de estrellas con una reina, la luna, para iluminar las frías noches.

Germinó la Tierra y brotaron flores, desde la más humilde y bella como la silvestre, a la más delicada y hermosa, la orquídea. Sopló a los cielos llenándolos de nubes blancas cuajadas de lluvia y oscuras con sus terribles tormentas.

Se dio cuenta de que no palpitaba la vida y se llenaron sus manos de lágrimas que vertió llenando océanos, mares y ríos. Las aguas agradecidas se llenó de animales marinos, peces y corales.

Dios miró con tristeza a la tierra, estaba sin vida animal. Ella agradecida por ello, hizo aparecer animales de todas las especies, desde el más diminuto como la hormiga al más grande como el elefante.

Dios dirigió su mirada a los vacíos cielos y ellos viendo su dolor se llenaron de toda clase de aves, desde la más humilde, el gorrión hasta la majestuosa águila real.

Y Dios decidió descansar.

Nadie osaba molestarle ni pedirle nada. Se tomaba lo necesario para sobrevivir.

Se luchaba para salvaguardar a sus hembras y marcar sus territorios.

Una noche, esa armonía se rompió, se abrieron las entrañas de la tierra y se escuchó una voz.

.- Envidia tu creación. No hay derecho que tú vivas en paz y armonía y yo me esté consumiendo en estos infiernos.

Dios sonrió.

.- Deberías haber hecho un mundo como el mío.

.- Lo hice pero lo destruyeron.

Se hizo un silencio.

.- ¿Lo pones en duda? Pues veremos lo que resiste el tuyo con el regalo que te envió.

De pronto apareció en la tierra un macho y una hembra de gran belleza.

Miraron todo con altearía y soberbia.

Empezó el caos.

Se contaminaron los cielos, los mares y la tierra.

Se mataba por placer.

Empezó a imperar el poder y el sexo.

Y Dios lloró y mando a su hijo y en agradecimiento, lo crucificaron y manipularon sus palabras a lo largo de los siglos.

Cierto día, se volvieron abrir las entrañas de la tierra y se escuchó una terrible carcajada.

Carmen Artaloytía Lázaro

TE ESPERARÉ SIEMPRE

Te esperaré siempre

en mis silencios

en mis desgarradores gritos.

Mis manos sangran por aferrarse

a los espinos de tu imagen.

Mi mente intenta volar

Y librarse de tu recuerdo.

Mi corazón se ha erigido en tu guardián

y no te deja marchar.

Mi alma quiere

hacerte su amante.

Como ese faro
al mar en la noche,
yo encenderé una vela
en las puertas de mi pecho
para que encuentre mi camino.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL EMBRUJO DE LA LUNA

Te espero como todas las noches,
echada en mi lecho
y mirándome a lo lejos.

Siento como un haz luminoso
envuelve mi cuerpo
y me transporta hasta ti.

Me haces el amor.

Uff que placer

En pago

me transportas primero:

a las verdes praderas

para sentir el palpitar

de la Tierra,

a las tibias arenas

de las playas

para calmar mi fuego

y después me llevas de nuevo
a mi lecho.

Hoy tu luz me ha transportado
y me ha susurrado al oído:

“Te amo y cada noche
vendré a por ti”

yo te contesto:

Puedes hacerlo amada mía,
mi amada Luna.

Mi vida te pertenece,
ya no es mía.

Tú me sonríes
y regresas a los cielos,
dejando tras de ti
un reguero de estrellas.

Carmen Artaloytía Lázaro

Mis queridas seguidoras de nuevo entre vosotras...renovada. Voy a darle un giro de ciento ochenta grados a mi Facebook...¿Por qué? Porque quiero saber de dónde venimos y en qué punto estamos... ¿difícil? No lo sé, yo me voy a poner a ello.

Sé que mis escritos no van a ser del interés de todas, pero esta vez escribo para mí. Es curioso, hay veces que al leernos nosotros mismos nos quedamos perplejos por lo que escribimos y porque ahora su interpretación podría ser distinta a la que realmente queríamos haber dado.

En fin, no hay que desanimarse, yo me valoraré con me gustas, corazones y emoticonos.

Para ello, me voy a remitir a la mitología griega...interesantísima...Grecia, del siglo XII a.C...han transcurrido nueve siglos...que barbaridad, como pasa el tiempo.

Grecia...cuna de grandes filósofos, famosa por sus conocimientos, su arte y sus templos.

Su religión...politeísta...varios dioses...su encanto, su misterio, bajo mi punto de vista, sus diosas...verdaderas beldades...hermosas mujeres que representaban, según mi interpretación, todas las virtudes y maldades del ser humano.

Ahora viene lo interesante...vamos a ser objetivas y nos vamos a identificar con estas diosas, vamos a ver a quienes nos parecemos y a quienes no y vamos a ver si hemos evolucionado en ciertos aspectos.

Voy a intentar hacer un poema a cada una de estas diosas, por mi mujeres, yo solo tengo a mi Dios, a su Hijo y a la Madre del Hijo...La Virgen María.

LA PRIMERA...

HESTIA

Representa el calor de la casa, el fuego ardiente del hogar, una vida doméstica normal.

Ella fue fiel a la promesa que le hizo a Zeus y permaneció pura y sin mancha.

POEMA PARA HESTIA

Dime tú Hestia

¿Hay luz en los hogares

para verse los rostros?

¿Se mantiene el fuego y la llama

para dar vida y calor a los retoños

que sientan esos deseados besos,

la dulce sensación de un abrazo

cuando llegan las equivocaciones

y los sufrimientos?

Hestia, tú que renunciaste a los placeres de la carne
para no dejarte arrastrar por los instintos.

Tú que no quisiste tener pareja alguna,
Para que no influyera en tus razonadas decisiones.

Tú que no pariste hijo,
para poder actuar en el equilibrio de la razón.

Hestia dímelo, te lo ruego.

No te importe destrozar mi corazón
con tu acertada respuesta.

La diosa sin mirar a la Tierra dijo

.- Absurda pregunta

Puesto que tus ojos ven la respuesta
y tu corazón la siente.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿Os identificáis o no con Hestia? ¿Existe ese fuego y esa llama que solo ella podría dar?

Aquí estoy yo...con las diosas...esas diosas con las que muchos mortales soñaron en hacerlas
suyas...pero por circunstancias del destino...las diosas decidieron entregar sus corazones a sus
dioses, hermanos y héroes (Héroes...dioses casados con humanos...inferiores a los dioses y
superiores a los humanos)

HEBE. La más joven. Representa la juventud piadosa y la juventud eterna. Su misión, servir el
néctar que hacen inmortales a los Dioses del Olimpo. Se casó con Hermes.

POEMA PARA HEBE

Dime tú Hebe

¿Qué sientes en tus vírgenes carnes,
en tu inocente alma?

Te lo suplico,
respóndeme.

La Diosa sin bajar su mirada a la tierra respondió.

.- Ahora solo siento en mis carnes
el suave calor del sol
y en mi alma
la luz de las estrellas.

Ya sé porque te han elegido los dioses;
para darles el néctar de la inmortalidad.
Eso que yace en silencio,
los tiempos transcurridos,
no han mancillado tu cuerpo,
no ha destrozado tu espíritu.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿Los griegos quizás entendieron que con el transcurrir de los tiempos nos convertimos en corruptos...desconfiados...irascibles...envidiosos?

Salmo 8:2...De la boca de los niños y de los que maman, fundaste la fortaleza a causa de tus enemigos, para hacer callar al enemigo vengativo.

¿Se podía entender que los adolescentes y niños tienen comportamientos más justos que los adultos?

¿Daríamos nosotros a nuestros adolescentes hijos, una responsabilidad semejante?

De nuevo con otra Diosa... para mí la más importante por no tener ningún escrúpulo a la hora de defender lo que era ser mujer, por lo que ya representaba y lo que en la actualidad sigue representando.

NÉMESIS. La diosa de la retribución divina y la venganza que mostraba su ira a cualquier humano que demostrara su arrogancia ante los dioses.

Se la consideró una diosa que no tenía remordimientos en sus decisiones.

Un mito de esta diosa es que un arrogante joven llamado Narciso que demostraba desprecio hacia las personas que le amaban, ella le llevó hasta una piscina donde él vio el reflejo de ella y se enamoró locamente. Incapaz de abandonar el reflejo de su amada, murió allí.

Némesis fue una diosa ampliamente representada en las tragedias griegas y obras literarias. Siendo quien daría lo que se debía al protagonista.

POEMA PARA NÉMESIS

Ante ti me inclino,

diosa altiva,

arrogante y fría.

Dime tú el secreto

de saber darle su merecido

a esos seres altivos,

cruels en las decisiones

hacia las personas que les aman.

Dime tú el secreto

de quedarlos destrozados,
para que sufran en sus carnes
lo que ellos antes han hecho.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿Quién tiene ese coraje de Némesis o quién no lo tiene? Si observáis, ella no tuvo ningún tipo de piedad, no ya porque ella sufriera, sino porque odiaba a quienes mantenían esas posturas arrogantes y ese ego.

Fue una diosa mujer, que no es que defendiera los derechos de las mujeres, los impuso, lo hizo valor haciéndose sufrir en las carnes de los arrogantes y maltratadores. Ella no suplicaba, no imploraba, no pedía, simplemente actuaba contra ellos.

Sobre el maltrato de cualquier tipo y clase, debo de ser muy cuidadosa, porque nunca me perdonaría que mis palabras escritas pudieran hacer daño a otras mujeres.

¿Por qué ese maltrato y por qué se sufre?

Creo que no se puede generalizar, eso creo que es el error y también la gran desventaja que esto supone para combatirlo y erradicarlo.

Considero que se debería de considerar que las mujeres maltratadas tienen un cierto perfil que las induce a ser demasiado confiadas, demasiado sentimentales, románticas, ¿quizás débiles? Y esto es lo que posibilita que elijan a personas con ese perfil de maltratador que ellas no suelen ver hasta que ya están metidas en las profundidades del grave problema. Y si no, si observamos a alguna de ellas vuelvan a caer en manos de dichos individuos.

Para hablar sobre ello, me imagino que están los psicólogos, yo no soy quien para hacerlo, pero sí soy quien para decir a esa persona maltratada que una vez que toma conciencia de que está sucediendo (hago un pequeño inciso, normalmente vivimos analizando y nos damos cuenta de nuestros errores) debe de poner las medidas necesarias para que no vuelva a suceder, aunque tenga que poner tierra de por medio, que yo creo que sería lo mejor. Una vez ya lejos de la obsesión...que se analice y vea sus errores y el porqué de lo sucedido y entonces ponga un remedio efectivo, no un arreglo de tres días y la próxima vez que tenga muy mucho cuidado de saber a quien se elige. Que investigue cual es su perfil y que no se fie nunca de esa famosa frase... “CAMBIARÉ, AYÚDAME, TE AMO, LO CONSEGUIREMOS JUNTOS...NO VOLVERÁ A SUCEDER...SI ME DEJAS ME MATO”

Que se dé cuenta de que esa persona no lo puede evitar, es superior a sus fuerzas, le pueden sus sentimientos, así la parió su madre y así morirá. Y la genética juega un valor importantísimo en esto.

Para todas las mujeres y para la diosa Némesis, un poema muy especial.

AMOR MÍO VUELVE A MI.

¿Porqué me miras
de esa forma?
Tu mirada destila
Rechazo y desprecio.

Tengo en mi piel
las huellas de tus dedos
y en mi corazón
la caricia de tus labios.

Lo que antes amaste,
ahora odias,
por amarte desde mi alma,
por desear tu cuerpo
con el fuego
de mis instintos perversos,
por querer ser tuya
y ponértelo así de fácil.

Busco tu boca,
me esquivas,
antes era lo contrario,

eras tú quien buscabas en mis labios
haciéndome palpar.

Muero por hacer el amor contigo
a la luz de las estrellas,
a la claridad del alba.

Tú me ignoras,
sonrías irónicamente.
Me dices
que tienes cansancio.

Cuantas más veces
me rechaces
más te busco.

Cuantas más veces me odies,
más te amo.

Sé que si te rechazara,
suplicaría de rodillas
que volviera amarte.

No tengo fuerzas
Para hacerme valorar.
Perdí mi orgullo
al suplicarte.

Tampoco deseo

hacerte daño.

Prefiero sufrir yo

que me maltrates

y me humilles

para hacerte sentir superior.

Sé que eres débil

y lo pagas conmigo

y quieres adueñarte

de mi carne y espíritu.

Amor mío,

yo te perdono.

Ámame como antaño,

sin levantar barreras,

sin limitar fronteras.

Te lo suplico,

no me dejes,

no me abandones,

porque si lo haces

te juro que con un puñal

atravesaré mi pecho.

Carmen Artaloytía Lázaro

Ese poema es para que se puedan ver reflejadas algunas mujeres y por supuesto no para que lo lleven a cabo sino para que se den cuenta y valores su situación.

Suerte y hasta la próxima diosa....ARTEMISA.

VUESTRA AMADA LIBERTAD

A orillas de mi amado
mar Mediterráneo,
le suplico que sus aguas
entren en vuestros bellos cuerpos,
aplaquen vuestra carne
y apaguen el fuego de vuestra sangre.

Que lave vuestros ojos
y vean la realidad
de que amasteis
a alguien que no amó.

Solo quiso saciar
sus lascivos instintos.

Que la sal de sus aguas
rompan las cadenas
que atan nuestras manos
y tobillos.

Que las olas os destrocen el alma
y las sirenas emerjan y os escupan
unas nuevas con la fortaleza de la roca,

la templanza del acero
y los fríos hielos.

No están rotas
ni destrozadas
solo dañadas
y el tiempo de ese aliado
reparando el daño,
solo os quedará
una herida superficial.

Mujeres, ni más ni menos.
No lloréis por recuperar
amores que nunca lo fueron.
Luchar por vuestra libertad,
que antes de que os deis cuenta
os la reclamarán los cielos.

Carmen Artaloytía Lázaro

A TI MI DIOS

Te suplico que me hagas entender
y comprender ¿por qué?
Existen personas con coches y yates de lujo
y niños andando descalzos.

Mesas con succulentos manjares

y otras ni con un plato de avena.

Hospitales de lujo

y otros de campaña y sin vacunas.

Países en la opulencia

y otros abandonados por su miseria.

Manos extendidas para ayudar

y otras abiertas para abofetear.

Personas maltratadas,

otras entre plumas.

Cristianos arrodillados en las iglesias

y luego se niegan a dar limosnas.

El poder de la iglesia

y Jesucristo andando por los caminos.

Niños que mueren y ancianos

rogándote que los lleven.

Amores en la distancia

visto en pantallas y ordenadores

y otros a tu lado

y no los consideras.

La destrucción de nuestra madre naturaleza

cuando ella generosa se nos entrega.

Personas envidiosas y destructivas

y otras sufriendo en silencio esas envidias.

Padres que exigen normas de conductas

a sus hijos y ni ellos las respetan.

Anti ti mi Dios, te suplico que me hagas entender y comprender las razones por las que no distes la vida y ya que ese fue tu deseo, danos la paz y armonía para saber si vivirá, afrontar y aceptar nuestro destino.

Carmen Artaloytía Lázaro

Entre sueños escuché la respuesta de mi Dios a mis súplicas de no haber comprendido el porqué de la vida.

Yo no hice un mundo

de pobres y de ricos.

No forjé monedas

ni de oro, plata y bronce.

Ni hice selección de manjares,

ni para unos ni para otros.

No construí diferentes hospitales

ni delimité fronteras

Mis manos siempre están abiertas

para coger y sujetar.

Ni maltrate a unos y otros más protejo.

Mis dádivas son para todos iguales,

aunque no lo parezca, debes de esperar

al final de tus días, para saber lo que has recibido.

No fundé iglesias.

Mi templo es tu pecho.

Tuve que crear la muerte,

la vida sin ella no existiría.

¿Niños que mueren? Quizás si vivieran su vida sería un infierno. ¿Ancianos que no me llevo?
Podría ser que aún fuera necesaria su presencia.

¿Amarse desde distintos lugares? El alma no tiene destrancáis.

Hago caer el agua de las nubes para que riegue la tierra,

Le digo al sol que le dé su calor para hacer eclosionar plantas y flores.

Tuve que crear los sentimientos para generar gozo o sufrimientos, si no fuera así, no sabrías lo que sentías.

Mis normas están basadas en el amor y el respeto entre vosotros y con la madre naturaleza. Yo os amo y os respeto.

¿Sabéis vosotros lo que es eso?

¿Por qué suplicas y osas pedirme explicaciones?

Te doné mi don más preciado, la vida. Tú no me la pediste, pero no será tan destructiva cuando no te desprendes de ella.

¿Aceptar tu destino?

Sabes que él son tus sentimientos, te di un arma, la razón.

Lucha contra ellos con la espada levantada

Y el pecho descubierto.

No clames a los cielos, llora como un niño

Si no sabes convivir con el dolor producido por ellos.

Carmen Artaloytía Lázaro

Me enamoré de ti

no sé como

ni porqué.

Quizás estos sean

los amores más profundos

los que nunca sabes

por qué surgieron.

Me hiciste volar,

en las alas de esas aves

que surcan los cielos.

Hiciste arder mi sangre,

temblar mi cuerpo

y desear hacer el amor

tantas veces como estrellas

hay en los cielos.

Me enamoré del color de tus ojos

de tus labios que llaman al deseo.

Me enamoré desde las mismísimas

entrañas del infierno,

desde la gloria del cielo.

Hoy te digo adiós,

tú ya sabes por qué.
Jamás volveré a ti
aunque para ello
tenga con mis manos
que arrancarme el corazón
de mi pecho.

Carmen Artaloytía Lázaro

ESTA NOCHE TE PRESIENTO

Puedo notar tu presencia,
mi cuerpo empieza a temblar,
mi pulso se acelera,
una garra oprime mi garganta
y mis manos se clavan
en la palma de mis manos.

La cabeza me va a estallar
como esas nubes negras
que germinan las tormentas.

Me siento desgarrada por dentro,
veo como yaces con tu amante,
te acaricia y tú tiembles.

Mi pecho se desgarrá,
tapo mis oídos con mis manos,
quiero evitar escuchar
los susurros de tus gemidos.

No hay dolor más profundo
ni pena más grande
que saberte en otros brazos
y no poder evitarlo.

Me pongo contra la pared
con mis puños la golpeo,
la sangre corre por mis dedos
y no lo siento.

No quiero llorar,
presiento que mis lágrimas
no saldrían de mis ojos.
Fluirían de mi corazón
llenas de la sangre de mis venas.

Grito a Dios tu nombre.
Te lo suplico... Libérame
de este sufrimiento.
Haz que desaparezca su imagen,
si no puedes hacerlo.
Sumérgeme a mí
en las profundidades de los mares.

Carmen Artaloytía Lázaro

LAS REGLAS DEL JUEGO EN NUESTRO AMOR

¿Quién las pone

tú o yo?

Me miras sonriendo

como solo tú sabes hacerlo.

Pones sobre la mesa

una tabla de ajedrez.

Tus finos dedos empiezan

a mover peones,

lenta y suavemente

pero avanzando

en aquellos cuadros

blancos y negros.

Siento como mi piel

a cada uno de tus movimientos

se enerva.

La mirada de tus ojos es felina.

Eres quien dirige la partida

llevando tras de ti mis piezas.

Ya no solo es mi piel,

mis labios se abren,

estoy ardiendo.

Tú sigues inerte.

Ahora me has comido el caballo,
yo no puedo más,
siento en mi cuerpo
las caricias de tus manos.

Tus ojos chispean.
¡Ah! Es eso.
Son tus ojos los que dirigen
mi mente y mi corazón.

Dejo de mirarte
y es cuando avanzo.
Siento como tiembles
por los movimientos de la mesa.

Sigo hasta llegar a la reina.
Ahora es cuando te miro,
tus ojos están ardiendo,
puedo ver el sudor
correr por tu piel.

Ya ni si quiera te atreves
a mover una pieza.
Me aprovecho de ello
y te como, no con mis dedos,
sino con mi boca, la reina.

Tiemblas y gimes.

Yo sonrío y me levanto,

te rodeo con mis brazos diciéndote

las reglas las pongo yo.

La próxima vez no pongas

como tablero tu cuerpo.

Carmen Artaloytía Lázaro

DEJA ENTRAR LA LUNA Y ESE CHORRO DE ESTRELLAS

Mira ese cielo, amor mío

lleno de estrellas que caen a chorro

sobre la Tierra.

De esa forma quiero caer sobre ti

con mis sentimientos vivos.

Abre tu ventana y déjalas entrar,

para que te envuelvan y acaricien tu cuerpo

como mis manos lo harían

si te tuviera a mi lado.

Mira la luna,

está llena, está plena.

Deja que llegue hacia ti

y se pose suavemente

sobre tu sexo.

Ella representa mis labios,

déjala que te succione

hasta el último fluido,

que te haga vibrar,

abrir tus carnes,
tu corazón y tu alma
para quien sea yo quien te someta.

Recuerdas mis caricias,
mi forma de hacer el amor.
Deja que esas estrellas y la luna
suplan mi cuerpo y te lleven
a las pasiones prohibidas,
las que yacen en las profundidades
de los cielos y los infiernos.

Carmen Artaloytía Lázaro

MI DESORDENADA VIDA

Hoy le digo adiós
a mi vida desordenada
llena de nudos
que no he sabido desatar.

He visto como se envolvía
en el humo de los apagados fuegos.
Le estoy dejando ir
como esa agua al deslizarse
por mis dedos.

Hoy digo adiós

a mi vida desordenada
queriendo encontrar para amar
almas desnudas.
Lo que he encontrado hasta ahora
son algunos corazones pendencieros.

Quiero ordenarla
como esas hormigas
al dirigirse al hormiguero.
Como la despedida del sol
En los atardeceres en el horizonte
que parece lejano
pero puedes con tus ojos tocarlo.

Caigo en tierra rendida y humillada
con mis lágrimas por mi piel deslizándose
como el guerrero Templario,
destrozado por las espadas
solo que él es víctima del acero
y yo de mis desnudos sentimientos.

Tú tienes la culpa,
Persona por mi soñada.
Infinitas veces creí encontrarla
en los corazones que me acogieron
y otros en brazos que me rechazaron.

Ya sé que jamás
en este mundo te encontraré.

Volaré a otros mundos,
a otras vidas.
No pierdo la esperanza,
seguiré buscándote,
mi alma me dice
que al final te encontraré.
Mientras tanto ordenaré
mi vida, esta vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

INCERTIDUMBRE

¿Qué es la incertidumbre?

¿Un sentimiento?

¿Un instinto?

¿Una sensación?

Incertidumbre es

en el silencio de tus sueños

¿habrá un despertar?

Al abrir tus ojos

a la llegada del alba

desconocer lo que el destino

te depara.

Al yacer con la persona amada

y sentir arder su cuerpo.
No sentir si es por tus caricias
o alguien que está en su pensamiento.

Al decirle adiós por la mañana,
quien ocupará tu sitio en su cama.

Cuando te hablan tus hijos,
no saber si te dicen
una mentira o una verdad.

Al mirar a los cielos
y pensar si existirá un Dios
o mirar hacia la Tierra,
el diablo estará en los infiernos.

Maldita incertidumbre,
siempre a las puertas
de nuestra vida.

Hoy me visto cual guerrera,
con la espada alzada
para defender mis sentimientos
con una coraza
para proteger mi alma.

Con mi temple para decirte
“te he ganado la batalla,
ya me da lo mismo

lo seguro o lo inseguro,
pues ya no siento”

Te maldigo y ojalá
no encuentres nunca la paz,
ni en la tierra
ni en los infiernos
ni en los cielos.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA LUNA MIRÓ HACIA LA TIERRA

La luna miró hacia la Tierra
y vio como todas las noches
una figura humana sentada en una roca
a la orilla del mar la miraba.

Curiosa se dijo,
“descenderé y preguntaré”
Adquirió forma de mujer
y descendió lentamente.
Las aguas se calmaron,
las sirenas silenciaron su canto.

¿Por qué vienes todas la noches
a espiarme?
No vengo a espiarte,
vengo a suplicarte,
pues ha muerto mi inspiración.

Ella soltó una carcajada.

“y quieres que yo te la dé”

No, tú no.

Mándame ese grupo de estrellas

las que tienen cara de mujeres hermosas.

La luna regresó a los cielos.

De pronto empezaron a llover

aquellas estrellas,

las aguas se retiraron

dejando libre las arenas

y el poeta empezó

con las yemas de sus dedos

a escribir sus poemas.

El poeta al terminar

se rasgó su camisa

y quedando su pecho al descubierto

miró hacia la luna y le dijo:

“Toma mi corazón en pago,

mi alma se la cedo a Dios

por mis pecados.

Ya terminé lo que vine

hacer en la Tierra”.

Carmen Artaloytía Lázaro

CALMA

No puedo evitar enojarme
al ver en tus ojos
esa especie de paz
como la de los mares en calma
y sentir dentro de mi
como rompen sus olas en mi alma.

No soporto escuchar
tus dulces palabras
en un sosegado susurro
y tengo que controlar
que no fluyan las mías
como las aguas de las presas.

Observo tus manos
firmes y seguras sobre la mesa
mientras oculto las mías
para que no veas como tiemblan.

¿Qué estará pasando?
Qué me has ganado
en la batalla del sexo.

Haces un gesto con tu boca.
Siento arder mi sangre.
Ahora lo comprendo,

tú sabes cómo me siento.

Estas segura de poder
controlar tus sentimientos,
por eso tu sonrisa burlona.
Sabes que deseo tu esencia,
tu cuerpo y estás jugando conmigo.

Me crispo, me levanto
y sin importar quién nos mira,
te incorporo y rodeo con mis brazos,
te beso con mi ardiente boca
y te transmito mi fuego y lujuria.
Tu cuerpo se tambalea
y tú te estremeces.

Me separo de ti,
miro tus ojos
que chispean como las llamas
del fuego de los desiertos.
Ahora sonriendo te digo
no juegues conmigo nena
o te juro que te hago el amor
delante de todos estos.

Carmen Artaloytía Lázaro

AHORA ENTIENDO TUS POEMAS

Ahora entiendo tus poemas,
no están escritos
con la tinta de esos tinteros,
sino con la sangre de tus venas.

Descargas en ellos
tus ocultos sentimientos
mientras se desgarran tu alma.

Emanas tanta sensibilidad
que hasta la Luna
te rinde homenaje y te alumbra
y las estrellas te rinden pleitesía.

Ahora entiendo porque sufres
y no es por ese amor que puedas tocar
con las yemas de tus dedos,
sino por aquellos que tiene en tus sueños.

Esperas demasiado de la vida.

Un amor que llegue en las alas
de las mariposas blancas
que se posen en tu alma,
y que beban de tus labios
con esa ansiedad como lo hacen
los cactus en las aguas de los desiertos.

Que te rodee con sus brazos,
te haga sentir la calma y el placer.
Te transporte a los cielos
y a los infiernos.

Un amor como eres tú, tal cual.
Jamás lo encontrarás,
porque cuando saliste
de las entrañas de tu madre
se rompió el molde.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL SILENCIO DEL ALMA.

Porqué te empeñas en hablarme.
No respetas mi silencio,
pareja, amigo o familiar.
No entiendes que este silencio
no está en mi mente
sino en mi alma.

Déjame en paz,
Siento de esa forma hablarte.

El silencio
me hace frágil,
juega conmigo,
quiere someterme.

Mi batalla es ardua y peligrosa,
podría llevarme de nuevo
a mis abismos, incluso destruirme.

Es provocado
porque han roto
sus sentimientos,
se ha burlado de mi
utilizando palabras falsas,
han humillado mi imagen,
mi forma de ser,
menospreciado mi intelecto.

Nadie puede ayudarme,
Sé lo que debo hacer.
Debo potenciar mi razón,
Equilibrar mi vida,
Aceptar que el ser humano es cruel,
que la belleza de la vida
está más en el sufrimiento

que en la alegría
y no huir en mi destino.

Él me abandonará
cuando sepa que yo he comprendido
y lo sabrá cuando vea
en el brillo de mis ojos
que los sonidos a mi calma han vuelto.

Con la batalla ganada una vez más
escucharé todas la voces
y volveré a la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

MENTIR ES DE COBARDE Y DE MISERABLES

Mentir a tu padre
diciéndole que eres virgen
cuando ya no lo eres.

Mentir a tu madre
Diciendo que no te drogas
y sigues fumando porros.

Mentir a tu amigo
Diciendo que no fuiste tú,
sino ella quien se te ofreció.

Mentir a tu pareja
al decirle que la amas
y tienes un amante.

Mentir para sacar verdades
y tener la desvergüenza de decirte
que entendiste mal.

Mentir para conocer sentimientos
y luego burlarte.

Mentir a tus hijos,
asegurando que eres hetero
siendo bisexual o lesbiana.

Mienten ciertos sacerdotes al negar
que en la iglesia hubo pederastas.

Políticos diciendo por la patria
Y luego queman las banderas.

Médicos diciéndote que tienes años de vida
y tan solo te quedan unos días.

Mentimos a Dios diciendo que cambiaremos,
que no volveremos a pecar
y no hemos terminado de rezar
cuando ya estamos pecando.

Nos mentimos a nosotros mismos
Diciendo que no volveremos hacerlo

Y a los pocos segundos estamos haciéndolo.

Mentir es de cobardes y miserables,
hay que decir la verdad caiga quien caiga
aunque el corazón se rompa en mil pedazos.

No hay que utilizar la mentira
para sacar ciertas verdades
ni para conocer los sentimientos
para luego poder burlarse.

La verdad tarde o temprano
aflora con la fuerza de un huracán
haciendo las heridas más profundas
y quedando al descubierto sentimientos
que jamás deberían de ser descubiertos.

A mi tú no me mientas,
no me digas que me amas si me odias.
No me digas que me odias si me amas.
No me pregunte de formas sensual
que siento por ti para luego sonreír.

Ojalá eso te pase a ti
y sufras en tus carnes
lo que has hecho sentir.
Aquí ahora maldigo la mentira.
Ojalá dentro del cuerpo del mentiroso
anide una serpiente que le devore
y no quede para ser enterrado
ni uno solo de sus huesos.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿POR QUÉ LUCHAR?

Porqué luchar
si tú eres el agua
y yo el fuego.
¿Porqué intentas
apagar mi llama
y cambiarme?

Mi carne ya tiene
suficientes heridas
que aún no han cicatrizado.

He luchado y lo seguiré haciendo
por seguir siendo intensa
pasional y lujuriosa
dejando que mis sentimientos
galopen como esos caballos desbocados
alcanzando las cimas de las montañas
y cruzando las praderas más llanas.

¿Por qué luchar?
Si tú proteges con coraza de acero
tu alma y alzas tu espada

para defender tus razonamientos
sin tener en cuenta los míos.

¿Por qué luchar?

Si yo te digo blanco
y tú dices negro.

Sé que no te alcanzaré
porque entre otros motivos,
yo ya no quiero.

¿Cobarde? No

Siempre se dijo

Una retirada a tiempo
es una gran victoria.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿TE ENCONTRARÉ DE NUEVO?

¿Me encontraré de nuevo contigo?

Hace tiempo que me han dicho
que has vuelto, que has regresado
a la ciudad donde nos amamos.

Cuyas calles cruzábamos
unidas y entrelazadas
nuestras manos
con miedo a que nos vieran

no esas “gentes”
sino nuestras familias.

Cuanto te he amado,
mi primer amor,
ese del que siempre
se quedará su esencia.

En mi pensamiento sigo amándote
y en mis noches de soledad
puedo paladear el sabor
a miel de tus labios.

El azul del mar
me recuerda al de tus ojos,
el oro de tu cabello
y en los silencios de mis noches
a mirar a los cielos
las estrellas perfilan tu cuerpo.

Siempre recordaré la primera vez
que te ofreciste a mí
tenías que decorar un escaparate,
entraste en él,
te pusiste de rodillas,
extendiste tu cuerpo
y te subiste el vestido
dejando al descubierto
tus bellos muslos

y el inicio de tu cubierto sexo.

Te giraste y burlonamente me dijiste
Mirándome a los ojos profundamente
“ven, ayúdame”

¿Qué ocurrió?
¿Fuimos cobardes?

Tú te casaste y te fuiste
yo me casé y me quedé.
Desde entonces te he buscado
en las personas que la vida
cruza en mi camino.
Qué tiempo tan perdido,
nunca te he encontrado.

Hoy me pregunto si me encontraré
de nuevo contigo.
No retaré al destino,
no te llamaré. Si el quiere
Hará que nos juntemos de nuevo.

Carmen Artaloytía Lázaro

INOCENCIA

Me miras con esa expresión

de inocencia y me preguntas

¿Cómo me harías el amor?

Sé que tienes miedo,

siento como tiemblos.

Pongo tus manos en las mías

y mirando esos lindos ojos te digo.

Has visto como esas mariposas

se posan en las flores,

como ella se deja

mientras succionan su jugo.

Se estremece y se escuchan

Sonidos ocultos.

De esa forma posaría

las yemas de mis dedos

y mis labios en tu cuerpo.

Succionaría hasta tu esencia,

tu cuerpo se estremecería

y de tu boca saldrían esos sonidos

que rompen los tenues silencios.

Carmen Artaloytía Lázaro

LUJURIA

Vienes hacia mí,

balanceando tus caderas,

enseñando la mitad de tus pechos

y el inicio de tus hermosas piernas.

Muerdes tus rojos labios,
enseñando el blanco de los dientes
y parte de la lengua.

“Hazme tuya” me dices
en un susurro.

Te pongo contra la pared,
alzas tus brazos
y dejas reposarlos en ella.

Arranco tu vestido con los dientes,
rasgo tus prendas íntimas.
Separo tus piernas,
Pego mi piel desnuda a la tuya
que se adhieren como en ellas
hubieran vertido miel las abejas.

Mis manos recorren en círculo
tus glúteos hasta tu pubis.

Tiemblas.

Pero aún no, aún no.

Hay que seguir el cortejo.

Mi boca succiona tu cuello
y bebe de tus senos.

Las yemas de mis dedos
descienden lentamente

buscando tus rincones lujuriosos
y llegan a tu sexo.

El cortejo está
llegando a su fin.

Lentamente nos dejamos caer
a un suelo frío que comienza a arder
al transmitirle nuestro fuego.

Nuestros cuerpos se enlazan y se fusionan.
Ahora ya empiezan a entrar en el juego
todos los elementos, rápido...
lento...lento...rápido.
El silencio es rasgado
por tenues gritos.

Carmen Artaloytía Lázaro

TE AMO, QUIERO TU ALMA Y DESEO TU CUERPO.

Sé que esta noche
me negarás hacer el amor.
Siento mis ojos humedecidos,
no podrán soportarlo.

Oler tu perfume, rozar tu piel
y no poder poseerte.
No tocar con las yemas de mis dedos

cada partícula de tu cuerpo
y llegar a los rincones ocultos
donde yacen los placeres dormidos.

No acariciar con mis labios
tus senos y tu cuello.

Ni sentir como sujetas mi sien
mientras rodeo tu espalda con mis brazos.

Juntar nuestros sexos
accionando al mismo tiempo
nuestros labios y nuestras manos.

Acelerados y pausados
nuestros movimientos.

Sentir tus fluidos en mis muslos
y que sientas tú los míos en los tuyos.

Trabajar nuestros cuerpos
como el pintor pinta
con sus pinceles sus lienzos.

Poseer los latidos de tu corazón,
el jugo de tus labios,
el brillo de tus ojos.

Oír tus gemidos por la llegada
de los intensos orgasmos.

Entro en el dormitorio,

siento que no estás dormida,
me deslizo entre las tibias sábanas.
Sentir tus desnudez me hace temblar,
tú te giras y buscas mis labios.
Mis lágrimas se deslizan por mis mejillas,
tus dedos me las van secando
mientras susurras TE AMO.

Ahora son yo quien te entrega
Su alma partida en mil pedazos
y envuelta en las llamas de un fuego
que sale de mis entrañas.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL OTOÑO

Día a día,
Minuto a minuto
Va invadiéndonos
la estación de la tristeza.

Las tardes llegan antes,
el paisaje se llena de colores ocres.
Las noches se eternizan.
La caída de la hoja se hace copiosa
se llenan de ellas parques y calles.

Las flores se recogen en sus silencios.

La tristeza, bella dama

penetra por nuestros huesos

y nos llega al alma

haciendo eclosionar amores perdidos,

ausencias de personas

que ya no volverán.

De lugares a los que fuimos,

de momentos compartidos,

de palabras que no volveremos a escuchar.

Mi querida y odiada estación,

¿Dónde encontrar tu hermosura?

El otoño envuelto

en nubes grises me responde

“mi belleza está en hacerte ver

comprender, entender y aceptar

que no todo es plena felicidad

y que los tiempos exigen su tributo,

no solo a nosotros,

también a la madre naturaleza.

Carmen Artaloytía Lázaro

MIS LETRAS TE LLEVEN MIS SENTIMIENTOS

En mis letras vierto mis sentimientos.

Cada palabra un significado,
cada frase una oración de amor.

En ellas quiero decirte
que te tengo a cada instante
en mis pensamientos.

Cada punto significa una separación,
una coma un intento de no separarnos.

En mis letras vierto mis sentimientos.
Quiero que al leerlas lo hagas
ni rápido ni lento
pero sí con tu pecho abierto
para que puedan introducirse en ti.

Están llenas de retazos de mi vida,
de latidos de mi corazón,
de jirones de mi alma.

Ellas quieren susurrarte
lo que te adoro,
lo que te quiero,
lo desgarradamente que te amo,
cuanto te añoro,
cuanto te extraño.

Lo que deseo que llegue
el silencio de la noche

y escuchar la cadencia de tu voz.

Por favor, pon tus dedos en cada sílaba
llévalos a tus labios y que a través de ellos
lleguen a tu alma y la atrapen
cual tela de araña y te hagan mía.

Carmen Artaloytía Lázaro

RECUERDOS

Siento la lluvia azotar mi rostro.
Ojalá penetre a través de mis ojos
y diluya mis recuerdos
como tinta mojada.
Estos recuerdos en los tic tac
de los tiempos.

Que fluyen tanto en los momentos
de risa y alegría
terminando destrozándolos
como en aquellos otros
de tristeza y dolor
haciendo más profunda la herida.

En todos ellos,
estás siempre tú.

Una vez con la fuerza de esa ola

que rompe la roca
y otras como la suavidad del aleteo
de las mariposas blancas.

¿Qué pócima sería
la que pudiera destruirlos?
Borrados de mi mente
como tinta diluida
hace eclosionar mi razón
como eclosionan las flores
en la primavera.

Mis recuerdos en su tic tac
anunciándome la llegada
del crepúsculo de mi vida,
que ellos se están cargando de destrozar.

Carmen Artaloytía Lázaro

NOSTALGIA

Nostalgia, esa sensación que te embarga,
que te hace sentir tristeza o alegría.

Transportada en tus pensamientos
por las alas de las cigüeñas
en los picos de las águilas.

Nostalgia al recordar

los lugares donde estuvimos
y que ahora llevan de añoranza
deseando volver a ellos.

Nostalgia de los besos
que nos dábamos en la soledad
de los parques y jardines
y que ahora en presencia del mundo
yo te daría.

Nostalgia por volver a ver contigo
La caída de la hoja de otoño
y eclosionar las flores en la primavera.

Nostalgia del tacto de tus dedos
en mi piel y que entonces yo sentía
y ahora necesito más que el agua
que nos da la vida.

Nostalgia hasta su mirada
que yo evitaba y ahora
en mis ojos yo la fundiría.

Nostalgia de tus susurros
diciéndome que me amabas.
Yo me reía y ahora
por ellos de rodilla te suplicaría.

Nostalgia traidora y vengativa

que ahora viene a mi corazón
para llenarlo de heridas.

Carmen Artaloytía Lázaro

QUIERO TUS SUEÑOS

Quiero adueñarme de tus sueños,
transmitirte en ellos
lo que me has hecho sentir
algo que no puedo explicar
ni a través de frases, palabras o sílabas.

Tu dulce voz y tus explicaciones
me tenían atrapada
como lo está esa mariposa
en la tela de araña.

Sentía dolor al tenerte que decir
“hasta mañana”,
de tener que separarme de ti.

Todavía estoy temblando,
por eso quiero tus sueños
para seguir estando a tu lado.

Un instante más
Solo un instante.

CELOS

Tengo celos hasta del aire que respiras
sabiendo que puede entrar
en tu pecho sin barreras.

Cuando ríes y veo como te miran
sé que están riendo contigo.

Al balancear al aire tu cuerpo,
Siento como hay
Miradas que te desnudan.
Cuando te abrazan
pienso que el calor de tu piel
se lo están transmitiendo.

Tengo celos de las estrellas
al ver como las miras
extasiada por su belleza.

Al hacer el amor
las dudas me desgarran.
¿Estarás pensando en mi
o en otra persona?

Quiero tenerte solamente
para mí y que solo a mi

acaricien tus manos,
miren tus ojos
roce tu cuerpo,
besen mis labios.

Que te fundas en mi piel
y tenerte en ella prisionera.

He conseguido frenar mis impulsos
y nada te digo
quiero que disfrutes
de la esencia de la vida.

No quiero causarte el más mínimo daño
aunque yo me esté desgarrando por dentro.

Aunque al verte marchar
a la llegada del alba
se me desgarre el corazón
al no saber con quién estarás
y en el silencio de la noche
no pueda entrar en tus pensamientos
y no ver quien está en ellos.

Nunca sabrás lo que he sufrido
por estos malditos celos.

Carmen Artaloytía Lázaro

SUEÑOS

Miro hacia las estrellas,
van moviéndose lentas
custodiadas por la luna
que las vigila
para que no se pierdan.

Ha llegado la noche
en su silencios y con ella
la llegada de los sueños.

Cierro los ojos,
veo tu imagen en ellos.
Ahora ya no escaparás,
te haré el amor desde tu mentón
hasta el final de tu pubis
y llegando a esa cadera
hasta tus tobillos.

Rociaré tu cuerpo de miel,

de fresas y nata
paladeando lentamente.

Ya no habrá un despertar,
pacté con los cielos
a cambio de mi vida.
Para mi jamás volverá
el amanecer y tú volarás
conmigo hasta la eternidad.

Carmen Artaloytía Lázaro

ADIOS MI AMOR

Llegaron los tiempos
de decirte adiós.
Abandono la batalla,
nunca se debe de empezar
a luchar con soldados
que no lleven sus estudios
y sus armas.

Yo lucharé por ti
con el corazón al descubierto.
Mis armas fueron mis sentimientos.

No te mereces ni uno de mis suspiros
ni el suave temblor de mis labios,
ni el pensamiento más efímero.

Ahora por fin te he visto.
Mi alma no está desgarrada,
porque tú la has fortalecido.

Puedo volver a sonreír
mirando hacia las estrellas.
Me siento liberada
pues la garra que oprimía mi pecho
ya se ha evaporado.

De rodillas en tierra
y con mi cabeza alzada,
voy dejando salir todo
lo que me quemaba por dentro.

Mi Dios ha escuchado mi súplica
y para que no me quede
la más mínima huella
me manda miles de mariposas
para que ellas lo recojan
en sus alas y lo transporten
a los cráteres de los volcanes
para cuando entren en erupción
todo lo abrasen.

Adiós mi amor,
vienen nuevos tiempos
y con ellos nuevos amores.

Carmen Artaloytía Lázaro

Te doy gracias mi Dios
porque he podido abrir
mis ojos a la vida.
He puesto música linda
y sus sonidos me han rejuvenecido.

He mirado hacia las calles
envueltas en silencios
que empiezan a salir
de su largo letargo.

Los rayos de sol
se deslizan por los tejados.
Los pájaros vuelan
y se posan en los árboles.

Te doy gracias mi Dios por seguir
en este mundo manteniéndome.
Por esa llamada de mi hijo diciéndome
¿mamá, tomamos un café?

Gracias por poder coger de nuevo
entre la pluma mis dedos
y así escribir “esto”.

Gracias por hacer que mi madre
me pariera y ahora tú
la estás cuidando en los cielos.

De rodillas ante ti mi Dios
te lo digo con lágrimas en mis ojos
y con mi alma prendida
en las nubes que te ofrezco.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL INFLUJO DE LA LUNA

He sentido el influjo de la luna
y he mirado hacia ella.
Sonríe diabólica y perversa.
Veo que tu imagen
es su prisionera.

Tu pelo cae en cascada sobre tu espalda.
De pronto alzas tus manos
y los recoges en redecilla.
Cubierta con una gasa

se puede apreciar tus sinuosas curvas
y tus erguidos pechos.

Las estrellas cautivas por tu belleza
susurran entre ellas.

No entiendo nada,
una pequeña estrella
viene hacia mi
y me dice en un susurro:
“Mi reina te manda un mensaje,
que te olvides de esa imagen,
que ciego han tenido que estar
tus ojos para no darse cuenta
de que ya no te quería
y ha venido a suplicarla
que la tenga en sus brazos
hasta que tú lo entiendas y lo veas.

Mirándola con desafío le contesto:
“No estaban ciegos mis ojos,
la ceguera estaba en mi alma.
Dile a la luna
que de libertad a la prisionera,
y antes de volver, acércame a ella
con una de vuestras puntas
me quito la trabaja.

Carmen Artaloytía Lázaro

LA GRAN DIFERENCIA ENTRE TÚ Y YO

Cuando tu pelo roza mi cara
es como si el viento me susurrara.

Al coger tu siento una energía
que me hace vibrar.

Cuando beso tus labios
su humedad y calidez
mis carnes embriagan.

Al mirar tu desnudo cuerpo
una ráfaga lasciva
se introduce en mis sueños.

Al rozar tu piel pierdo el control
y me siento morir.

Cuando hacemos el amor
un fuego abrasa mi cuerpo
y con mis dedos toco los cielos.

La gran diferencia entre tú y yo
es que tú solo sonríes y calmas
tus lujuriosos instintos.

Tú recuperas alegría y vida,
yo siento como cada día muero.

Carmen Artaloytía Lázaro

MENSAJE NO ESCRITO

Le dije al viento “Que tristeza
cuando a tus mensajes no contestan”.

Cuando tus preguntas
no tienen respuesta.

Antes mis ojos
una mariposa blanca apareció
y me susurró al oído
“De parte del viento te digo
que nada es lo que parece”

Dile al tiempo que si es lógico
que una noche tengas
una bonita conversación
con dulces risas, con una persona
y ésta ya no conteste a tus mensajes.

La mariposa desapareció
y al momento se perfilaron
nubes negras en el cielo
y aparecieron estas letras.

“Muy lógico no es pero tu mundo

ya perdió su lógica aunque
tú también eres un poco lerda.
No sabes que un mensaje no contestado
es un triste adiós”

Carmen Artaloytía Lázaro

ESCRÍBEME TUS MENSAJES

Escríbeme tus mensajes
en las alas del colibrí
y en la llegada de la noche
en las puntas de las estrellas,
en las nubes blancas
que surcan los cielos.
En el transcurso de los tiempos
tatúalo en tu pecho
con la tinta de tus lágrimas.

Dime en ellos te amo, te necesito.
Quiero escuchar tus palabras de amor.
Siempre te amaré, y daría mis ojos
por volverte a ver otra vez.

Yo te contestaré
en las hojas de los árboles,
en la luz del alba,
en la eternidad.
tatuaré en mi pecho

con la tinta de mi sangre
te extraño,
Me muero por besar tus labios.
Quiero que sientas
los latidos de mi corazón.
Estarás en mis brazos
hasta la eternidad.
Entregaré mi alma
por volverte hacer el amor
y la luna será nuestro testigo.

Carmen Artaloytía Lázaro

Para que no pierdas la esperanza de que algún día el amor llegará envuelto en la música que se desprenden de las cuerdas de un arpa; relato:

EL CORTEJO

Ha transcurrido los tiempos en los que nos hemos ido conociendo, tú eres esa persona con la que yo deseo compartir mi vida.

Nuestros pequeños detalles...”Buenos días por la mañana, ¿qué tal estas? Y por la noche un te extraño.

Esta noche no puedo evitar el deseo de tenerte entre mis brazos y poseer tu cuerpo. Como hacerlo para que no se levanten ampollas de rechazo.

.- ¿Tomamos la última copa en tu casa o en la mía?

Estando en el apartamento, tú vas a por las copas mientras yo te pregunto:

.- ¿Qué música quieres escuchar?

Nos rodeamos con nuestros brazos. Mantengo una pequeña distancia, no quiero transmitirle el fuego que llevo dentro.

Movemos nuestros cuerpos al son de la melodía.

Quiero hacerte vibrar como vibran las cuerdas del arpa.

Te quito de tus labios una mota simulada.

Tú haces lo mismo pero yo entonces beso tus dedos y recorro tu mano hasta llegar a tu brazo.

Siento como tiemblos

Me acerco a tu cuerpo en cada compás, nos rozamos; el fuego se va alimentando.

Nuestras bocas empiezan a recorrer y morder nuestros cuellos.

Ya es un recorrer con nuestros labios todos los rincones donde yace los instintos más lujuriosos.

Caemos lentamente en el lecho.

Entrecruzamos nuestras piernas, nuestros brazos; todos los elementos de nuestro cuerpo.

Ya está todo preparado como ese pastel elaborado por la mejor cocinera, solo que nosotros no necesitamos el fuego, las llamas ya están en nuestra piel para terminar de hacer arder nuestros instintos perversos.

Todo eclosiona mientras suenan las melodías salidas de violines, arpas y pianos apagando los sonidos del placer.

Carmen Artaloytía Lázaro

AMANECER

Amanece y cada uno de nosotros

lo sentimos y vemos de forma diferente.

Uno a través de nuestra piel,

otros a través de los ojos

y otros sin ni siquiera apreciarlo.

El sol culpable forcejea
con las brumas de los cielos
para abrirlas y dar luz a la tierra.

El hombre en contacto puro
con la madre naturaleza
llevando su ganado a través
de caminos difíciles y pedregosos
para ser alimentados
con los jugosos y verdes pastos.

Otros utilizando la tecnología
para llegar a sus trabajos.
Niños que disfrutan de la vida
y sus deseos son reír y jugar.

El ser humano intentando
llegar al horizonte para desde allí
ser todo controlado.

Demos gracias a la madre naturaleza
Por ser tan generosa al donarnos
su hermosura y sus bienes
en la carne del animal,
en el néctar de las flores,
en la miel de las abejas.

Rindamos homenaje a la vida

y a los elementos que la componen,
Tierra, mar y cielo.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL INFLUJO DE LA NOCHE

En los silencios de la noche
dirijo mi mirada hacia la luna
y le pregunto:
tú hermosa y bella siempre
dime donde se encuentra
los que se aman en los mundos.

Ella mirándome altiva contesta:
A la luz que yo emano
se fraguan las más intensas.
Es donde se deleitan
los verdaderos placeres.

Dime donde yacen.
Yacen en las arenas de las playas
cuyas aguas templan parte
del fuego que llevan dentro.

En los bosques, tumbados
en las frescas hierbas
para aplacar su calor.

En los lujosos hoteles,
en moteles de carreteras.
En calles transitadas o desiertas.
Personas de alta aristocracia
O de las más humildes clases.

Tiene que existir un sitio especial.
Se escuchó una carcajada.

Claro que lo hay,
donde se encuentran
en su líquido elemento.
Donde todo fluye
en tranquilidad, paz y sosiego.
Amándose los que desean amarse
Tocando con sus dedos la tierra
Y con sus almas los cielos.

Dímelo ya te lo suplico
Mi amada y querida.
EN LA NOCHE, EN LOS SUEÑOS.

Carmen Artaloytía Lázaro

ELÍSABETH

A la orilla del mar en calma
con el atardecer que reflejaba
un sol que se apagaba

dejando una estela de diversos colores
llamé a una gaviota
que intentaba alzar sus alas
para volar por los cielos
y atravesar los mares.

Oye gaviota, ¿llevarías
un mensaje a mi amada?
¿Cómo la conoceré?
Por sus ojos que expresan
una mezcla de inocencia y lujuria.
Tienen una forma
entre lo felino del tigre
y la mansedumbre de la gata.

Dime...
Dile que he renunciado a ella
Que se que nunca llegaré a alcanzarla
ni tenerla en mi pecho.
Que no sabré como de suave es su piel
ni la tersura de sus senos
y tampoco el calor de sus labios.

Tampoco podré sentir
el tacto de sus manos,
ni el roce de su boca
ni como hace el amor.

Ya no me importa,

solo quiero que sea feliz,
aunque sea en otros brazos.
Que tenga esa felicidad
Que a mí la vida me ha negado.

Mi amor por ella ha rota
todos los esquemas.
Pero dile también que esta noche
Desnude su pecho ante las estrellas
Y le ofrezca a una estrella fugaz
Una partícula de su alma
para que la deposite en la mía
y recoja otra para ella.
De esa forma, una parte de nosotros
siempre estará unida.
A la espera de otros mundos,
y de otros cielos.

La gaviota alzó su vuelo
y desapareció entre el mar,
la tierra y el cielo.

Carmen Artaloytía Lázaro

ADIOS, SIEMPRE ESTARÁS EN MIS RECUERDOS.

Hoy te digo adiós,
con una sonrisa en los labios
cantando nuestra vieja canción.

Cansada de que no te fíes de mi
que antes lo hagas en el vuelo de una mosca
y en unas piernas bonitas.

Hoy te digo adiós,
con la mano alzada
para que con la tuya
la choques por las de veces
que acariciaste y no dejaste
ni la más mínima huella en mi piel.

Hoy te digo adiós,
por las veces que dijiste que me amabas
cuando tus ojos se volvían locos
mirando los pechos de otras mujeres.

Hoy te digo adiós
riéndome a carcajadas
por las veces que entraste
a matar y fallaste.

Te digo adiós
porque hiciste viva la frase
“nada es lo que parece”
Te creí noble y fuiste miserable,
Sincero y mentiroso.

Te digo adiós
mirando hacia delante

mientras borro mis pisadas.
Adiós, pero déjame envolverte
en papel de plata y mandarte
de vuelta con tu madre
al fin y al cabo como suele pasar
con las madres, ella es la culpable
por parir semejante espécimen.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL DESTINO NO EXISTE

Me miro en el espejo de mi vida.
Veo surcos en mi piel.
No veo los hechos en mi corazón.
Pregunto quién ha dirigido
los pasos de mi vida.

Respuesta, el destino.
El destino no existe.
Actuamos a través de nuestros
sentimientos cimentados por
una sociedad hipócrita y ambiciosa.
Manipulados por una iglesia
Con infinitas ansias de poder.
La imagen sonrío burlona.
Ahora ya hijita, ¿qué piensas hacer?

Educarlos, nunca es demasiado tarde
para comenzar de nuevo.
La principal lección...nada es gratis.
Pagarás por el doble de lo que recibiste
Sea lo que sea.

¿y respecto al amor?
El amor no existe
si no es comprendido.
Es solo un producto
de nuestra imaginación
que según como sea
nos hará sufrir menos o más.
Con componentes del pasado
Y del futuro.
Conoceremos a esa persona
que ya nos encargamos
de moldear a nuestro antojo
en nuestra mente
pero que no tiene nada que ver
con lo que es en la realidad.

La visualizamos en el pasado
que para qué pensar en él,
jamás volverá y vemos en un futuro
que a lo mejor no se dará.

Indiscutiblemente ante esta situación
Jamás nos desprendemos de él.

Se irá solo físicamente y retornará
cuando crea conveniente.

Eso demuestra dos cosas
dice la imagen que ya
ni siquiera se perfila.

Que has sido lerda
pero que ahora quieres
ser un vegetal.

Suelto una carcajada...
Lo primero sí, lo segundo ojalá.

La flor vive sin inmutarse.
Se alimenta de los cielos y no sufre
a la hora de ser fecundada.
Lo hacen las mariposas.

Carmen Artaloytía Lázaro

QUIERO SACIARME DE TI

Quiero saciarme de ti
no me conformo con escuchar
el sonido de tu voz,
de solo soñarte.

Quiero poder aspirar
el perfume de tu pelo.

Beber de tus labios
el néctar de tu boca.

Morder tu cuello
y succionar tu sangre.

Mezclar nuestra piel
como se mezcla
el cacao y la leche
formándose el chocolate.

Deleitarme con las sacudidas
de los mayores placeres.
Abrazarte y sujetar tus temblores.

Quiero saciarme de ti
hasta que me duela y salgan
llagas en mi carnes.

Quiero que solo seas para mi
y que el aire ni te roce.
Ni que la luna ilumine tu cuerpo
el sol te dé su calor.

Haré un pacto con la muerte
ofreciéndole mi cuerpo
cuando venga a recogerte.

Quiero saciarme de ti
hasta que las llamas del fuego
quemem mi alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

ESTA NOCHE TE PRESIENTO

Esta noche te presiento,
puedo sentir tu presencia.
Mi cuerpo comienza a temblar,
mi pulso se acelera.

Una garra oprime mi garganta.
Clavo mis uñas en las palmas
de mis manos hasta sangrar.

La cabeza me va a estallar.
Esas tormentas que generan
todas las nubes negras.

Pensar que no puedo tenerte
me desgarrar por dentro.
No acariciar tu pelo,
no beber de tus labios,
sentir como acariciabas mi cuerpo.

Escuchar tus palabras diciéndome
te amo, te deseo.

Siento como la locura
intenta empapar mi mente.

La desesperación hace que fluyan mis lágrimas
y ellas se deslizan por mi rostro.
No poder tenerte dentro de mi.
Hacer de nuestros cuerpos
esa composición que provoca
el alcohol y el fuego.

Mi pecho se desgarrá,
caigo de rodillas.
Mis manos se deslizan
por el frío suelo
queriendo encontrarte.

Sé que ya no,
ya no volveré a tenerte
ni volveré hacer el amor.
Quizás en otros cuerpos
es donde podré ver
tu imagen en ellos.

Tú siempre quedarás
esculpida en mi alma
por lo siglos de los siglos.

Carmen Artaloytía Lázaro

SOMBRAS EN LA NOCHE

Sombras que llegáis en la noche

Ocultándonos en la oscuridad.

Silenciosas y traidoras.

Estáis esperando mi debilidad

mi soledad para adentraros en mi cuerpo

y hacer más profunda las heridas.

Venís acompañadas de todos

mis malos recuerdos.

Besos que envenenaron mi boca,

caricias que llegaron a mi piel.

Insultos, forzamientos,

desprecios e infidelidades.

Se escuchó una carcajada.

Yo recojo tus miserias

y aprovecho mi soledad

y la oscuridad de la noche

para clavar mis fauces en ti

como hacen las hienas

con sus inocentes presas.

Para terminar de desangrarte

y mostrar a los infiernos

una nueva presa.

¿Por qué eres tan cruel?

Va en mi naturaleza,
mi visión en esta vida
es la exterminación.
Pero me suplicas,
y te doy otra oportunidad.

Te lo suplico.
Escucha con atención.
Deja que llene tu boca
del néctar de la miel.
Que nuevas manos extiendan
ungüentos y bálsamo en tu piel.

Abre tus oídos y escucha
esas suaves y nuevas palabras.
Consiste que otros brazos te abracen.
Escucha nuevos juramentos.
Que tus manos no rechacen
los espinos aunque sangren.
Deja atrás amores que decían
mucho amarte pero que no fueron capaces
de darte felicidad.
Avanza hacia delante
Y no vuelvas la vista atrás jamás.

¿Quién eres tú?
Yo...yo soy tus tiempos
y de ti depende como perderme.
Yo jamás regresaré,

tú me irás perdiendo
y cuando menos te lo esperes
me habrás perdido para siempre.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿QUÉ ES LA VIDA?

La vida no es solo
que tus hijos sean maravillosos,
estén sanos y fuertes,
con carreras y obedientes.

La vida también es
hijos problemáticos y drogadictos.
Enfermos y débiles,
desobedientes y vagos.

La vida no es solo
Tener un hogar limpio y seguro
En el que falten los alimentos.

La vida también es sufrir desahucios,
una casa sucia e insegura
con la nevera vacía.

La vida no es solo
estar rodeadas de personas
que te tienden sus manos
y que te quieren.

La vida también es
estar al lado de personas
que te hunden en profundos
pozos y te odian.

La vida no es solo
un trabajo digno,
un jefe que te valora.

La vida también es
un trabajo precario y un jefe
que no sabe apreciar tu valor.

La vida no es
estar al lado de la persona que no quieres
y que haga de tus noches una tragedia.

La vida no es solo
tener una salud de hierro.

No haber pasado nunca por un hospital.

No tomar alimentos.

La vida también es

tener salud debilitada,

entrar en un quirófano

tomar numerosos medicamentos.

La vida no es solo

Esperar a la persona que amas

hasta que el sol se pierde en el horizonte

que llegue y se quede para siempre

en tus atardeceres.

La vida también es

decir adiós a la persona amada

y saber que jamás regresará.

En fin, la vida es

todo luces y sombras.

Si no sabes vivirla...

En la felicidad con moderación y calma, con la sabiduría de que tarde o temprano lo malo llegará y entonces tendrás que aceptar avanzar.

Entonces...la vida es una gran p....

Carmen Artaloytía Lázaro

HOY TE PIENSO Y TE SIENTO

Como tantas veces
en cada instante,
en cada uno de mis suspiros
en mis más íntimos pensamientos
te pienso y te siento.

En el aleteo de las mariposas blancas
siento tu magia.
En el eclosionar de las flores del campo
veo la pureza de tu corazón.

En las aguas marinas
veo el verde de tus ojos
y siento tu mirada como lanzas
traspasar mi alma.

Te pienso y te siento
en la lluvia al azotar mi cara.
Siento su humedad
y en la humedad de tu boca.
Te veo en los relámpagos
de esas tormentas y siento
el fuego de tu sangre.

Te siento en los silencios de mis noches
y al mirar las estrellas
veo tu imagen dibujada en ellas.

Te siento en cada latido de mi corazón
y como ellos buscan los tuyos.

Te pienso y te siento tan dentro de mi
que yo no sé si vivo en mi cuerpo
o es el tuyo que me da la vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

A MIS HIJOS Y A SUS HIJOS

Rasgo mi camisa,
muestro mi pecho desnudo ante los cielos
y le ofrezco a mi Dios
en honor de mis cuatro hijos
y entregándosela por si alguno de ellos
la hubiera perdido.

Le suplico con lágrimas en los ojos
que siempre los proteja
que ni siquiera dañe
ni el resplandor de las estrellas
ni los rayos del sol.

Que no trasciendan a través de sus carnes
y lleguen a sus corazones vicios
bravuconadas, injusticias y malas palabras.
Que sepan diferenciar lo que es justicia
de lo que es venganza.

Que actúen antes con el corazón
que con la razón.
Que demuestren que tienen mejor casta
que la de su madre.

A mis amados hijos,
de rodillas ante ellos
les doy las gracias
por llenar mis horas de tristeza y dolor
con sus esperanzas y alegrías.
Por tenderme sus manos
y sacarme de los oscuros pozos
en los que me sumergió la vida y mis sentimientos.

A David mi confesor
mi gratitud eterna
por escuchar mis hazañas
sin un reproche, sin una ofensa
a pesar del dolor y la tristeza
que reflejaban sus ojos por escuchar
lo que decía una madre que no supo respetar
ni barreras ni fronteras.
Qué difícil para un hijo
escuchar esas confesiones.

Mis amados hijos,
la más hermosa página
del libro que es mi vida.

Gracias, mi corazón y mi alma loca
por amarme tal y como soy.

Carmen Artaloytía Lázaro

HOY ME SIENTO SOLA

Calles oscuras iluminadas
a la tenue luz de farolas rotas y fundidas
que soportan los cuerpos
de quienes se apoyan en ellas.

Personajes con faldas cortas,
un bolso en el brazo
y tacones de agujas.

Todos a las esperas de una oportunidad
para que los arranquen de ellas
y que en su interior saben
que jamás las abandonaran
porque perdieron su fuerza.

Considerados como deshechos
humanos por una sociedad
hipócrita, falsa que es la culpable de ello.
Sociedad que esconde
sus miserias tras una falsa inocencia.

Veo como cae la lluvia.

Los personajes permanecen estáticos.

Decido ponerme el chubasquero.

Salgo y me pierdo entre ellos.

Alzo mi rostro,

quiero que sea azotado

por la lluvia.

Quiero que se empape mi ropa

que se limpie mi cuerpo

de mis impurezas

de mi lujuria

del fuego que llevo dentro.

Camino, camino... despacio.

Me siento sola,

no solo una soledad física,

es una soledad del alma.

Me veo identificada

con esos personajes.

Prefiero hacerlos con ellos

que con una sociedad que es

la responsable de que existan ellos.

Me siento sola y ahora

me doy cuenta de que ya

no me importa.

Carmen Artaloytía Lázaro

HOY ME DICES ADIOS

Miro por una ventana
empañados sus cristales por la lluvia
y el frío de la noche.

De nuevo estoy sola,
la calle está solitaria.
La lluvia cae suavemente.
Hay silencio.
Hay oscuridad.
La noche es mi amiga,
mi fiel compañera.

La tristeza me embarga.
Salgo a la calle.
La lluvia se desliza por mi rostro
Como si quisiera saciarme.
Quizás compadecida por el dolor
que expresan mis ojos.

Hoy me han dicho adiós.
No lo comprendo,
con las frases de amor que me decías
con los celos que tenías.

Has considerado que tu amor
no es tan fuerte como para saltar
ciertas barreras y cruzar fronteras.

Cuando yo amo, escalo montañas
con las manos ensangrentadas.
No hay mares que no pueda cruzar
ni muros que no sea capaz de derribar.

La lluvia me susurra...
Por tus pensamientos.
Observo que no has aprendido
que en el tablero del amor
la pieza que solo se puede poner
es el corazón.
Él tiene reparación.
si pones tu alma la perderás
y con ella tu vida.

Carmen Artaloytía Lázaro

BRUMAS

Brumas que venís
para oscurecer mi alma
envolviéndome en densa niebla.

Esperáis ese momento
en el que más pletóricos estamos

cuando la felicidad de nuevo nos embarga.

Venís transportando en esa niebla
amores perdidos, susurros diciendo
te quiero, te amo.

Esas caricias en la piel,
esos besos en el alma.

Promesas incumplidas
en esos tiempos transcurridos
que ya jamás regresarán.

Brumas que venís
a la caída de la tarde
convirtiendo su color ocre
en oscuros colores.
Haciendo que mi nueva luz se apague.

Brumas que llegáis
en el silencio de mis noches
envolviendo ese nuevo cuerpo
que yace en mi lecho
haciendo aparecer de nuevo
la imagen de quién amé.

A esa persona amada
a la que hice el amor
a la luz de las estrellas
y en la custodia de la luna.
Haciendo que odie ese nuevo cuerpo
que ofrece pletórico y pleno.

Brumas traidoras y malvadas
que hacéis de mi existencia
un camino de espinas.

Malditas brumas.

Carmen Artaloytía Lázaro

NUNCA TE OLVIDARÉ

A la orilla del mar
En la puesta de sol te digo...
Nunca te olvidaré
por muchas nubes
que crucen los cielos.

Tormentas que estallen
en relámpagos y truenos.
Por muchos soles,
estrellas y lunas
tu imagen quedará viva
en mi pensamiento.

Perdóname amor mío
por pedir a mi Dios
que cuando llegue el alba
recuerdes nuestras palabras,
nuestras risas y la canción que en envié.

A la caída de la tarde
al desaparecer el sol
entre el mar y la tierra
escuches nuestros te amo,
te quiero, hasta mañana amor mío.

Que cuando beses tus labios
creas que son los míos.
Al unirse a otro cuerpo
sientas mi piel en la tuya.

Que veas siempre mi imagen
a cada instante
hasta que los cielos te llamen.

Carmen Artaloytía Lázaro

CUANDO ME ENAMORO, DESEO HACER SEXO.

Cuando me enamoro
deseo hacer sexo
con la persona amada.

Me convierto en lujuriosa
y perversa.

Si tuviera fuerzas
lo haría a todas horas
en el transcurrir del tiempo.

A la llegada del alba
que ilumina su rostro sereno
y su sonrisa a medias
yaciendo en mi lecho y sintiendo
el calor que emana, haría sexo.

En la tarde,
al reposar en el sofá
al hacerme cosquillas
y morderme la nariz.
El deseo me embarga,
haría sexo.

En la noche
a la luz de las estrellas
al desnudar su cuerpo
introducirse en el lecho,
acercar su piel a mi piel
haciendo que arda el fuego
que llevo dentro,
alimentando mi lujuria
y mis deseos perversos,
me embriagaría de sexo.

Cuando paseábamos por la playa,
Al ver como las aguas acarician sus tobillos
Siento celos de ellas y desearía someterla
y yaciendo en esas arenas haciendo sexo.

Al pasear por el campo,
oler el perfume de las flores
que es el mismo olor que emana,
nos tumbaríamos en la fresca hierva
y haríamos sexo.

No lo llamo vicio,
al amar, en el placer
que toca el alma.

Carmen Artaloytía Lázaro

CARTA DE AMOR

Amor mío, hoy te escribo esta misiva cuyas sílabas, palabras y frases están escritas con la sangre que fluye de mi corazón, mis sentimientos van reflejados en cada una de ellas.

Hasta anoche no supe la magnitud de lo que me amabas al escuchar tu llanto y tu grito desgarrador.

Se hacía latente tu lucha y tus sufrimientos por amarme.

He llegado a tu mundo para derrumbarlo, para destrozarlo e imponerte el mío.

Mi egoísmo y mi placer han impedido ver lo que estaba haciéndote sufrir.

Lo que antes sentía, multitud de mariposas en mi pecho, ahora se ha convertido en una garra de mi corazón.

Ahora sé porque la lucha en el amor, es la más terrible de las luchas, porque en la batalla el trofeo es el alma, as armas el corazón y los guerreros lo humano.

Porqué un precio tan alto que deje un rastro de sangre, huellas de lágrimas y recuerdos clavados como espinas en tu pensamiento.

Lo hermoso que sería poder amar haciendo eclosionar todas las flores del campo y que los cielos se abrieran rindiéndose pleitesía.

No puedo jurar ni prometer que dejaré de amarte porque algo que está esculpido en mi alma y que fluye como fuego por la sangre pero si puedo decirte que me iré alejando de ti en silencio como lo hacen esas mariposas blancas.

Siempre te amaré y cada día que mires a los cielos verás mis palabras en las nubes, en los rayos del sol y en el resplandor de las estrellas.

Carmen Artaloytía Lázaro

ABANDONO MIS LUCHAS

Como el guerrero que regresa
de la batalla habiendo perdido la cuenta
de las batallas que perdió y de las que ganó.
Que regresa para terminar sus días de paz,
yo decido abandonar mi lucha
también sin recordar a cuantas personas amé
fui lujuriosas o me dijeron adiós.

Hay momentos en la vida
que con lágrimas en los ojos
y tristeza en tu alma
ves transcurrir tus tiempos

al lado de personas que
no te supieron valorar
y eso duele en el alma.

Ya no voy a estar más en las esperas,
ya no voy a seguir luchando.

Mi lucha terminó,
lanzo mi espada al viento
para que la recoja el águila
y la lleve en su pico
a la cima más alta.

Si un día esa espada me es entregada
Sabré que esa persona es
La que realmente me ama.

Pero yo ya...no lucharé más.

Carmen Artaloytía Lázaro

PARA TI AMOR MÍO.

Para ti amor mío
que has hecho eclosionar
todas mis estaciones.

En la primavera
hiciste brotar la flor del azahar
haciéndome sentir
la pureza de tu alma.

En el otoño
Suspendiste la caída de la hoja
de los árboles para hacerme ver
que el tiempo se había detenido
y que mi espíritu aún era joven.

En el invierno
diste calor a mi cuerpo
con tus frases de amor
haciendo que mi sangre
ardiera de nuevo.

En el verano
protegiste mi piel humedeciéndola
con tu bella imagen.

He hecho un pacto de sangre
Con el tiempo.
Que mis estaciones
se queden suspendidas en la nada
hasta que se fundan nuestros cuerpos.

Carmen Artaloytía Lázaro

NO VOY A HUIR

No voy a huir.

No voy a refugiarme
en los silencios.

Miraré hacia los cielos reconociendo
que lloré para que no me dejaras.
Supliqué para que no me abandonararas.
Pedí sexo para saciar lo que sentía.
Me humillé para que me amaras.

Ahora todo ello se lo grito a los vientos
para que lo transporten de norte a sur
y del este al oeste.
Para que todo el mundo lo escuche
incluso tú.

Pero también escrito en las nubes:
Yo soy un ser humano...
Siento cuando los demás sufren.
Romántica...cuando escucho una bonita canción.
Sensible...el roce de las alas de las mariposas me conmueve.
Ardiente...las yemas de los dedos de mi piel me hacen vibrar.
Lujuriosa...una boca en mi sexo me hace sentir orgasmos.

Tú eres una persona que presume de poseer,
de hacer lo que consideres,
de no tener sinceridad,
de alimentar tu ego viendo sufrir,
débil y cobarde
que necesita succionar la energía
de quienes te amen.
Que no sabe decir adiós sin dañar.

Ahora es cuando te he visto,
Cuando yo he aceptado como soy
y como tú eres.

Aceptar es la clave.
Avanzar el propósito.
No puedes amar a nadie,
porque tú no te amas,
solo alimentas tu ego
porque sabes que no vales nada.

Ahora soy yo quien te dice adiós
con lágrimas en mis ojos
no por ti, sino por mi
por haber perdido lo único
realmente mío, mis tiempos
por haberlos perdidos
por un ser imbécil.

Carmen Artaloytía Lázaro

A TI MI DIOS TE SUPLICO PERDÓN.

Te suplico perdón mi Dios
de rodillas ante tu cruz
y tu sangre derramada
de la que no merezco
ni una sola gota.

No necesito pedirlo en una iglesia
ni confesármelo ante un cura.
Te suplico tu perdón
Por haber perdido mis tiempos
Mirando las agujas de un reloj
Y no dándome cuenta de que tenía
que mirar cómo se perdía mi vida.

No haber valorado lo que ponías
a mi servicio...
Las montañas del Himalaya,
los oasis del desierto,
los océanos, mares y ríos
los glaciares con sus hielos
la belleza de las flores
la luz del alba para que iluminara mis días.
Un cielo cuajado de estrellas
para que diera luz a mis noches,

la luna para que fuese testigo
de mis amores.

Para mi deleite los sonidos.
El canto del pájaro,
las olas del mar rompiendo
en las arenas de las playas,
la risa de los delfines,
el susurro del viento.

Me dejaste vivir en dos mundos
disfrutando de los placeres de la vida.

No he sabido agradecértelo,
solo he visto mi dolor, mi sufrimiento,
mi oscuridad y mis silencios.

No he comprendido ni entendido
que en la vida tiene que existir
dolor y alegría porque van unidos,
no pueden existir si no es así.

Como tampoco la vida
si no existiera la muerte.

Te doy las gracias ahora
con mi cabeza alzada
a los cielos, doy por bueno
todo lo que he sufrido porque
me hizo conocer lo que era

la felicidad, el placer y la alegría.

Carmen Artaloytía Lázaro

CUANTO TE AMO Y CUANTO TE AÑORO

Tú eres mi alba,
iluminas mis mañanas,
me inyectas la energía
para enfrentarme a la vida.

Comienzo a sentirte,
escuchar tu risa,
oler tu perfume.

Llega la tarde y miro el sol,
es absorbido por el mar
y los cielos
dejando una estela de fuego.

Te recuerdo...
es la forma como tú
me absorbes a mi
y hacer arder mis sentimientos.

¡Oh mi Dios!
A la llegada de la noche
el cielo se cuaja de estrellas
me tiendo en mi cama

y mis manos recorren
las blancas sábanas.
Busco tu cuerpo,
daría parte de mi vida
porque estuvieras aquí conmigo.
Acariciarte, beber de tus labios,
fundir nuestra piel.

Me abrazo a la almohada
y la empapo con mis lágrimas.
Miro hacia los cielos y veo
un mensaje escrito en la luna.
“No desesperes... pronto será tuya
y entonces yo juraré ante los cielos
que siempre protegeré vuestro amor.

Carmen Artaloytía Lázaro

SI YO SOY TU MUJER Y TÚ MI MUJER.

Pregúntale a las estrellas
si han visto alguna vez
dos mujeres fundidas en su piel.
Mi cuerpo es tuyo
y el mío tuyo también.

Somos dos afluentes que se buscan
para convertirse en río.

SI TU ERES MI MUJER

YO SOY TU MUJER.

Donde estés tú

allí estaré yo.

Nos rechazará la sociedad,

nos condenará la religión.

Buscarán mil maneras para destruirnos.

Nosotras escogeremos

millones de motivos para sobrevivir.

Nos tacharán de pervertidas

pero nosotras demostraremos

que nos queremos con el alma.

SI TU ERES MI MUJER

YO SOY TU MUJER.

No existirán océanos

ni tierras ni cielos

ni infiernos que hagan de barreras.

Nuestro amor todas derrumbarán.

No hay nada en los mundos

que pueda destruir

nuestra historia de amor.

Suplicaremos a nuestro Dios protección
ya que él fue quien hizo posible
que fuésemos concebidas con esa condición.

Carmen Artaloytía Lázaro

¿QUÉ ES EL AMOR?

La mariposa sobrevolaba la flor.

La flor abría sus pétalos
para que se posara en ella.

La mariposa en su vuelo
y al ser primavera no dejaba
de escuchar la palabra amor.

Curiosa le preguntó la flor
¿Qué es el amor?
Es algo que no se puede ver,
no se puede tocar, solo sentirse.

¿Dónde se siente?
En el corazón, en el alma,
en los recuerdos,
en los pensamientos.

¿Producen dolor?
La mayoría de las veces sí.
¿Por dónde produce más dolor?
La flor se deja mecer por el viento.

Me estás agotando con tanto preguntar.

Por el corazón se puede reparar,

Por el ama deja una huella.

Por los recuerdos podría ir
perdiendo la fuerza.

¿Por qué?

Porque es ahí donde tú lo has creado.

Lo has forjado a tu manera,
has creado un personaje paralelo
para adaptado a tus sentimientos,
a tus deseos.

No le has visto
como en realidad era.

Tus pensamientos son
quien lo conduce todo
tu cuerpo y espíritu...

Podrás escuchar...si...

Pero la lucha es difícil y mortal.

Es contra ti mismo

Y para ganar tienes
que cambiar tu esencia,
tienes que cambiar como eres.

No es contra ese amor la lucha,
es contra ti mismo.

La mariposa dijo:

Gracias amada mía.

No te equivoques,

respondió la flor.

Tú solo eres quien me germina.

Carmen Artaloytía Lázaro

NO TE DEJARÉ NUNCA

Una noche más

miro a ese cielo

cargado de estrellas.

Te pienso.

Sola entre las frías sábanas blancas

abrazada a la almohada,

empapada por tus lágrimas de soledad.

Siento como una garra

oprime mi garganta.

Saberte sola,

hace temblar mis carnes.

Mis manos me crisan,

por no poder rodearte con mis brazos

y que sientas el calor de mi cuerpo.

Besar tus labios y saborear
el sabor y la calidez de los tuyos.

Solo con eso me conformaría,
si tuviera la dicha de tenerte
a mi lado para siempre.

Mis lágrimas resbalan por mi rostro.
Sé que te estoy haciendo daño.
Si fuera valiente y no cobarde
Descubrirías ante los cielos
mi pecho y pediría que son sus puntas
lo atravesaran las estrellas.

Cobarde las pido que te envuelvan
con sus reflejos para darte calor
y a la luna le suplico
que te haga llegar este mensaje.

Nunca te dejaré,
ni aunque tú te vayas
siempre serás mía.

Carmen Artaloytía Lázaro

NO SIENTAS DOLOR.

No sientas dolor,
por estar en el lugar donde te encuentras
al no estar en tu tierra.
Ella estará tan dentro de ti
que sentirás hasta su sombra.

No sientas dolor por los comentarios
de cómo sea considerada
si vais en coche de caballos o Ferrari.
Tú demuestras que habéis
evolucionado en valores.

No sientas dolor porque el lugar,
tu lugar no es donde físicamente vives,
ese lugar es donde está tu alma.

Estas Fiestas de Navidad
alza tu copa de líquido de oro
hacia los cielos y verás que las estrellas
han dibujado tu tierra y mira
cada burbuja de champagne,
ellas te mostrarán el rostro de las personas
que desgraciadamente están ausentes.

Carmen Artaloytía Lázaro

SILENCIO

Silencio...

Miro en mi interior,
se hace un silencio denso.

Hay tantas clases de silencios...

El recuerdo es hoy mi silencio.

Cojo un cigarrillo de la cajetilla,

me lo llevo a mis labios

y lo enciendo.

Inhalo y exhalo el humo

que se pierde en el espacio.

Silencio...

Nada se oye, solo siento.

Te encuentras sola

y él se va adueñando de ti.

Sientes como tus lágrimas

no fluyen de tus ojos

porque tu corazón late más lento.

Silencio...

Ahora se ha convertido

en lanzas en tu alma.

Cada una de ellas es un recuerdo.

Tu primer beso con sabor

al dulce chocolate.

La primera caricia

con la suavidad de los pétalos

de la rosa.

Tu risa por la alegría

del primer conseguido.

Tu llanto por el primer amor perdido.

Cojo otro cigarrillo,

el sonido del mechero

rompe ese silencio.

Carmen Artaloytía Lázaro

La gran mayoría de nosotros que generosos somos.

Siempre buscando los placeres pero cuanto más mejor.

En ningún momento se nos ocurre pensar que nos balanceamos en lo uno y en lo contrario.

No existirían de no ser de esa forma.

Siempre perderemos algo pero encontraremos otra cosa.

Nuestros comentarios...

Cuando sufrimos... ¿porqué a mi? Con lo buena gente que soy.

Cuando nos invaden los placeres... ya era hora, me merezco esto y más.

Nuestra humildad es desbordante.

CÓMO VIVIMOS LA VIDA

Me miro en el espejo de la vida.

Un rostro que fue bello.

Un cuerpo hermoso

ahora tiene surcos en la piel

y demuestra su decadencia.

Sonrío escéptica y pregunto al espejo

¿Por qué tengo que sufrir esto?

Me responde:

Hasta el final de nuestras vidas

no podemos hacer balance de ellas.

Le sigo hablando.

He visto a seres muy queridos morir.

He palpado con mi corazón la muerte.

He sufrido en dos mundos diferentes.

He sentido la soledad.

De nuevo hierve mi sangre,

desconozco por cuánto tiempo.

¿Cómo crees que he sido,

cobarde o valiente?

En el espejo aparecen

seres diferentes,

flores, animales...

toda la madre naturaleza.

Tu cuerpo está en la decadencia...

Pero has tenido...

Una infancia, una adolescencia,

una madurez.

Preferiría no haberlas vivido.

Has visto morir...

También has visto nacer a tu nueva sangre.

Has visto la muerte...

de momento la has vencido

y sigues viviendo.

Has sufrido doble

por vivir en dos mundos.

Ellos te ha hecho sentir todos los placeres.

Estuviste en soledad...

Apreciaste lo que son la paz

y los silencios.

Te hierve tu sangre... disfruta el momento.

El futuro podría no existir.

Cobarde... desprende como lo consideres...

¿sensibilidad o huida?

Valiente... depende de cómo lo entiendas...

¿Fuerza o ignorancia?

Enciendo otro cigarrillo

Inhalando todo el humo.

¿Cómo tendría que vivir la vida?

Pregunto.

Aceptar tu realidad y vivir

como correspondan los tiempos.

Observa la mariposa

cuando llega su época.

Aparece a su debido tiempo

y germina las flores.

Escucha a los cielos...

Saben que su realidad es dar

a través de los astros

calor, claridad y luz.

Tiro el cigarrillo

y miro al espejo.

Solo veo el rostro de una mujer,

En el estado natural de sus tiempos.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL AMOR Y EL VIENTO

A orillas de un mar en clama

vierto mis palabras.

He sido peregrina errante

por caminos pedregosos,

otros cubiertos de hierbas frescas.

Mis pies se llenaron de llagas

que sané en cristalinos riachuelos.

Fui capitana de navíos.

Navegué por mares en calma,

otros con enormes oleajes.

Supe llegar a buen puerto.

Aprendí de la naturaleza,

de la mariposa al germinar

en adecuados tiempos.

De a abeja a cosechar mis alimentos.

De la hormiga a gestionar mis bienes.

Pero en el amor...

En el amor ando errante.

No sé germinar,

no sé alimentarme,

no controlo mis bienes,

no sé controlar mis sentimientos.

Las olas se encresparon.
Es que tú no me has dicho,
en donde te has fijado
para controlar tus sentimientos.

No sé en quién fijarme...
Fíjate en el viento...
Él se siente pero no se ve.
Eses es el amor.
Aprende por tanto a que
antes de que puedas saber
si es real o no, tendrás que sentirlo.

Fíjate en el guerrero que prefiere
rendirse antes de destruir su ciudad.
A la primera señal, retírate.

No desesperes...
Que también como el viento
que viene de diferentes lugares
y cuando menos se le espera
te llegará un nuevo amor.

Carmen Artaloytía Lázaro

EL ANIMAL MÁS SALVEJE DEL MUNDO: LA MUJER

Empieza la danza.
El tacón de aguja

raya el suelo y levanta
polvo de oro y de fuego.

Se despliega la belleza del animal
Más salvaje y hermoso del mundo...
LA MUJER.

Sinuosas curvas perfiladas
por vestidos ajustados a su piel
dejando ver sus perfectos glúteos.

Sensuales labios
que invitan a beber en ellos
el dulzor de la caña de azúcar.

Bellos senos medio cubiertos,
que al balancearse
los muestran turgentes y plenos.

Ojos turbios las miran.
Ellas los saben y sus movimientos
se vuelven unas veces felinos
como los del tigre y otros
suaves como los de la gacela.

Sus ojos adquieren
el brillo de las estrellas.
Sus expresiones ¿Miedo?
¿Control? ¿Poder?

¿Lujuria? ¿Deseo? ¿Amor?

Sus bonitas piernas
siguen danzando
con las formas del cisne.

Sus brazos se abren y cierran
Por unos instantes
que están en los jardines
prohibidos del cielo.

Donde se mezclan placer,
sexo dulce y amargo.
Amor desde el corazón
y desde el alma.

Se despertó el volcán
con sus lenguas de fuego.
Se diluyeron los hielos de los glaciares.
Eclosionó la flor más bella,
la orquídea.
Todo ello representado
en el animal más hermoso
y salvaje del mundo...

LA MUJER.

Carmen Artaloytía Lázaro

ERRORES O EQUIVOCACIONES

....

Subida a la cima de la montaña

abrí mis brazos y

le pregunté al viento..

¿Cometemos errores y

equivocaciones?

....

¿Por qué me lo preguntas a mí?

....

Porque tú eres muy sabio,

haces sentir tu presencia ,

sien embargo no podemos verte.

.....

Se escuchó una risa.

.....

Te contestaré a tu pregunta...

Yo hago que las hojas de los árboles,

se deslicen al suelo,

ello hará que salgan hojas nuevas.

.....

Desprendo los pétalos de la rosa ,
dejarán paso a otras rosas.

.....

Provoco huracanes que arrasan
con pueblos y ciudades.

También desplazó las borrascas
para que se vayan diluyendo.

.....

Levanto grandes oleajes ,
pero hincho las velas
para que naveguen los veleros.

....

Tú crees que yo cometo errores y
equivocaciones o son simplemente acciones
del cometido que Dios me asignó?

.....

Pues lo mismo ocurre contigo.
Tú no cometes ni errores ni equivocaciones...
porque unas veces hagas el bien y
otras hagas el mal,
porque unas veces llores y
otras rías.

Son los cometidos que Tu Dios
te asigno, eso si , ten en cuenta una

cosa, EL BIEN SIEMPRE TIENE QUE PREVALECER
SOBRE EL MAL.

.....

Carmen Artaloytía Lázaro

“

GUERRERA.

....

Vengo del campo de batalla,
he perdido parte de mi sangre,
no mi vida.

....

Lucho por mis derechos
de figurar en La Historia,
cómo lo que soy..

...

Una líder.
Salve a Naciones.
Firme pactos.
Hice alianzas.
Estuve en primera línea de tiro.

....

Porque todo ello lo grabé
en el corazón de un hombre,
para que él lo ejecutara.

...

Porque acune a esos hombres ,
que lloraban en mis brazos

su cobardía y
yo les daba ánimos,
para seguir adelante.

...

No quiero ya permanecer en la sombra.

...

Vengo del campo de batalla,
cauterizaré mis heridas,
retornaré de nuevo .

...

La Historia me lo debe y
La Verdad me lo tiene que conceder.

...

Ya no estaré más oculta ,
ni en las penumbras.

...

Desaparecerá la oscuridad y
nuestro nombre resplandecerá,
alumbrado por la luz de las estrellas.

....

Sólo ya, seré esclava,
de quién La Naturaleza me lo impuso,
de mis hijos.

....Carmen Artaloytia Lázaro

ENTRE EL CIELO Y

EL MAR

....

Las estrellas luchan

por demostrar su belleza y

La Luna las observa

mientras surcando el mar,

va un velero donde yacen unos amantes

haciendo el amor en la oscuridad de la noche.

....

Ellas dan luz a cada rincón de su cuerpo,

dónde se encuentran los placeres lujuriosos.

....

Su piel se reconoce y

se funde como el chocolate al fuego.

...

Sus besos silencian los sonidos

de las dulces sensaciones.

...

Sus ojos se encuentran,

ellos reflejan las cintas de cristales

de las que está hecha su alma y

que pueden romperse

con una sola ráfaga de viento.

....

Esta noche han hecho el amor,
entre el cielo y el mar,
jurandose amor eterno y
que ni el susurro del aire,
romperá esos cristales.

....

Carmen Artaloytia Lázaro

.....

FILÓSOFOS.

....

Cierro mis ojos y
me veo atrapada
en un mundo ,
para mí ,sin sentido.

...

Mi mente prisionera de los recuerdos,
atrapada en una especie de tela de araña,
del color de la sangre.

....

Situaciones vividas,
que me han hecho reflexionar,
sin encontrar razones de..

Por qué..

Vivo?

Muero?

A qué he venido a este mundo?

A dónde voy cuando muero?.

....

Inclinó mi cabeza

Porque tampoco encuentro respuestas
en palabras escritas,

por grandes personajes de La Historia.

...

Mi corazón atrapado ,
envuelto por una cincha
que cubre mis senos,
para no dejar salir mis sentimientos.

...

Yo quiero saber la verdad
basadas en mis experiencias vividas y
no en la de las de otras personas
que las quedaron escritas ,
a través de sus vivencias.

...

Un día el humano comprenderá
que por muchos millones que seamos,
seremos diferentes aunque sea
por una sola partícula.

Y nuestros instantes ,
serán suspendidos en
opuestos tiempos.

....Carmen Artaloytia Lázaro

.....

A TI MI DIOS.

....

De rodillas ,
abrazando a mi Dios,
clavado en el madero ,
le pregunto....

....

¿Qué hemos hecho mal?

...

Sus ojos me responden...

...

¿Acaso tú no lo sabes?

....

Mis lágrimas se mezclan con su sangre.

....

Habéis destrozado La Naturaleza,
Contaminado los mares.
Rasgados los cielos.
Provocado los grandes deshielos.
Deshaciendo los glaciales.
Acabado con los tiempos de Las Estaciones..
La primavera con el despertar de los flores..
El verano con su ardiente sol

El otoño con sus colores pajizos y ocres.

El invierno con sus copos de nieve...

Ya solo son instantes.

.....

Miro su rostro ,

la sangre que fluye de la corona de espinas,

se ha convertido en finos cristales

que se clavan en sus carnes.

....

Mi bello Mundo....Mi hermoso Universo...

destruido por el ser que creí crear más perfecto

"el humano".

Y me preguntas.

¿Qué hemos hecho mal?

Cuando no conforme con todo ello,

parece ser que hacéis un virus ,

que os está destrozando a vosotros mismos.

Que lo más importante para combatirlo es,

tender vuestras manos ,

los unos a los otros y

respetaros.

No solo ya por vuestras vidas,

sino por la de aquellos héroes,

que dieron la suya por salvar las vuestras.

No me preguntes a mí,
pregúntale a tu alma
si es que aun no la tienes contaminada.

Que cada uno mire dentro de la suya,
si aún puede hacerlo y
vea que es lo que está haciendo bien o
está haciendo mal.

Que entienda que en el mundo ,
uno de los valores más importantes
es la solidaridad.

Que tome ejemplo de los otros "mundos" de los
llamados no humanos.

.....

Mi Dios, ten misericordia de nosotros,
ya solo te pido clemencia y
no nos abandones en estos mares
cuyas turbulentas aguas nos harán naufragar,
aunque seamos nosotros los culpables.

....

....Carmen Artaloytía Lázaro.

QUE. SE. PRONUNCIE EL SILENCIO

..

Hay hechos en los que es mejor
que se pronuncie el silencio.

...

Que sean tus ojos los que griten
lo que tú corazón siente.

...

Demostrar no con palabras
sino con miradas,
el desprecio que te embarga,
por esas mentiras ocultas,
por esas verdades no dichas.

...

Por hacerte creer
que eres tú quien miente.

...

Por intentar convencerte,
que son figuraciones tuyas.

...

Escuche con el corazón y

no con la razón.

Convirtiendo la mentira en verdad y
sintiendo alegría y paz al creerlo.

...

Dejaré el puñal clavado en mi pecho,
que mi sangre se pierda gota a gota,
hasta que unas manos virgenes en mentiras,
lo arranque y
causterice mi herida.

....

Carmen Artaloytia Lázaro.

TE SUEÑO

va invadiéndonos,

las estrellas eclosionan y

su resplandor ilumina nuestra oscuridad.

...

Somos transportados al país de los sueños,

donde etéreos y

aletargados esperan su "despertar".

...

Sueños que vienen para cumplir en ellos,

unas veces nuestros lujuriosos deseos ,

otras amores que se fueron.

Siempre lo que existe en nuestra alma y

que raras veces aparece a la luz

de la vida.

....

En los míos ,

como tantas veces,

de nuevo apareces tú..

...

Siento como penetras
por cada poro de mi piel.

...

Te amo tanto que duele.

...

Tengo esa sensación de saborear,
tus dulces labios,
de sabor a la caña de azúcar.

...

Me parece sentir,
tus manos deslizarse por cada rincón
de mi cuerpo,
con la suavidad que esa pluma
es mecida por los vientos.

...

El placer me empapa.

...

Mi corazón se desgarró y
sangra.

....

Un Ángel baja de los cielos,
Dios le envía para custodiar mi alma y
tú no puedas llevártela.

...

Por unos instantes te he sentido tan dentro,
que nuestra sangre se ha fundido,
al arder como arden ,
las fogatas en los páramos desérticos.

.....

Carmen Artaloytía Lázaro.

La vida no es complicada,
te la complicas tú.

....

La vida no es complicada,
te la complicas tú...
Empezando por querer lo imposible,
lo que no está para ti escrito.

...

Lo sabes,
porque lo que no es para tí,
te hará llorar,
te hará sufrir.
Sentir incertidumbre...
Creerte mentiras ,
porque las escuchas y
oye tú corazón,
no tu razón.

....

La vida no es complicada,
te la complicas tú...
Observa cómo el Universo eclosiona
para tí.
Cómo las estrellas dan luz a la oscuridad
de tus noches.
Los rayos de sol dan vida a tu piel.
Los Ríos te ofrecen sus cristalinas
aguas.
La belleza te empapa ..
Con los mares y sus olas,
la rosa y la flor silvestre,
los atardeceres con sus ocres,
el alba con los reflejos de su luz blanca.

....

Todo te lo da sin pedirte nada a cambio...
Tú lo complicas poniéndole un precio.

...

La vida la complicamos nosotros,
todo podemos controlarlo,
excepto la vida que nos es donada y
la muerte que viene a llevarnos.

.....Carmen Artaloytia Lázaro

19:43

4G  75



DIME ¿PARA TI QUE ES EL AMOR?

UNA HISTORIA CUALQUIERA...

.-¿Puedes mirarme un momento?

.-¿Quién...yo.? ..es lo único que estoy haciendo.

.-No ,cariño, estás mirando al pendón verbenero que esta a mis espaldas.
Tu compañera de trabajo.

La verdad es que el pendón verbenero tenía todas sus "cosas" muy bien puestas en su "sitio" y muy generosamente y cómo tal las enseñaba también.

.-¿Yooo?...Ni siquiera me había dado cuenta.

.-Que forma de mentir. Anda...¿Dime ¿Para ti qué es el amor?

Será posible, hacerme semejante pregunta. Después de las noches en la que ardíamos como arden las lavas de los volcanes.

De nuestros susurros apagados por los silencios de la noche.

De sentirnos tan dentro de nuestros cuerpos que dolía.

Se estaba vengando.

.-¿Qué es el amor? -le pregunté en tono desenfadado y sin dar importancia-
No lo sé.

Dió un golpe en la mesa.

.-Qué desfachatez, cómo es que no lo sabes No tienes vergüenza.

.-¿Quién yo?...Pues y tú? .. cuándo lo preguntas es porque tampoco lo sabes.

.

.-Yo si lo sé, quería saber hasta donde llega tu cinismo. Ya que se van tus ojos detrás de cualquiera.

Sus ojos brillaba por unas lágrimas que pululaban por salir.

Entonces comprendí que a veces no somos conscientes que nuestras conductas , a las que no damos importancia , a nuestra pareja podrían causarles sufrimiento.

Cogí su mano y me la lleve a los labios.

.-El amor para mí es...

El reflejo de tus ojos.

El poder sentir como tu voz traspasa mis carnes y llega a mi corazón.

Como nuestros susurros nos hacen temblar de placer .

Como nuestra alma se funde entre La Tierra y los Cielos.

El amor es soñarte cada noche a la luz de las estrellas y sentir nuestra piel fundirse como se funde el chocolate negro.

El amor eres toda TU por dentro y por fuera.

Con tu esencia en mis labios.

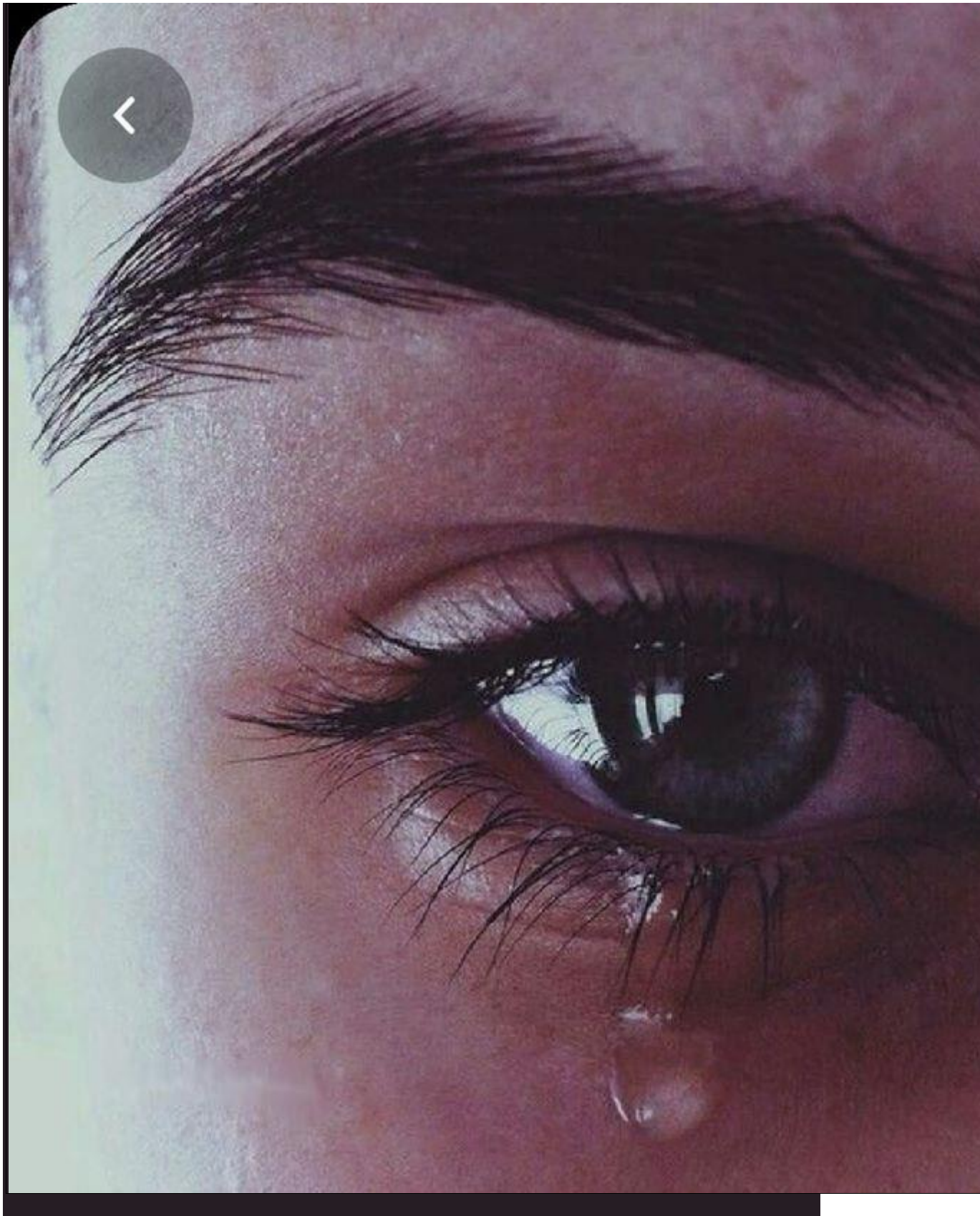
Sentí la humedad de sus lágrimas y como ella con sus dedos limpiaba las que fluían de mis ojos.

..

PARA TI...pregunto de nuevo...¿QUE ES EL AMOR ?

....

Carmen Artaloytía Lázaro



Sueños, malditos y traicioneros.

...

Sueños malditos y
traicioneros,
por qué venís a buscarme
al amparo de la noche?

....

Me hacéis ver...

Brotar de las hojarascas flores.

...

Las turbias aguas de los ríos
convertirse en cristalinas.

...

Vislumbrar oasis en los desiertos.

...

Las gigantescas olas llegar
convertidas en aguas que mueren
en las arenas de las playas.

...

Mis lamentos ser ahogados por la alegría.

...

Tener entre mis brazos a la persona amada.

....

"Maldita y traicionera tú,
que te refugias en nosotros
queriendo convertir tus deseos en realidad.

...

Nosotros no venimos
al amparo de la noche,
sino a la luz de las estrellas,
para iluminar tu oscuridad y
darte paz y tranquilidad.

...

Tu cobardía te impide vernos ,
tú debilidad te hace maldecirnos
por no haber conseguido cumplir
en tu madurez ,lo que deseabas en tu adolescencia.

...

Por tener tus manos vacías y
tú corazón herido.

....

Aún estás a tiempo de aceptar ,
reconocerlo y a la llegada del alba,
desnudar tú pecho y
empezar hacer realidad tus sueños y
que no se queden en ellos atrapados tus deseos".

....

Carmen Artaloytia Lazaro



Para aquellas personas que un aciago día fueron captadas y prisioneras de una persona sin escrúpulos, enfermos que solo supieron alimentar su ego y su egoísmo, porque entre otros motivos se consideraban inferiores aunque nunca quisieron reconocerlo.

Si tienes hijos ese es el precio que tuviste que pagar por ello.

Mereció la pena.

....

TELA DE ARAÑA.

....

Como supiste tejer tu tela de araña,

de finos hilos de ,

cristal,oro y plata.

.....

Inocente víctima,

absorbiste , mi inocencia,mi virginidad y mi vida.

.....

No supe verte,

solo veía esa persona que parecía adorarme,

que me poseía con dulces palabras. de amor.

.....

Solo te veía a ti.

No me relacionaba con nadie.

...

Mi vida se limitaba a las esperas,
a que tu llegaras .

Mi ilusión, eran tus triunfos en
el trabajo.

.....

Empezó a molestarte que intentara
relacionarme.

A que mis vestidos, discretamente ,
remarcasen mis curvas y
mis senos.

...

Sin embargo tú miraba a las otras
que si los llevaban .

....

Cuando intentaba zafarme
de los hilos de cristal que rasgaban mi corazón,
tu me envolvías en los de plata y oro.

.....

Ahora, por fin te veo.

Tienes muchos complejos,
entre ellos los de la inferioridad,
los de la inseguridad y

me los traspasaste a mí.

.....

Me sometistes para alimentar tu ego,
para demostrarte a ti mismo que tenía poder.

...

¿Cómo lo he visto?

Gracias a las oraciones que mi madre le dijo a mi Dios.

A que los tiempos han sido mis aliados.

.....

Ni siquiera te digo adiós...

Solo te deseo que tú caigas en una tela de araña
confeccionada con los fuegos de los infiernos.

.....

Carmen Artaloytía Lazaro.



.....

MIS INSTANTES.

Qué hice con mis tiempos,

Los perdí, los dejé transcurrir o los viví?

....

Ver cómo en la noche

se ilumina tu oscuridad

por el resplandor de las estrellas.

...

Por unos segundos escuchar

los sonidos del viento.

...

Mirar como tus huellas

en las arenas de las playas,

son borradas por el agua.

...

Tener con tus amigos

una noche loca.

....

Compartir sábanas blancas

en una noche de amor

con la persona amada.

....

Eso ... qué es..?

Eso es vivir...porque el tiempo es vida.

....

Permanecer días y meses
derramando lágrimas por una persona
que se alejó voluntariamente .

...

Perder instantes sufriendo
por amigos que te traicionan

..

Dejar durante años que en tu corazón
te hagan llagas.

....

Eso.. qué es..?
Eso es perder el tiempo.

....

No ver,ni sentir en tus tiempos
nada de lo escrito...

.....

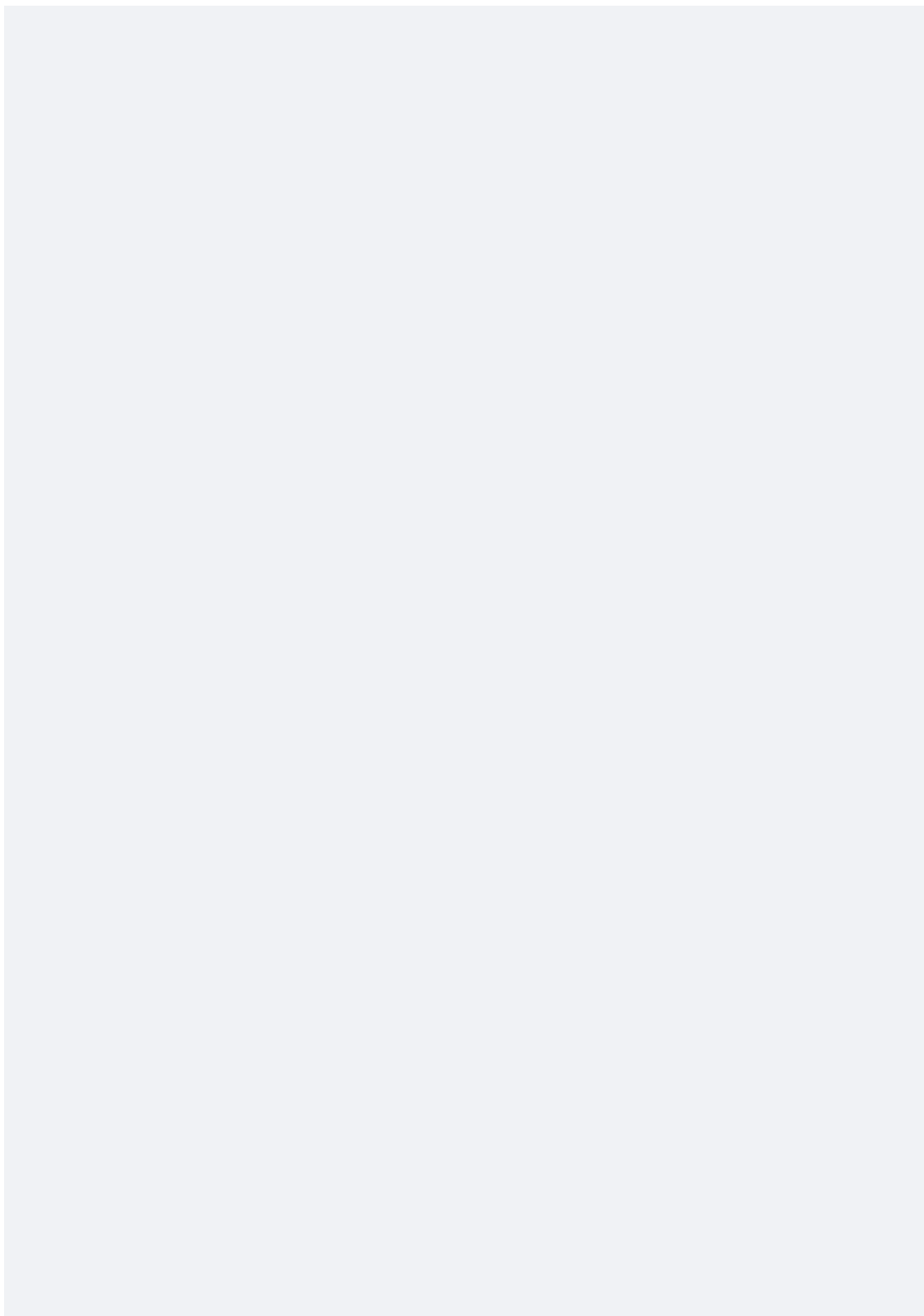
Eso... qué es...?
Eso es dejar transcurrir los tiempos.

.....

No lo olvides...
Tus tiempos ...son tu vida...
vvida...perdida...transcurrida.

....

Carmen Artaloytia Lázaro



EL. ATARDECER.

....

Un día te miras en el espejo de tu vida,
hay surcos en tu piel y
tus rasgos han cambiado.

...

Intentas luchar contra ello.
Te resistes a ese cambio.
Entonces te das cuenta
que tus tiempos se han deslizado
demasiado veloces y
tú ni siquiera tomastes conciencia de ello.

...

Entonces llega ese momento
de aceptarlo y también reconocer
que si he perdido belleza exterior ,
he ganado hermosura interior...

....

Se,
.perdonar
.entender
.escuchar
. comprender y
.aceptar.

...

Mi alma sigue intacta y
mi corazón ,aunque lento,
siga latiendo.

....

Mis sueños no me han abandonado.
Tú imagen sigue en ellos.

.....

Carmen Artaloytia Lazaro

....

Todo es temporal..

La vida...

La amistad...

El amor...

La felicidad..

.....

La vida?

Si...

Va unida a la muerte

...

La amistad?

Si es interesada se acabará cuando
se acabe de lo que se nutre.

...

Si es sincera y generosa...

Jamás..

...

El amor...

El de pareja...

Posiblemente...

Puede suceder,

que se convierta en costumbre o
que el egoísmo del humano lo destruya.

...

La felicidad..

Si...

Porque para saber que existe,
tiene que existir el dolor.

...

Te olvidastes de los recuerdos...

....

El tuyo y el de mis amigas y amistades

Jamás...

Siempre permanecerá:

...

Esculpido en la roca.

...

Transportados en las olas

....

En la luz del alba.

...

En los reflejos de las estrellas.

...

En las mismísimas entrañas del cielo.

...Carmen Artaloytia Lázaro.



EL REFLEJO DE LA. VICTORIA.

...

Abro las llanuras de mi alma
para dejar entrar en ellas ,
a través de mis pensamientos,
el recuerdo de lo que:

Te amé.

..

Te desee.

...

Te soñé...

A la luz de las estrellas y
en el silencio de mis noches.

....

Te dejo entrar de nuevo en mis llanuras
para demostrarme a mí misma,
que te he olvidado.

...

Que he cerrado la puerta de mi pasado.

Que no voy a dejar ni tu huella.

..

Porque he aprendido,
que no hay que huir,

ni odiar sino luchar,
cómo lucha esa guerrera
que viene de la batalla ,
con la cabeza de su enemigo
ensartada en su espada..

...

Yo no haré eso,
yo traeré en mis ojos
el reflejo de mi libertad y
en mis llanuras crecerá la hierba
de nuevo.

....

Carmen Artaloytia Lázaro

Cuándo perdiste tu inocencia?

....

Cierro mis ojos ,
me introduzco en los rincones profundos
de mi.mente y la pregunto ..

...

Cuándo perdí mi inocencia?

...

Qué inocencia...

La que dejastes en las alas de las abejas
cuando supiste que no solo daban miel,
también su picadura podría ser mortal.?

...

La que ahogaste en los ríos al saber
que se desbordaban?

...

La que destrozaste con tus palabras,
al ser atacada?

...

No lo sé, solo sé que ya no me creo
nada de nadie ,
ni de los susurros de amor.

....

Entonces no me preguntes a mí.

..

Puse mi. mano en mi pecho
para escuchar los latidos de mi corazón.

Ellos me dijeron...

Perdiste tu inocencia al decir adiós
a tu primer amor.

Te produjo dolor y
el dolor no solo te hace madurar ,
sino ver tú realidad.

...

Tú que me lees...

Cuando perdiste esa inocencia o
aún sigues con "ella"?

....

Carmen Artaloytia Lázaro



Voy a quitar el estigma de la prostitución como exclusivo de la mujer.

...

Soy de esa raza de persona que se atreve con todo....La primera escritora extremeña,hasta hoy, que ha tratado el amor en la homosexualidad en sus novelas y creo que ahora este tema a tratar ,no le he visto yo mucho por estas lides o por otras , publicado.

....

EL PROSTITUTO...

Ese hombre que utiliza las redes sociales para visualizarse ,escogiendo sus mejores poses, con su sonrisa inocente e interesante y que busca amistades entre mujeres que él sabe elegir .

...

Empieza el cortejo, utiliza palabras de amor, de promesas maravillosas , tiene la facilidad del mejor embaucador y es una maravilla en el sexo.

Normal ha sido alumno de varias mujeres que también eran maravillosas en esas artes.

....

EL PROSTITUTO dice ser un proscrito de su familia,
a veces está casado y con hijos pero su mujer ha
sido una miserable que le ha abandonado sin
ningún motivo.

En cuestión de trabajos, nada le ha salido
bien ... todos han sido trabajos a destajos y mal
pagados.

...

La cuestión es que EL PROSTITUTO vive
cómo quiere y magníficamente , compartiendo
cama, comidas y placeres con mujeres que
le pagan por ello.

Solo que EL PROSTITUTO tiene un problema... no le
gusta solo una mujer le encanta cambiar , le
encanta tontear, le encanta seguir teniendo un
reguero de gaviotas tras de él.

Entonces hay quien es inteligente y abandona el
campo de batalla sabe que de antemano la tiene
perdida . Otras esperan que surja un milagro
que le haga cambiar.

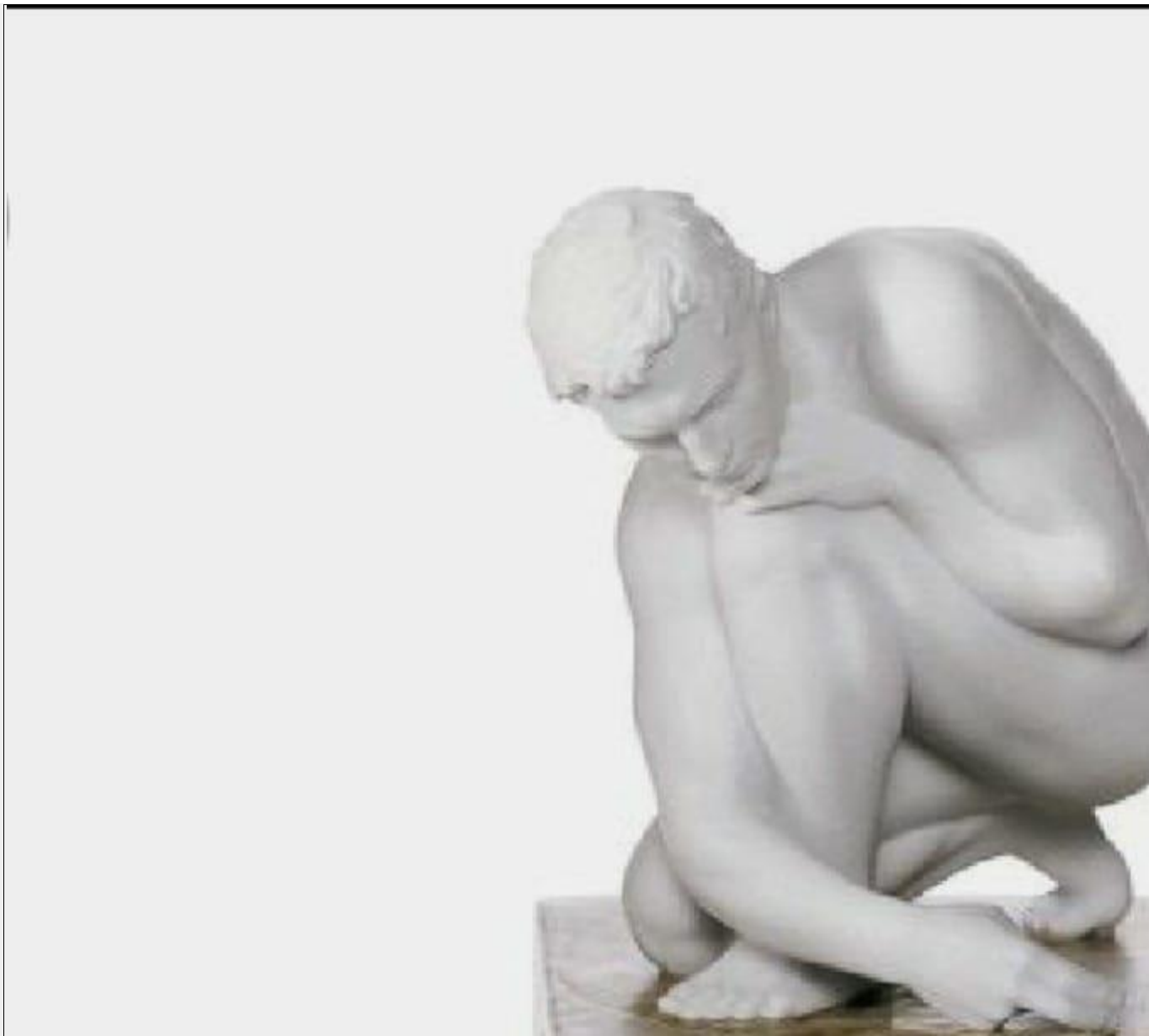
Otras tienen la esperanza de que serán
ellas las que les lleven por el buen camino y
cambie.

QUE DIFERENCIA HAY ENTRE LA PROSTITUTA ,
mujer y EL PROSTITUTO, hombre.....Ella va con la
verdad por delante...

"Si quieres sexo....paga , tengo que comer...."

"Amor....No hijo, no...ese solo se lo doy a mi hijo".

Carmen Artaloytía Lazaro.



MI. SOLEDAD.

....

Abro mi pecho y
dejo entrar a la SOLEDAD.

...

Llegaron los tiempos en los que debo
descansar...

...

Controlar mis emociones antes de que se
hagan sentimientos.

...

Dejar mi pluma balanceándose
en el tiempo.

....

Convertir en cristales rotos a mis pensamientos.

...

Empezar a caminar sola,
pausada,
por las entrañas de mi alma.

...

Borrar las huellas de quiénes
estuvieron en mi vida y

me hicieron heridas,

...

Dejar solo las marcas de los que

estuvieron a mí lado y

me dejaron el dulce sabor

del chocolate fundido.

...

Recordar lo que me hizo feliz.

Olvidar lo que me amargó.

...

Ya entregué ,sin poder evitarlo, a todos mi pasado,

ahora debo seleccionar a quién daré mi presente,

sin condicionar un incierto futuro.

....

Carmen Artaloytia Lázaro



Por soportar mis escritos, mis queridas bellezas,
estrellas que ilumináis mis noches.

Aprended de Epicteto...Séneca....Marco Aurelio...

Los primeros filósofos estoicos.

.....

La Gran Guerrera

Vengo del campo de batalla,
no he abandonado la lucha,
sólo voy a saciar mi sed.

...

En peores batallas me he visto
envuelta.

Retornaré de nuevo...

con mi espada en alto y
mi pecho al descubierto.

....

Ahora he visto a mis adversarios...

A la izquierda....

Las emociones negativas...

Lo que no podemos controlar

....

A la derecha

las emociones positivas...

Lo que podemos controlar.

....

Cargo contra toda la izquierda.

La batalla es cruenta...

señalan mis carnes con sus flechas..

hieren mi rostro con sus espadas.

Lo derribo y exterminó todo.

...

Sólo queda lo positivo y

el control.

Porque no han conseguido

ni arrancarme el alma,

ni herir mi corazón.

....

Carmen Artaloytia Lázaro

.....



Ojos verdes.

....

Mis amados ojos verdes,
no quiero ver en ellos
esa expresión de tristeza.

...

Se que fluye de los silencios de tu corazón.
De las lágrimas de tu alma.

...

Lo que yo daría por hacer
que mis manos te hicieran sentir
la suavidad de los pétalos de la rosa.

....

Recorrer con mis labios
tu suave piel.

...

Perdóname por no hacer
que tus ojos sonrían.

...

No desesperes...
Algún día me iré de tu lado y
volverá a ti la paz y

la tranquilidad.

..

No te acordarás ni cuando
el destino cruzó nuestros caminos.

...

Mis adorados y bellos ojos verdes...
Que se oscurecen con los rayos del sol y
adquieren brillo y luz
a la llegada de la oscuridad de la noche.

..

Carmen Artaloytia Lázaro





.

POLVO. DE. ESTRELLAS.

...

Miro tu cuerpo tumbado
en la verde hierba.

...

Mis ojos van desnudándote.

....

Beso tus rojos y
jugosos labios,
pasando por tus senos ,
acariciando tus aureolas morenas.

....

Mis dedos se mueven por tu piel,
por tu alzado pubis,
hasta llegar a ese rincón
oculto por tu definido y
recortado vello.

....

Deslizándose con la suavidad
que se deslizan por las teclas de un piano.

...

Lento y rápido.

Rápido y lento.

....

Notas musicales quedan suspendidas
en el viento.

...

Nuestros cuerpos
buscan acoplarse y
se funden como la lava de los volcanes.

...

Polvo de estrellas caen
sobre nuestra piel,
ellas nos rinden pleitesía
por haber hecho el amor
a los sones de una dulce melodía.

....

Carmen Artaloytia Lázaro

20:02 ...



QUÉ. FUE. LO. QUE. OCURRIÓ?

Te perdió y

hoy te pregunta por qué? y

te dice....

....

Tú me amabas..

Yo te amaba..

..

Todo se diluyó,

cómo se diluye los copos de nieve.

...

Nos alejamos como las aves migratorias,

tú hacía El. Sur,

yo hacía EL Norte.

...

Aún puedo sentir tu energía,

al andar descalza por las verdes hierbas.

...

Mirar el resplandor de tus ojos,

en la luz de las estrellas.

...

Tú contestas....

Me perdiste y

no sabes Qué ocurrió?

Que pregunta más terrible y
cobarde.

Me perdiste porque no quisiste ver
lo que yacía en tu alma y
yo me di cuenta de ello.

Ahora llora tú cobardía.

.....

Carmen Artaloytia Lázaro



VIVA. MI. EXTREMADURA..

...

Mi Extremadura profunda,
dónde me parió mi madre
un catorce de Diciembre,
hace ya muchos años,
bajo el manto de La Virgen de Guadalupe y
a la sombra de los encinares.

...

A pesar de que por mis venas circula
la mitad de mi sangre
de las regiones del Norte,
me pongo de rodillas para
rendirte homenaje ,hoy,
TU DÍA.

...

Arrancó un puñado de tu tierra y
la lanzo a los aires ,
para que los vientos la lleven
a los países de América
en señal de paz y
causterizar las heridas

que pudimos causarles.

...

Mi Extremadura profunda,

la de jacha, jigo y jiguera,

la de las encinas ,

aunque nos consideren ni muy finos ,

ni muy letrados,

tenemos un alma incomparable.

VIVA. EXTREMADURA...

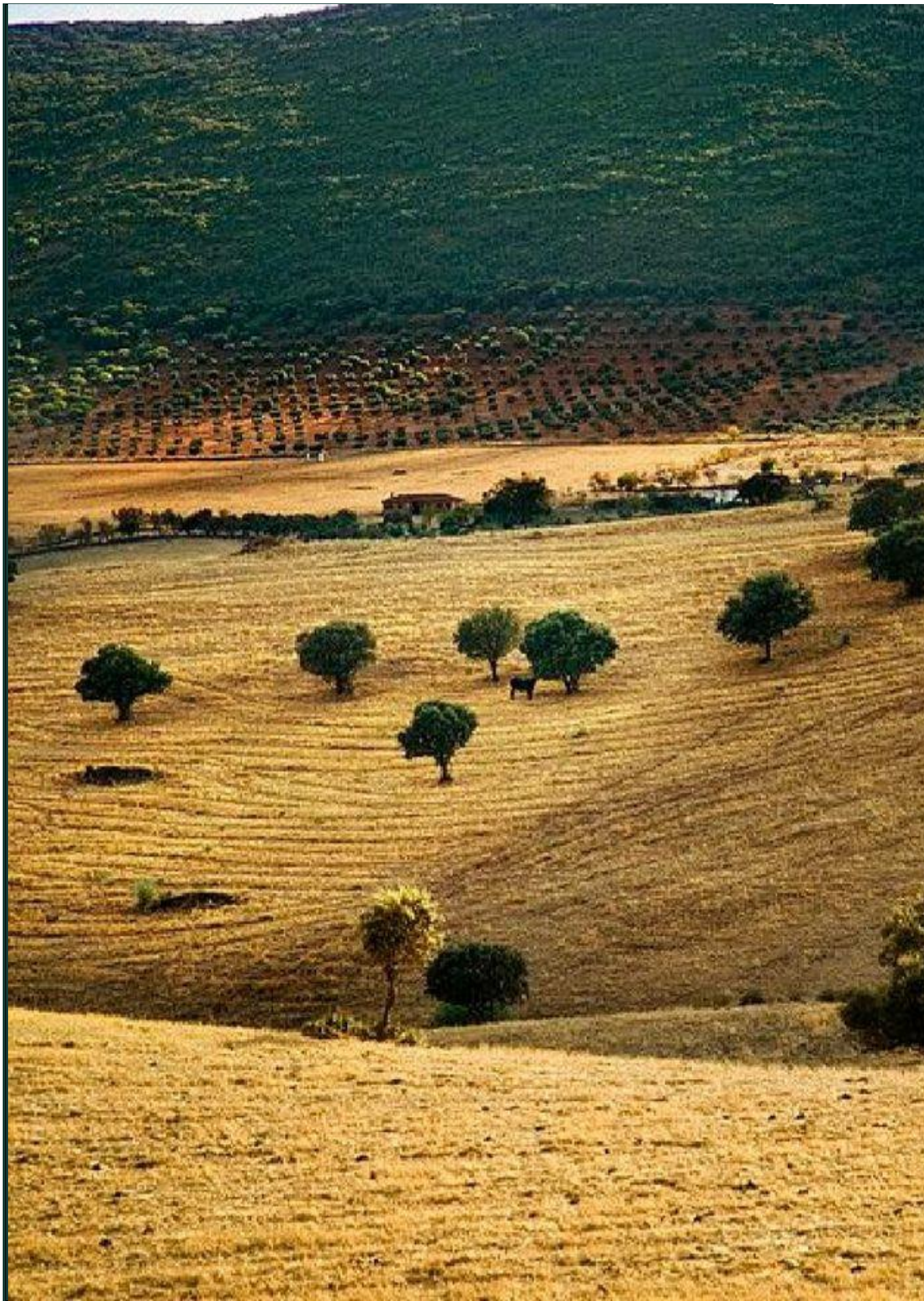
VIVA MI TIERRA DE ESPAÑA..

HOY EN TU DÍA

Yo te rindo pleitesía.

....

Carmen Artaloytia Lázaro



Mis querida amigas.

Siento no pronunciarme con vosotros las veces
que tendría que hacerlo ,por ello os dedico este
poema.

....

Mis silencios..

....

Mis silencios,
mi pluma rompe mis silencios
para compartir con vosotros
mis limitados tiempos.

....

El que no me pronuncie,
no quiere decir que no os recuerde,
yo siempre os recordaré.

Cómo recordaré la primera vez
que vi caer la nieve.

....

No os importe sino se pronuncian
en vuestros magníficos post .

Escribid siempre para el.lector y
seguidor más importante, vosotros mismos.

...

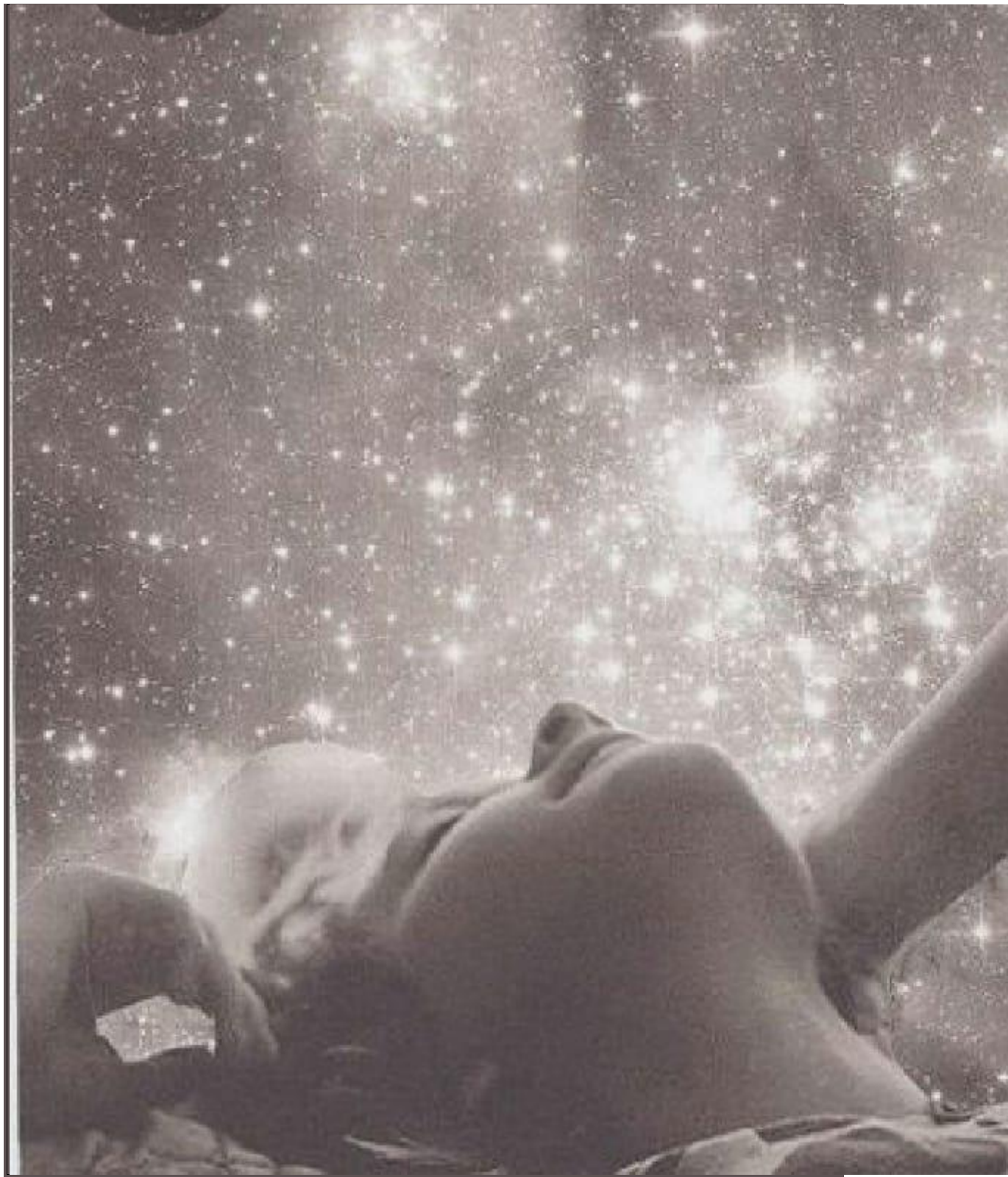
Triunfar consiste en luchar, se gane o
se pierda, contra la adversidad.

...

Os deseo que los rayos de sol
os hagan arder vuestra sangre y
el polvo de las estrellas proteja
vuestra alma.

...

Carmen Artaloytia Lázaro



El gran caos

...

Los cielos se inundaron
de nubes negras cargadas de tormentas.

...

Los rayos caían partiendo por la mitad
a unos y a otros solo rozándoles la piel.

....

Las personas huían despavoridas.
Las voces de los gobernantes
se contradecían...

...

Se prohibieron los abrazos,
los besos, las reuniones familiares
todos los eventos.

...

El humano actuaba peor que un robot..
sin alma...sin mente...sin razón..

...

El miedo, su peor enemigo,
de él se apoderó.

...

La figura de la muerte cobró "vida"
fue como si nunca hubiera existido y
ahora se hiciera realidad.

...

Se les empezó a echar la culpa
a los adolescentes,
la culpa era de todos..
menos de los que llevaban
las riendas de este mundo ..
gobiernos ,oposición ...

...

De rodillas le pido a mi Dios...
que haga justicia,
a los inocentes que los salve,
a los culpables que los ajusticie y
los haga en los infiernos arder.

...

Yo les maldigo y
ojalá se llenen los infiernos de ellos.

...

Perdónanos mi Dios ,
nuestra cobardía al no ser nosotros
quién lavemos nuestras heridas.

...

Carmen Artaloytia Lázaro



